சஃகுல்லி, அப்ப வர்க்கம் அதாவது ஓர் வகை சிற்றுண்டி, a kind of pastry or rice cake used in luncheon.

சக, கூட என்னும் அர்த்தத்தைக் கொண்ட ஓர் உப சருக்கை, a prefix signifying 'with' or 'together with', as in சக கமனம், which see; 2. சாகா (உ-ம்), சக கல்வி,-immortal as in Saga Kalvi which means study of immortality; 3. உலக (உ-ம்) சகமாயை, worldly, as in Sagamaya which means worldly Maya: 4. உடன் பிறந்த அதாவது பிறக்கும் பொழுது கூடவே ஏற்பட்ட, born with as in சக நோய், a disease inherited from birth; 6. எப்பொழுதும், always, constant as in சக நிஷ்டை, constant meditation; 6. துணை, auxiliary as in சக காரி துணைக் காரணம், auxiliary cause.

சக கமனம், உடன் கட்டை யேறல், the burning of a living wife along with her husband's corpse.

சக கல்வி, தன்னை யறியும் படிப்பு (*In Philosophy*) study of knowing oneself; 2. சாகாக் கல்வி அதாவது ஆன்மா உடலைவிட்டு பிரியாமற்படி நித்திய தேகம் பெற வேண்டி படிக்கும் படிப்பு. இவ்விதமான படிப்பினால் உண்மையான அறிவு அடையலாம். இவ்வறிவினால் புத்தி விளக்க முண்டாகி அடியிற் கண்டபடி அறம், பொருள், இன்பம், வீடு இவைகளை யடைந்து, இவ்வுலகில் பெரும் புகழையும் நிலை நாட்டுவது மல்லாமல் தனக்கு ஏதாவது இடையூறு நண்பனாகி கவலை ஏற்படுங் காலத்தில், இம் மெய்யறிவானது ஒரு நண்பனைப்போல் உதவி செய்யும். ஆதலால் ஞானத்திற்கு மேலான கல்வி ஒன்றுமே யில்லை. ஆகவே, இதனால் மற்ற பொய்யான கல்வியையும், உலகப் பிரசித்தியையும் அறவே ஒழிக்க ஏதுவாகும். சித்த நூற்களி லெல்லாம் இவ்வித அறிவையே அடிப்படையாகக் கூறப்பட்டுள்ளது, immortal study. It is this kind of soul study that enables one to learn the secret art of attaining the immortal life without giving room to the separation of soul from the body. By virtue of this study, true knowledge in the real sense is attained; and the benefit of it is pointed out below.

Enlightenment not only gives or righteousness, wealth, pleasure an eternal bliss, but also perpetuates an everlasting name and fame in the world at large. It also serves as a great helpmate in time of trouble and anxiety. So, soul study is considered the best of all studies for the reason that it never tempts one to a false study and worldly pursuits in life so as to make him subject to glamour by outward appearances. It is the key-note of the Siddha literature.

சக காரம், தித்திப்பு மாங்காய், sweet mango—Mangifera indica.

சகக் கள்ளி, சதுரக் கள்ளி, அதாவது சதுரக் கள்ளியின் வேர், root of square-spurge—Euphorbia antiquorum.

சகக் குறி. உடன் பிறந்த மச்சம், a mole in the body found at one's birth; a brownish spot on the skin (congenital)—Nevus.

சகசக் குறி. இயற்கை யாகவே யுண்டாகும் அடையாளம், natural symptom.

சகச சுரம், உடம்போடு பிறந்த சுரம், constitutional fever.

சக சட்கு, சூரியன், the Sun.

சகச நிட்டை, நாட் பட்ட பழக்கத்தினால் தன்னை யறியாமலே இயற்கையைப் போலமையப் பெற்ற நியானம், meditation or religious concentration that has become one's second nature by long and continued practice; 2. உண்மை [illegible] நிஷ்டை, true meditation.

NOTE.—It may said here that when a man starts up meditation or concentration, the nerves of the whole body give rise to an impulse which passes on to the brain and thence affects the nerves of the body. They are mere mechanical actions; and have nothing to do with the operations which we associate with intelligence.

And yet, every one of his muscular acts may be performed with utter unconsciousness on his part. These reflex actions proper to the spinal cord itself are *natural*; and by frequent repetition, it becomes in

a manner part of his organisation; and is performed without volition or even consciousness

No doubt the influences which thus reach these organs through the sympathetic nerves, do not seem to originate in the sympathetic system itself, but is believed to be derived from the spinal cord or brain.

This is the physiological explanation of the Modern Scientists; but according to Siddhar's science, the above explanation may hold good only at the initial stage of meditation where the adept is conscious of himself; but at the advanced stage when the man forgets *himself*, the temporal and spatial marks of modifications are lost sight of.

சகச பருவம், உண்மை யாகவே பருவ முள்ள பெண், a young girl in reality.

சகச பலம், விபசாரிகளினால் அடிபடாத வயன வர் தம் தந்தை மருக்கும் பிறந்தவர் களுக்கு இயல்பாகவே ஏற்பட்ட தேக வல்ல மை. இது தேகபலம் மூவகைகளுள் ஒன்று, natural strength endowed by one who is born of parents not previously indulged in or committed themselves to immoral habits in life. This is one of the three classes of bodily strength; 2. ஏர்மைத் தூரி, bristly button-weed — Spermacoce hispida

சகச மலம், ஆணவமலம், (*In Philosophy*), the inherent principle of the soul tainting its operations and subjecting it to transmigration; 2. மும்மலத் தொன்று, one of the three evil passions or principles attached to the soul i.e. self-importance or pride.

சகசமா யிருத்தல், இயற்கைக் குணமா யிருத் தல், being of a natural disposition.

சகச மூலம், கருவிலேயே ஏற்படும் மூல நோய். இது தாய் தந்தையரின் சுக்கில சுரோணித தோஷத்தினால் கருவி லிருக்கும் போதே உண்டாகும் தென்று கருதப் படும். இதில் மூல முளை வெளி காணாது உள் முழுதும் சொரசொரப் பாயும் மஞ்சளா யும் இருக்கும். இது மிக்க வலியை யுண்டுபண்ணும். உடல் இளைத்து விடும், congenital hemorrhoid. According to Siddhar's science, it is a disease inherited even before birth and is ascribed to defects of the semen and ovum of one's parents. The polypus in this case is internal and so, hardly visible; and it is rough and yellowish with its faces turned inwards. It is extremely painful and the patient even gets little emaciated.

Note.— This is not a constitutional disease which generally springs up *direct* from the disturbance of Dhatus—the three humours in the system. The said Dhatus will not be disturbed from their equilibrium so long as the cellular and inter-cellular movements are normal, apart from the surrounding environments. But this is an inherited disease (Karma Roga); and it has nothing to do with the function of the cell or inter-cells as mentioned above, because the tendency to this inherited disease exists in the very ovum and semen constituting the embryo.

In normal development of the body certain organs under the influence of respective stars manifest their inherited tendencies many years after birth; and so this disease may appear late in life.

No one can say when such tendency to disease begins —it may be slowly gaining strength for even generations according to the influence of stars.

So, this disease due to *Karma* has nothing to do with the actions of the cells of the body.

சகசம், செம் முள்ளி, thorny nail dye—Barleria prionitis; 2. ஏர்மைத் தூரி, bristly button weed—Spermacoce hispida; 3. பிறவியில் ஏற்பட்டது, pertaining to an individual from his birth—Congenital; existing at or even before one's birth; 4. இயற்கை, natural state or disposition; that which is natural; 5. see சகச மலம்; 6. உண்மை, truth; 7. வட்டில், dish; plate; 8. சுபாவம், nature; 9. உடன் பிறந்தது, in-born; that which is implanted during intra-uterine life.

சக சரம், சிறு குறிஞ்சா, இதை நச் சுக்கைச் செடி, small Indian ipecacuanha — Gymnema sylvestris. It is a medicinal creeper.

சக சரன், கணவன், husband; 2. உயிர்த் தோழன், life-companion.

சக சரி, பொன் னிறக் கலந்த கறுப்பு பூ, அதாவது மஞ்சளும் கறுப்பும் கலந்த பூவுடைய மருதோன்றி, black flowers tinged with gold colour, i.e., a species of nail dye tree with yellowish black flowers—Lawsonia alba alias Crossandra undulaefolia. See பவளக் குறிஞ்சா; 2. வடார்க் குறிஞ்சி, a species of mindie, the flower of which

does not fade or change colour by withering—Lawsonia (genus); 3. பெண்சாதி, wife; 4. தோழி, a mate; 5. உடன் திரிப வள், a female companion associating or moving closely with a woman.

சக சரிகம், see சக்க சரி.

சகச ரோகம், தாயின் கருப்பத்தி லிருக்கும்போதே யுண்டாகும் நோய்கள் அதாவது மார் நோய், கோழை, இருமல், இரைப்பு, சுரம் முதலி யன, congenital diseases giving rise to heart disease, cough, asthma, fever etc. see அம்பு புரண ரோகம்; 2. இயற்கை நோய், disease arising from natural or innate causes. See note under சகச மூலம்.

சகச விச்சை, இயற்கையான பிரியம், a natural desire; 2. காம விச்சை, sexual desire which is natural to men.

சகசா, குறிஞ்சா, see சக சரம்.

சக சாகிகம், மிளகு தக்காளி, chilly takkali —Solanum melangena.

சக சாட்சி, சூரியன், the sun.

சக சாலம், மாய வித்தை, illusion created in magic; 2. உலக மாயம், illusion—the cause of this world; maya or worldy attraction.

சக சீலகம், முட்டை கோசு, cabbage.

சக சோபம், ஆதொண்டை, thorny caper; Ceylon caper—Capparis horrida.

சக சோபேகு } see சக சோபம்.
சக சோபை }

சகச் சாரகம், சிகப்பு நெல், a red variety of paddy.

சகச் சிராச்சி, } தெரியாத ஓர் மூலி, an unknown drug?
சகச் சிராட்சி, }

சக்சை, பொன்னாங் காணி, a yellow flowered edible plant known as verbesina mary-gold—Illecebrum sessile.

சகடக் குளிகை, ஆகாய மார்க்கத்தில் வட்ட மிட்டு சுற்றச் செய்யும் ஓர் கவன குளிகை, a kind of animated mercurial pill enabling one to travel all round the aerial regions. See சகடு.

சகட பலம், நீர்க் கோழி, water-fowl.

சகடம், ஊர்க் குருவி, sparrow—Passer indicus; 2. தமரத்தை, coromandel gooseberry—Averrhoea carambola; 3. வட்டில், a plate; 4. பெருங் குறிஞ்சா, scammony-swallow-wort—Secamone emetica.

சக டானனம், தகாத அல்லது அசுத்தமான சாப்பாடு, improper or unclean diet; 2. மாமிச வுணவு, meat diet.

சகடிகம், முண்டினி விருட்சம், an unknown tree said to possess mystical virtues?

சகடிச்சி, செந் திராய், which see.

சகடு, ஒரு தரம் சாரணை தீர்ந்த இரசக் குளிகை. இது கவனம் பாய்வதற்காக உபயோகப் படும். இது கேசரத்திலே தேக்கச் செய் யும், consolidated mercurial pill animated once. This enables one to fly only in the aerial region or atmosphere; but prevents him in the etheric region of the sky. See கவன குளிகை.

NOTE.—This pill can be used only by Siddhars who, through their suppression of breath by Yoga practice, could overcome the physiological changes likely to occur in the body when travelling in the said aerial regions.

சகடை, கந்தம், smell; 2. வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus.

சகட்டுக் குளிகை, see சகடு.

சகட்டை, தமரத்தை, see சகடம்.

சகணம், ஆப்பி, cow-dung; 2. புளி யாரை, Indian sorrel—Oxalis corniculata.

சகண வர்த்தமம், சிலேட்டுமத்தினால் கண் ணிமையில் இலந்தைக் கொட்டையைப் போல் கட்டியை எழுப்பி தமைச்சலை யுண்டாக்கு மோர் கண்ணோய். இது கடினமாயும், வழ வழப் பாயும், சீழ் கொள்ளாது வலி யில்லாமலே இருக்கும், a thick, slimy, hard and painless nodular swelling on the eye-lid, resembling the jujube fruit in size. It is marked by itching sensation and absence of suppuration and pain—Stye.

சக தாமத்தி, தகரை, ring-worm plant — Cassia foetida alias C. tora.

சகதி, (collq. சவதி). சேறு, mire.

சக தேவம், உண் கலமாக வுபயோகிக்கத் தகாத இலையை யுடைய ஓர் மரம், a tree, the leaves of which are unfit to be used as eating dish when fastened together.

சக தேவி, மயிர் மாணிக்கச் செடி; 2 செங் கிட்டிப் பூடு, see சகா தேவி; 3. பேரா முட்டியைச் சேர்ந்த ஓர் செடி. இது பயிர்களைப் போக்க உபயோகிக்கப் படும், a plant of the genus

of fragrant sticky mallow, used for removing the superfluous hair in the body; 3. பூமி தேவி, mistress or goddess of the world.

சக தேவித் தைலம், செய்ச் சிட்டித் தைலம், a medicated oil prepared with round-leaved jauna (Grewia orbiculata) as chief ingredient.

சகத்திர நாம கரணி, கரு மருது, Negro's olive—Terminalia tomentosa.

சகத்திரப் பிராணி, ஆமை, turtle; tortoise.

சகத்திரம், தினை, millet; 2. see சகஸ்திரம்.

சகத் திராட்சி, முப் பிரண்டை, triangular-stalked vine—Vitis (genus).

சகத்துப் பிறதி பாசம், உலக மாயம், materialism as a result of worldly Maya.

சகத் தொழில், இல்லற வாழ்க்கை, married life; family life.

சகஸ்திய தேவா, பேய்க் கரும்பு, wild sugar-cane—Saccharum arundinaceum.

சகஸ்திரசி, ஓர் வாகை மரம், a kind of sirissa tree supposed to last for 1000 years.

சகஸ்திர சத்து, ஆயிரம் புட மிட்டு எடுத்த மருந்து, a medicine subjected to calcination 1000 times repeatedly; 2. வாதமுறைப் படியில் உலோகத்தில் ஆயிரத்திற் கொன்று பாய்ச்சும் ஓர் சத்துச் சரக்கு, (*In Alchemy*) a quintessence preparation used in fusion of metals in the proportion of 1 : 1000 for transmuting them into gold.

சகஸ்திரத்திற் கோடல், ஆயிரத்திற் கொன்று கொடுப்பதனுல் பொன்னுக மாறல், transmutation of metals into gold when given in the proportion of 1 : 1000. See சகஸ்திர சத்து.

சகஸ்திர பத்திரம், ஆயிர இதழ்த் தாமரை, thousand-petalled lotus.

சகஸ்திர புடம், ஆயிரம் புடம், calcination of a substance 1000 times.

சகஸ்திர பேதி, பூங்காவி என்னும் ஓர் கடைச் சரக்கு. இதனுல் அஸ்தி சுரம், தாக பூர்வக சன்னி, இரத்த பேதி, வமனம், கண்ணோய், பிரமேகம், கிரியக் குறைவு இவைகள் போம், soft red ochre available in bazaars. This is used in medicine in cases of fever affecting bones, typhus fever, dysentery, vomitting, ophthalmia, urinary diseases, and deficiency in the secretion of semen.

சகஸ்திர பேதி, சற் காவி, course red ochre having solvent qualities, see சல் வேதி; 2 சகஸ்திர வேகத, which see.

சகஸ்திரம், ஆயிரம், one thousand; 2. சற் ருமசை, which see; 3. see சகஸ்திர வேதி.

சகஸ்திர விசம் புட்பம், சற் ருமசை, stone-lotus—Elaeocarpus monocera; 2. சலத் தாமரை, dry lotus—Nasturtium genus.

சகஸ்திர வீரியம், அருகு, couch grass—Cynodon dactylon.

சகஸ்திர வேதி, see சகஸ்திர சத்து; 2. பெருங்காயம், assafoetida; 3. வாத முறையில் உபயோகிக்கும் ஓர் தாதுச் சரக்கு (அசல் வது உலோக மண்), a kind of metallic ore used in alchemy probably coarse red ochre. See சிக்கச் செந்தி.

சகஸ்திர வேதை, கொங்கணவர் நூலிற் சொல்லியபடி ஆயிரத்திற் கொன்று பாய்ச்சி உலோகங்களைப் பொன்னுக்கும் ஓர் வாத வித்தை, one of the several processes in Alchemy, by which transmutation of metals is effected in the proportion of 1 : 1000 according to the process or rules laid down in Konganava's work on Alchemy.

NOTE.— It means that the Universal salt already kept ready for transmutation of baser metals into gold, should be mixed in the above proportion. See சகஸ்திர சத்து.

சகஸ்திர சித்த லேகியம், ஆயுர்வேத முறைப் படி தயாரித்த ஓர் துவர்ப் புள்ள லேகியம், (*In Ayurveda*) an astringent confection or electuary.

சக நாதி, பழய அல்லது பத மிட்ட புளி, old or seasoned tamarind.

சக நாயகம், காந்தம், magnet; loadstone.

சக நாவர்த்த வாதம், இடுப்பு வலி, a rheumatic affection of the muscles about the loins—Lumbago. See சக னுவர்த்த வாதம்.

சக நிஷ்டை, நிக்கா நிஷ்டை. இதனுல் ஐம் பொறி காரணத்தை சயிக்கலாம். நினைப்பும், உணர்ச்சியும் அறவே அடங்கும். கடைசி யாக சிந்தை யடங்கி முத்திக்கு வழி காட்டும், constant meditation. It enables one to conquer the five senses and to suppress his thoughts and feelings. Moreover, it isolates the distracting mental surroundings, leading him to eternal bliss.

NOTE.— Meditation is the act of bringing thoughts to a common centre thereby drawing out higher capacities associated with perception of higher truths on supermental planes of existence. This is explained in the following stanza:—

"நிக்காக் கருத்தை அகத்திருத்தி நிகழ்சாம் பவியால்
கசன முற்
நிக்கா நிஷ்டை சாதித்தால் நீக்கும் பொறி ஐம் புலன்
களரம்
நிக்கா நிஷ்டை சாதித்தால் நினைப்பும் மறப்பும் அறநிக்கும்
நிக்கா நிஷ்டை சாதித்தால் நித்தம்முத்தி பெறலாமே."

சக நிஷ்டையன், சதா நிஷ்டையி லிருப்பவன், one who is absorbed ever or in constant meditation.

சக பிதா, பேரா முட்டி, fragrant sticky mallow—Pavonia odorata.

சகப் பிராணன், காற்று. இது இவ் வுலகத்தி லுள்ள பிராணிக ளெல்லாம் சுவாசித்து உயிர் வாழ்வதற்கு ஏதுவா யிருப்பதால் இப் பெயர், wind or air, so called from its being useful for the living of all animals in this world; 2. பரமாத்துமா, the Universal soul.

NOTE.—Soul consists of two kinds viz.— the individual soul ஜீவாத்துமா, and the Universal soul பரமாத்துமா. Each individual is a part and parcel of the Universal soul. So, one by injuring his neighbour is injuring himself and hence the proverb—(தெய்வான் கேடு நினைப்பான்).

சகப் பிராந்தி, உலகத்தை வெறுத்தல், hatred of world; 2. உலக இன்பத்தால் உண்டாகும் பாசம், attraction towards worldly pleasures; 3. உலக மயக்கம், confusion of mind due to worldly allurements; 4. பொய்க் காட்சி, unreal vision presented to the mental eye—Illusion.

சகப்பு, கெப்பு மஞ்ச தணக்கு, bastard cedar —Hymenodictyon excelsum.

சக மாயா பாசம், மாயா சக்தியினுல் மனிதருக்கு ஏற்படும் உலகத்தாசை, attraction or desire for worldly pleasures tempting men through the influence of Maya.

சக மாயை, உலகத்து மாயா சக்தி, Maya— the mother of the Universe which is created out of illusion.

NOTE 1.—Although men have nothing even to attract them in this world, still they create for themselves some attachment; and get themselves bound by it. This is the work of Maya which makes men so utterly blind that they cannot get out of *Samsara* even when the way is clear and lies straight open. Maya is the last which forms an obstacle to spiritual progress.

Births and re-births coming and going are the figments of Maya. It is said to be a devil whose engines (myriads) are continually in the act of throwing all obstacles by way of sensual delights and luxuries simply to counteract the benevelent actions of blessed man.

NOTE 2.—The world is said to be the result of the imagination and unreal. He alone who sees God face to face, can get over the power of Maya which is the real curse of this world. It was Shiva in the person of Sankara who first promulgated the doctrine of Maya.

சக மார்க்கம், யோக மார்க்கம், the devotional course of a practising Yogi.

சக முனியா, மாமூதா. See சகா மோனி.

சக முனியா பிசின், சீமைப் பிசின், the gum of a foreign tree; imported gum from foreign countries.

சக மோகம், உலக வாஞ்சை, attachment to worldly enjoyments.

சக மோகினி, உலகத் தோற்றத் திற்குக் காரண மா யுள்ள மாயா சக்தி, Maya or power of illusion, the cause of Creation.

சகம், வெள்ளாடு, goat; 2. உலகம், universe; 3. பாம்பின் சட்டை, slough of a snake; 4. முயல், hare.

சகரகம், வேம்பு, margosa tree—Aza dirachta indica.

சகரச் சாரி, சத்தி சாரம். ஓர் வைப்புச் சரக்கு, (*In Siddha Medicine*) a prepared salt with an acrid and burning taste.

சகரட்ச குபி, பாகிருள் செடி, see சகரட்சகி.

சகர நீர், சாகர நீர் அதாவது கடல், sea; 2. சமுத்திர நீர், sea-water; 3. உப்புச் சலம், salt-water.

சகரப் பூ பஞ்சு, வெந்த எருக்கு அல்லது செவ் வெருக்கு, red-flowered madder — Calotropes gigantea (typica).

சகரம், பீர்க்கு, luffa gourd — Luffa acutangularis; 2. சாரம், which see.

சகரா சவம், பெருங் குறிஞ்சி, big-leaved conehead — Strobilanthes consanguineus (typica).

சகரிகம், நாயுருவி, Indian burr — Achyranthes aspera.

சக ருபகம், முள்ளிக் கத்திரி, prickly brinjal—Solanum melongena (typica).

சகர், பாம்பு கொல்லி; கீரிப் பூடு, Indian snake root; snake-killer — Ophiorrhiza mungos.

சகலகம், வெள்ளாட்டுக் கடா, he-goat.

சகல கல வாஞ்சை, செய்யான், a venomous centipede. See செய்யான்.

சகல சப்த பரணி, எழிலைப் புன்னை அல்லது எழிலைப் பாலை, see சகுச்சம்.

சகலத் தியாகம், முற்றுந் துறத்தல், renouncement or renunciation for abstract devotion.*

NOTE.—This is not merely giving up wordly desires, but implies a complete renunciation marked by freedom from *all* desires. So, this is a desireless existence,

சகலத் தியாகி, முற்றுந் துறந்தோன், one who wholly renounced the world for purposes of yoga.

NOTE.—When the adept enters upon a life of inaction consequent upon the attainment of wisdom, his is then a life of complete renunciation free of course, from all kinds of desires.

சகல பிம்பம், வன மிரட்டி, an unknown creeper, perhaps a magic plant?

சகல மோகினி, see சக மோகினி.

சகலம், தோல், skin; 2. மீன் முள், fish-bone; 3. எல்லாம், all; whole; 4. மலத்திற்குட் பட்ட அவஸ்தை, (*In Agama Philosophy*) the state of souls subjected to three evils; 5. மீன் செதிள், scales of fish.

சகலர், மூவகை ஆன்மாக் களில் ஒருவர், one coming under one of the three classes of souls subject to the three evils or passions. (மும் மலம்).

சகலன், சனிக் கிழமை சாயங் காலம் கடித்த பாம்பு. இதற்குக் கடித்த வாயில் விஷ மிருக்கும். மந்திர உச்சரிப்பினால் குணமாகும். A snake which usually bites on the evening of Saturday. It has its poison in its fangs. The snake-bite is cured by chanting of Mantrams.

சகலாண்டி, பொத்தைக் கீரை, large greens.

சகலாத்து. உரோமம், மயிர், hair; 2. கம்பளி மயிர், wool as in சகலாத்துத் துணி, woollen cloth; 3. சிகப்புக் கம்பளி, red woollen cloth

சக லாவத்தை, see சகலம்,

சகலி, ஓர் மீன், a kind of fish?

சகலி கரணம், துண் டாக்கல், amputation.

சகல், கொசுகு, musquito; 2. சிறு பூச்சிகள், small insects of several kinds.

சகலத நிதி. சதக மரம், இது காய சித்திக் குதவும், an unknown tree useful for rejuvenation?

சகவம், பெண் வாத்து, duck.

சக வாசஞ் செய்தல், பெண் போகஞ் செய்தல், having sexual intercourse with woman

சக வாசம், சம்பந்தம், connection.

சக வாசி, பெண்சாதி, wife.

சக வேதனம், ஒத் துணர்வு, sympathy.

சக வேத நரம்பு, முள்ளந் தண்டிற்கு பக்கத்திலும்,எதிராகவும் இரண்டு வரிசையாக நரம்பு முடிச்சிகள் ஒன்றோ டொன்று பொருந்தப் பட்டும், கொடி நரம்போடு இணைக்கப் பட்டு முள்ள ஓர்வித ஒத்துணர்வு நரம்பு அமைப்பு. இது அடிக் கபால முதல் புச்ச வெலும்பு வரைக்கும் நீடித்து நிற்கும், sympathetic nervous system which consists chiefly of a long double series of distinct masses of nervous substance called ganglia, lying at the sides and in front of the spinal column, and connected with one another and also with the cerebro-spinal nerves by commissural cords. It extends from the cerebral system to the tail-end of the vetebral column.

சக வேதனி, உடம்பி லுள்ள உறுப்புக்கள் எல்லாவற்றையும் நாடியினுடைய அநுபவம் மற்றொன்று உணரும்படி ஐக்கியப் படுத்தும் நரம்பு, அதாவது ஒத்துணர்வு நரம்பு, a nerve communicating with all the nerves to produce sympathy between affections of different parts — Sympathetic nerve.

சக வேதி, see சக வேதனி.

சகள சாஸ்திரம், சடப்பொருளைப் பற்றிய நூல், a science pertaining to natural productions or to material or existing things—Physical science.

சகளம், சடத்துவம், materiality as opposed to spirituality; 2. அவயவத்தோடு கூடிய உடம்பு, organic body; 3 வடிவு, shape or form.

சகள ரேகை, காதெலும்பின் மேற் புறத்தைச் சுற்றிக் கொண்டிருக்கும் தையலைப் போன்ற மூட்டு, a suture of cranium just above the temporal bone resembling the stiches of a seam—Squamous suture.

சகள வெலும்பு, காதின் முன்புற முள்ளவும், கபாலத்தின் பக்க நடுவே யுள்ளவுமான எலும்பு, the scaly portion of the temporal bone in front of the ear, forming middle of the side of the skull—Squamous bone.

சக ளாசனம், இரு காலையும் அட்டணைக் காலிட்டு இடது கையின்மே லூன்றி குனிந்திருக்கும் ஓர் யோகாசனம், a posture taken in yoga practice by firmly resting on one's left hand and remaining in a bent posture with legs crossed.

NOTE.—Asana consists in putting the body in different postures; and its immediate effect is to cure the body of that restlessness which obstructs deep thinking. It is a position practised so as to bring the mind and body into a state of subjagation to his will.

சகளீ கரணம், வடிவு செய்தல், shaping, or carving; 2. தொடு மந்திரம், touching magic.

சகளீ கரணம் செய்தல், தினம் செய்யும் செபம் முதலிய வற்றில் உடம்பின் ஒவ்வொரு பாகத்தையும் விரலாற் தொட்டு மந்திரம் சொல்லுதல், finger signs and mental appropriations of the various parts of the body to tutelary divinities by chanting mantrams and touching with the finger the respective parts of the body with sacred ashes. See அங்க நியாசம்.

சகன பக்கம், இடுப்பின் பக்கம், the part between the ribs and the haunch bone—Loin; 2. குடலுள்ள அடி வயிற்றின் பாகம், that part of the abdomen containing the lower bowels—Iliac region.

சகனம், தொடையின் உட் பக்கம், the inner side of the thighs; 2. கடிதடம், the pubic region—Mons veneris; 3. குண்டி, buttocks; 4. இடுப்பு, the hip and loins; 5. ஆசனம், the posteriors.

சகன வாதம், கழுத்தின் கீழறைக்கு மேலும் இரண்டு கைகளும் கொந்து, உடம்பு கனத்து, மயக்கமும், இரண்டு கண் எரிச்சலும், நீர் இறங்கி தேன் கொட்டியது போற் கடுக்கும் ஓர் வாத நோய் (பூசி. 800) a kind of neuralgic pain affecting the cervical region and extending to the upper limbs. It is attended with heaviness of body, giddiness, burning of the eyes, discharge of urine with pain (strangury or dysuria); 2, இடுப்பு வாதம், இது பிருட்ட பாகத்தில் தாபிதம் கண்டு தொடை நரம்பை அநுசரித்து குண்டியிலிருந்து முழங்கால் அல்லது கணு வரை குத்தல் வலியை யுண்டாக்கு மோர் வாத நோய், inflammation of the muscles of the back of thighs, attended with pricking pain extending along the course of the sciatic nerve from the nates to the knee or to the ankle—Sciatica.

சக னுவர்த்த வாதம், இடுப்பிலேயே வாசமாகத் தங்கி இரண்டு சகனம், தொடைக்குக் கீழ் மேலாகிய விடங்களில் சஞ்சரித்துக் கொண்டிருக்கும் வாதநோய். இதனால் குனிய முடியாமல் தம்பம்போல் நிமிர்ந் திருக்கச் செய்யும். இது சீதள பண்டம், மாப் பண்டம், கிழங்கு, கீரைக் கட்டை, மந்த மாமிசங்கள் முதலியவைகளை மிதமின்றி புசித்தலினாலேற்படும், a rheumatic affection of the muscles about the loins, accompanied by severe pain often preventing the patient from bending or walking. It is chiefly confined to the lumbar regions, buttocks and that portion above and below the thigh bones. It generally arises from dietetic errors such as, cooling and starch substances, roots, stumps of vegetables, greens, flesh of animals difficult for digestion etc.—Lumbago.

சகன் பன்னி, அகத்தி, sesbane — Sesbania grandiflora.

சகா, see சகர்; 2. உதவி, help; 3. see சகாதி.

சகா சகா, see ஆவாரை, tanner's cassia — Cassia auriculata.

சகாடகம், பெரு மரம், stinking or fetic tree—Sterculia foetida.

சகாடி, பீர்க்கு, luffa or sponge-gourd — Luffa acutangularis; 2. கருடக் கொடி, Indian birth-wort—Aristolochia indica.

சகாட்சரி, பாலிருள் செடி, Irul tree—Xylia dolabriform.

சகாதம், வேம்பு அல்லது வேப்ப மரம், margosa tree—Azadirachta indica

சகாதி, பாம்பு கொல்லி; கீரிப் பூடு, Indian snake root—Ophiorrhiza mungos.

சகா தேவம், ஏலம்; ஏலக்காய், cardamon—Elliteria cardamomum.

சகா தேவி, தேவதாளி, an emetic and purgative drug—Luffa echinata; 2. பொன்னாங் காணி, see சகச்சை; 3. தெய்ச் சிட்டி, round-leaved janna—Grewia orbiculata; 4. சிதேவி செங்கழு நீர், purple fleabane—Vernonia anthelmintica.

சகாமியம், ஆல மரம், banyan tree — Ficus indica alias F. bengalensis.

சகா மோனி, ஓர் சீமைச் செடி. இதுவே மா மூதா, a foreign plant, scammony—Convolvulus scammonia.

சகார மார கீசகம், மூங்கி லரிசி, bamboo seed—Bambusa arundinacea.

சகார மாரம், மூங்கி லரிசி, bamboo seeds. See சகார மார கீசகம்.

சகாரம், மா மரம், mango tree—Mangiferus indica.

சகா வதீதம், மலை நொச்சி மரம், tall chaste tree—Vitex altissima.

சகிங் காங்கம், பச்சைக் கல், a green stone; emerald; 2. பச்சை, that which is green; green colour.

சகித, அது, concomittant; 2. கூட அல்லது உடன், with or together with.

சகிதம், ஒன்றோடு சேர்ந்தது, that which is collaterally connected or which is concomittant.

சகித்தல், வலியைப் பொருத்தல், to endure pain or suffering.

சகித்துக் கொள்ளல், bearing or enduring pain; tolerating.

சகியங் கோவை, அப்பைக் கோவை, saffron Indian caper—Rychocarpa foetida.

சகியம், நிலப் பனை, ground neem — Curculigo orchicides; 2. மஞ்சள், turmeric—Curcuma longa; 3. சேம்பு, Indian kales—Colocasia antiquorum; 4. சேப்பங் கிழங்கு, an esculent root — Caladium nymphaefolium.

சகிலாகி, கண்ட திப்பிலி, Bengal long pepper—Clavicka Roxburghii.

சகு, சவ் வரிசி, sago—Sagus Rhumphii.

சகுச்சம், ஏழிலைப்புன்னை, seven-leaved milky plant—Alstonia scholaris.

சகுடம், சேம்பு, see சகியம்; 2. நாய், dog.

சகுடை, சிற்றகத்தி, common sesbane—Sesbania aegyptiaca alias Coronilla grandiflora.

சகுட்குகா, தர்ப்பைப் புல், sacrtficial grass—Eragrostus cynusuroides.

சகுட்டகம், ஆடுதின்னாப் பாலை, worm-killer—Aristolochia bracteata; 2. சேப்பங் கிழங்கு, turnip-shaped root — Caladium nymphaeifolium.

சகுட்டம், see சகுட்டகம். 2. கிழங்கு, a turnip-shaped root.

சகுணகம், சிறிது மருந்தை மிகுதியாகப் பெருக்கிக் கொடுத்தல், the theory of curing diseases with little medicine diluted in large quantity of liquid; 2 சமகுணத்தை யுடைய மருந்துகள்தான் நோய்களைத் தாக்கும் என்னும் கொள்கை, the principle that every disease is curable by such medicine producing similar effects in a healthy person — Similia similibus curantur—Homeopathy.

சகுணம், சமத்தவ குணம், equal qualities or attributes; 2. கருணைக் கிழங்கு, elephant foot yam—Dracontium polyphyllum.

சகுண்டகம், மூக்குளிக் கீரை, jew's mallows—Corchorus capsularis.

சகுண்டசா, ஆடுதின்னாப் பாளை, see சகுட்டகம்.

சகுண்டகி, நாபிக் கொடி, umbilical cord.

சகுண்டக் கொடி, see ஊசலாங் கொடி.

சகுண்டம், மரக் கொடி, a creeper on trees.

சகுண்டிகை, பாக்கு மரம், areca-nut tree.—Areca catechu.

சகுண்டி திடம், உகா மரம், tooth-brush tree—Salvadora persica.

சகுந்தம், பறவைப் பொது, birds in general; 2. நீர்ப் பறவை, a water-bird; 3. பாக்கு மரம், areca-nut tree—Areca catechu; 4. வேங்கை மரம், kino tree — Pterocarpus marsupium; 5. கழுகு, eagle; 6. வல்லூறு, Indian vulture; falcon.

சகுந்தி, பறவைப் பொது, birds in common.

சகுர்த்தி, பேரா மல்லி, Arabian jasmine—Jasminum undulatum.

சகுல கண்டன், முதலைக் கழுத்தைப் போன்ற ஓர் மீன், a kind of fish resembling the neck of a whale.

சகுலம், மொரக்கை வாளை, a large plantain; 2. சக்தி அல்லது பராக்கிரம முள்ள மீன் அதாவது திமிங்கிலம், முதலியன, a powerful fish as whale etc.

சகுலன், ஓர் வகைப் பாம்பு, a kind of snake, see சகலன்.

சகுலாட்சகம், பவள மறுகு, a red species of grass—Cynoden genus.

சகு லாட்சம், அறுகின் பொதுப் பெயர், வெள்ளறுகு முதலியன, a common term for different kinds of cynoden grass, such as, white Bermuda grass etc.; 2. வெள் ளெருக்கு, white-flowered madar—Calotropis gigantea (albiflora).

சகு லாதகம், மீனை அதாவது சாதிபத்திரி மரம், Mace—Myristica officinalis.

சகுலாதி, கடுகு ரோகிணி. black hellibore—Helliborus niger; 2. நீர்த் திப்பிலி, a kind of long-pepper?

சகுலாதினி, see சகுலாதி.

சகு லார்ப்பகம், மீன் குஞ்சு, small fish.

சகு லார்ப்பம், see சகு லாதகம்.

சகுலி, ஓர் வகை மீன், a kind of fish, see சகுலம்; 2. அப்ப வருக்கம், varieties of round rice cakes.

சகுனக் காரன், குறி சொல்வோன், one who interprets omen.

சகுன நூல், நிமித்த நூல், science of omen and auguries; 2. அறுபத்து நாலு கலைக் கியானத்துள் ஒன்று, one of the 64 Hindn arts and sciences.

சகுனப் பறவை, துற் குறி காட்டும் பட்சி, a bird foreboding evil omens.

சகுனம், கிழங்கு, an edible turnip-shaped or other tuberous or bulbous root; 2. பறவை, bird; 3. பேரரத்தை, greater galangal—Alpinia galanga (major); 4. செம் போத்து, Indian cuckoo; 5. நிமித்தம், omen good or bad; 6. பறவைப் பொது, birds in general.

சகுனி, நிமித்தப் பறவை. இது நன்மை தீமைகளைக் குறிக்கும், birds which indicate good or bad omen, see சகுனப் பறவை; 2. கூகை, owl; 3. நிமித்தம் பார்ப்போன் அல்லது குறி சொல்பவன், one who observes omen or one who predicts good or bad omen; 4. நற்குறி காட்டும் கழுதை, ass which indicates always good omen 5. இறந்தவர்களுடன் வார்த்தையாடி குறி சொல்வோன், one who foretells events through communication with the dead.

சகுனிக் கிரக தோஷம், சகுனி என்னும் ஓர் கெட்ட கிரகத்தினால் குழந்தைக் காவது அல்லது தாயாருக் காவது பிறந்த 6-வது நாள், 6-வது மாதம் அல்லது 6-வது வருஷத்தில் தாக்கும் தோஷம். இதனால் சுரம், உடம்பு மெலிதல், வலி முதலியவை யுண்டாகும், a morbific diathesis in children or the mother on the 6th day of her delivery or in the 6th month or the 6th year. It arises from the influence of an evil planet Saguni, and is marked by fever, emaciation, pain in the body etc.; 2. குழந்தைக்கு மாத்திரம் காணும் சகுனிப் பறவை தோஷம். இது குழந்தைகளை இராக் காலங்களில் தெருக் கடக்க கொண்டு போதலால் உண்டாகும். இதனால் உடம்பில் பறவை நாற்றம், கீல் தளர்ந்து நோதல், பேதி, நாக்கு. கழுத்து, தாடை இவ் விடங்களில் கொப்புளங்கள் கண்டு இரணமாகி பகலில் எரிச்சலையும், முகம், ஆசனம் இவ் விடங்களிற் காந்தல், பயப்படல் முதலிய குணங்களையுங் காட்டும், an affection in children due to evil influences of omen birds, which probably cross the child when flying over during nights, especially when the child is taken out across the street. It is characterised by a peculiar smell or stink of birds, loosening of limbs with pain, purging, appearance of ulcers or eruptions on the tongue, neck, jaw etc., attended with burning sensation during the day, irritation in the face and the rectal region, exhibiting startling or exciting symptoms by sudden alarm etc.—A kind of Ricket.

NOTE.—This is an attack in children especially in cases where the rules or directions laid down previously in respect of the conduct of the mother or the wet-nurse during the time the child is brought up in the breast are not generally observed. If these rules are not strictly adhered to or even followed regularly, demons, as a consequence of this neglect, under the influence of the then presiding planets, make their appearance for the purpose of getting proper respect and worship. Graham is literally known as seizing or influencing destinies of men.

சகுனிக் கிரகம், ஆயுர் வேதப்படி, இது பன்னிரண்டு வகை கிரக தோஷங்களில் ஒன்று, According to Ayurveda, it is one of the twelve kinds of planetary diseases. See சகுனிக் கிரக தோஷம்.

NOTE.—Innumerable are the Grahas and their tutelary divinities who roam about in the world in quest of offerings by choosing their victims from amongst persons who are impure in mind, body and action, for their mischief and cruelty—(Susruta Samhita).

சகுனிஸ்வரன், கருடன், brahminy kite; 2. சகுனப் பறவைகளுக்கெல்லாம் தலைவன், head of all omen birds; king of birds.

சகுன்மம், see காட்டுக் கருணை; 2. கருணைக் கிழங்கு, elephant yam — Dracontium polyphyllum.

சகை, கரிய போளம், black bole or aloe; 2. இரத்த போளம், red dammer.

சகைக் குளிகை, கற்றாழை மாத்திரை, aloe pills.

சகை யயக் குளிகை, கற்றாழையும் இரும்பும் சேர்ந்த குளிகை, Ayurvedic pills made of aloes mixed with iron.

சகை யிங்குக் குளிகை, கற்றாழையும் பெருங்காயமும் சேர்ந்த மாத்திரை, Ayurvedic pills prepared from aloes and asafoetida.

சகோ தாபம், விளாம் பிசின், gum of wood-apple tree—Feronia elephantum.

சகோரகம், see சகோரம்.

சகோரகி, செம்பரத்தை, changeable rose—Hibiscus Rosa-sinensis—Perdix rufa.

சகோரச் சோபிதம், முட் குறண்டி, thorny korandy—Lepidagathis genus.

சகோரப் புள், see சகோரம்.

சகோரம், நிலாமுகிப் புள், a greek partridge supposed to feed on moon beams; —Perdix rufa alias Caccabis groeca; 2. செம் போத்து, Indian cuckoo; 3. பெரிய ஆந்தை, a large owl; 4. செம் பரத்தை, shoe-flower—Hibiscus mutabilis; 5. சக்கர வாகப் புள், cormorant; the ruddy or Brahminy goose; 6. புட் பொது, birds in common.

சக்கடி காந்தம், ஊசிக் காந்தம், loadstone; magnet attracting needles.

சக்க தேவி, ஓர் பெண் தேவதை, a female demon. See சக தேவி.

சக்க தேவி மூலம், சக்தி பூசை மந்திரம், mantrams or mystic letters for worshipping the Great Sakthi (goddess).

சக்கத்து, ஓர் வகை முத்து, a kind of pearl.

சக்கம், சாறு, juice; extract.

சக்கர கசம், தகரை, ring worm plant — Cassia tora.

சக்கரகம், ஓர் பாம்பு, a serpent; 2. கொள்ளு, Madras horse-gram—Dolichos inflorus; 3. வெண் குன்றி, white abrus — Abrus precatorius.

சக்கர காரகம், புலி தொடக்கி, tiger-stopper—Caesalpinia sepiaria; 2. ஓர் வாசனைத் திரவியம், a perfume—Unguis odoratus.

சக்கர குலியம், ஓர் மலை நாட்டுப் பூடு, a kind of fern found in hilly tracts.

சக்கரக் குச்சம், அசோகு மரம், Asoka tree—Jonesia asoka.

சக்கரக் கொடி, பீர்க்கு, sponge-gourd — Luffa acutangularis.

சக்கர கிரேணி, ஒதிய மரம், Indian ash tree—Odina pinnata.

சக்கர சுவாசம், கழலும் மூச்சு, dying breath; 2. இளைக்கும் மூச்சு, laboured breathing.

சக்கர தரன், பாம்பு. இது சுருட்டிக் கொள்வதால் இப்பெயர், snake so called because of its whirling nature.

சக்கர தாபம், விஷ்ணு கரந்தை, Vishnu basil—Evolvulus hirsutus.

சக்கரத் தாபனம், பீடையை அகற்ற வேண்டி யந்திரத்தை மந்திரித்து ஓரிடத்தில் அமைத்தல், (*In Magic*) a ceremonial setting of a metal plate with mystic diagrams in a place to avert evil influences; 2. சனங்கள் வந்து தொழ வேண்டி கோயில் மூலஸ்தானத்தில் அமைக்கப் பட்டிருக்கும் யந்திரம், a mystic diagram fixed underneath the pedestal in the *sanctum sanctorum* of a temple for attracting worshippers.

NOTE.— Siddhars of the Tamil country who are the Recipients of Divine light and knowledge have, for purposes of giving relief to the suffering humanity and comforts to the distressed, contributed such magic diagrams as mentioned above for being fixed under the pedestal in the sanctum sanctorum of temples for attracting worshippers. So, the then Chola ruling over the Tamil country had built, it is said, 52 largest temples according to the rules and principles of Agama philosophy, especially at the places eulogised by the reputed Four Religious Saints popularly known as 'Nalvars'. So, these magic diagrams fixed at the pedestals conduce most to the obtaining of spiritual and divine gifts.

Here, it should be remembered that the said temples were built on Siddhars Samadhies i.e. the exact spots where Siddhars have transformed themselves *finally* into the shape of Shivalingam (*phallus*) and so, great importance is attached to these temples.

சக்கரத் தேமல், ஓர் வகை வட்டத் தேமல், இது அதிருஷ்டத்தைக் குறிப்பதாகக் கருதப் படும், a round yellowish spot or patches on the body supposed to indicate one's good fortune.

சக்கர நாமன், ஓர் அய மாட்சிகம், a pyritic ore of iron.

சக்கர பதி, தகரை, ring-worm plant—Cassia foetida alias C. tora.

சக்கர பந்து, சூரியன், the sun.

சக்கர புட்பம், குப்பை மேனி, rubbish plant—Acalypha indica.

சக்கர புட்பி, see சக்கர புட்பம்.

சக்கர மடைத்தல், மந்திர வெழுத்தை யந்திரத்தில் பதித்தல், to engrave mystic letters in a diagram carved on metal plates.

சக்கர முடிவு, ஆயுள் முடிவு, life-end.

சக்கரம், வட்டம், circle; 2. சக்கர வாகப் புள், a large sea-bird of the pelican family, extremely voracious—Cormorant; Ruddy goose—Anas casarca; 3. பதக்கு என்னும் ஓர் அளவு, a measure consisting of two Madras marakkals; 4. மலை மல்லிகை, mountain jasmine — Millingtonia hortensis; 5. பீர்க்கு, sponge-gourd — Luffa acutangularis; 6. மந்திர வெழுத் தடைக்கும் யந்திரம் அல்லது தாயத்து, mystic letters engraved inside the diagram carved on metal plates — Amulet; signs or figures engraved on metal pieces to perform offerings or sacrifices to demigods; 7. தித்திப்பு மாங்காய், sweet mango—Mangifera indica; 8. பிறப்பு, birth; 9. மலை, mountain; 10. ஓர் வெள்ளி நாணயம், a silver coin formerly current in S. India; 11. பாம்பின் படம், cobra-hood; 12. 60 வருஷம் கொண்ட கால அளவு, a cycle of 60 years: 13. சாலக் கிராமத்தில் காணப்படும் சுழிகள், the convolutions or spiral marks found on ammonites; 14. முக்கோணச் சக்கரம் அதாவது பெண் குறி, a triangular form referring to female genital.

NOTE.—The Magic diagrams are not only in the form of a circle, but also as square, triangle, pentagon, hexagon etc; and they are all used mostly for purposes of material gain such as health, wealth, etc and not for spiritual benefit or success.

சக்கரம், தேவதை ரூபம் பதித்த பழைய காலத்து நாணயங்கள், gold coins in currency in olden days in the South with a figure of goddess; 2. காளிச் சக்கரம், (*In Magic*) circular diagrams with inscriptions of Goddess — Kali; 3. மாந்திரீகத்தில் உபயோகித்து வந்த யந்திரச் சக்கரம். (*In Tantric Science*) the mystic diagram used in Magic; 4. இராசிச் சக்கரம், (*in Astronomy*) the sign of the Zodiac; 5. மயிர்ச் சுழிச் சக்கரம், ringlet of hair; 6. வலம் புரிச் சக்கரம், right spiral ring; 7. இடம் புரிச் சக்கரம், left spiral ring; 8. காலச் சக்கரம், cycle of time in the evolution; 9. மலையாளத்தில் வழங்கப் படும், சக்கரப் பணம், the copper coin in currency in Malabar; 10. பெண் முலை, (*figuratively*) female breasts; 11. சிதம்பரச் சக்கரம், (*In Agama Philosophy*) a diagram for worship of God Shiva; 12. ஸ்ரீ சக்கரம், a mystic diagram consisting of 40 triangles intended for worship of Goddess Sakti; 13. அத்தி, fig—Ficus glomerata; 14. பீர்க்கு, luffa gourd — Luffa amara; 15. வாழ் நாள் சக்கரம், cycle of one's life; 16. பல சன்மம் கொண்ட பிறப்பு, the transmigration through several births; evolution of human life; 17. குடாரிக் கல், ஓர் உபரசச் சரக்கு, perhaps a load stone; 18. வாலை, திரிபுரை, புவனைச் சக்கரங்கள், diagrams intended for each of the three forms of Goddess Ishwari for different purposes; 19. ஆதாரச் சக்கரம், the six psychic centres or nerve-plexuses of the human body in which are supposed to be present several faculties and divinities and they are :—

1. மூலாதாரம், one at the base of the spine for mystical and chiromantic purposes.

2. சுவாதிட்டானம், one behind the genitals and the bladder.

3. மணிபூரகம், in the umbilical region or epigastric region.

4. அநாகதம், in the region of the heart; cardiac region.

5. விசுத்தி, in the region of the throat.

6. ஆக்கினை, in the fore-head between the eye-brows. See ஆதாரம்.

Various faculties and divinities are supposed to be present in these regions. No. 1. enables one to control the laws of gravity and to integrate or disintegrate the physical body at will; No. 2. to gain control over the Elements and power of walking upon the waters; No. 3. to control the digestive fire and bodily temperature and also the sense of sight; No. 4. to control the soul-force, study the minds of others and to enter at will the bodies of others; No. 5. to gain over the influence of stars, thus preventing disease and death; No. 6. attaining the ability to travel outside the body and acquiring all kinds of psychic and supernatural powers.

NOTE.—They all correspond with the various plexuses or ganglionic centres (the nerve-group) where vitality and sensation are more strongly congregated than at other portions of the human body.

There is a direct correspondence between the position of the planets and the nervous ganglia of the body. These are the centres of energy which act in sympathy with the planets and the constellations throughout the entire Cosmos.

சக்கர ரேகை, உள்ளங் கையில் அமைந்துள்ள ஓர் அதிருஷ்ட ரேகை. இது அதிருஷ்டத்தைக் காட்டும், (*In Palmistry*) a circular mark on the palm indicating one's fortune.

சக்கர லட்சணம், ஓர் வாசனைப் பூடு, a fragrant plant—Cocculus cordifolia.

சக்கர வங்கம், கோணற் கோரை, straight-sedge—Cyperus pertinuis.

சக்கர வட்டம், வட்ட வடிவு, a round or circular form.

சக்கர வர்த்திக் கீரை, see சக்கிரவர்த்திக் கீரை

சக்கர வர்த்தினி, சடாமாஞ்சில், Indian spikenard — Cyperus stoloniferus alias Chinopodium cordifolia; 2. செம்பஞ்சு, red cotton; 3. see களவு மலம்.

சக்கர வாகப் புள், இது ஓர் வட்டமான பறவை, இதன் அலகு—மஞ்சள், தலை, கழுத்து, வெளிர் மஞ்சள்; கண், பிடரி வெளிர் சாம்பல் நிறம்; கழுத்து மஞ்சள் நிறத்தில் கறுப்புக் கோடு வாய்ந்தது; உடம்பு மஞ்சள், கருப்பு, நீலம் கலந்தது; மூக்கு, கருப்பு, கால் கருப்பு; சுமார் 2 அடி நீளம், Brahminy duck; ruddy goose—Casarca rutila alias Anas ruba alias A. casarca. It is of the following description viz.—a roundish body with crown and neck yellowish white; eyes and nape greyish white; neck yellow with a black collar; body with a mixture of yellow, black and purple colours; bill and legs, black; about 2 ft. long.

சக்கர வாகம், see சக்கர வாகப் புள்; 2, ஓர் பூடு, a plant—Anas casarca.

சக்கர வாலை, திராவகம் காய்ச்சு வதற்காக உபயோகப் படும் வட்டமான வாலை யந்திரம், a round distilling apparatus used for preparing acids.

NOTE.—Different are the directions given in Hindu Medical Literature about different kinds of vessels or yantras (apparatus) as, சக்கரம், பூதரம், வாலுகம், வாருணம், தமரு, தோலா etc., used for preparing different kinds of medicines, of which this is the one used for preparing acids.

சக்கர வால், ஓர் குதிரை ரோகம், ring-bone in horses.

சக்கர வாளம், சக்கரவான அல்லது மேரு மலையில் வசிப்பதாகச் சொல்லப் படும் ஓர் பறவை, a bird supposed to live on the slope of Mount Meru. *C.f.* சக்கர வாகப் புள்; 2. வட்ட வடிவு, round figure.

சக்கர வித்து, வட்டமான விதை, any round seed.

சக்கரா சாரம், உருண்டை வடிவு, circular form; the figure of a circle.

சக்க ராங்கம், கோணக் கழுத்து, curved neck; 2. கோணக் கால், கை, wheel-limbed; 3. see சக்கர வங்கம்; 4. ஓர் வாத்து, a goose; 5. கடுகு ரோகிணி, black hellibore—Helliborus niger; 6, மஞ்சிட்டி, Indian

madder—Rubia manjista alias R. cordata; 7. ஓர் பாம்பு, a serpent—Enhydra heloncha.

சக்க ராங்கி, கடுகு ரோகிணி, see சக்கராங்கம்.

சக்க ராதபம், செம்புளி மரம், deccany deodar, see சக்கிரப் புளிச்சை.

சக்கராதி வாசவண, கிச்சிலி மரம், orange tree.

சக்கரா பக்ரம், வட்டத் தர்த்தி அல்லது தெதத்தி, membranous-carpelled evening mallow—Abutilon crispum.

சக்கரா மரம், தேமா, sweet mango tree.

சக்க ரேந்திரகம், ஓர் கடுகு, a kind of mustard.

சக்களை, சர்க்கரை, sugar—Saccharum.

சக்க ரோத்தம், ஓர் கடுகு, a kind of mustard.

சக் கலவி, see சக்களவி.

சக்கல், சாரமற்றது, that which is deprived of its essence or juice; 2. சக்கை, chaff 3. சாரம் வடித்தது, essence filtered.

சக்களத்தி, புல் லுருவி, a parasitic plant; 2. போலிப் பூடு, (*in Botany*) a counterfeit plant; plants with resemblance to each other.

NOTE.—It is the plant's second term denoting 'like but inferior' as in பொன்னாங்கண்ணி சக்களத்தி, Hydralea zeylanica and இம்பூறற் சக்களத்தி; Oldenlandia dichotoma alias O. umbellata. It is a plant growing on another plant to feed upon its juice. Such plants which are very useful in Magic are at times invisible.

சக்களவி, சதுரக் கள்ளி, square-spurge—Euphorbia antiquorum; 2. திருகு கள்ளியின் புல் லுருவி, a parasite on twisted spurge—Euphorbia tirucalli.

சக்களா, வாலை, the female energy worshipped in the form of an immatured girl; 2. திரோ தாயி, the female energy of the deity, operative in veiling the power of clear understanding in human beings.

சக்களா தேவி, see சக்களா.

சக் காரம், தேமா, sweet mango—Mangifera indica.

சக் காரன், see சக்கான்.

சக்காரிகம், மாந்தக் கொடி, an unknown creeper?

சக்கான், சிறு குறிஞ்சா, small Indian ipecacuanha—Gynema sylvestris.

சக் கிந்திரியம், கண், the organ of sight; 2. (சக்கு + இந்திரியம்), eye, as one of the organs of the five senses.

சக்கி முக்கி, சக்கி முக்கிக் கல் அல்லது தீத் தட்டிக் கல், a steel or flint-stone to strike fire with; 2. தீப் பற்றும் ஓர் எஃகு, a steel for striking fire; 3. தீப் பற்றும் கட்டை. இது திருவாங்கூர் மலைவாசர் உபயோகிப்பது, a wood used for producing fire — Isora corlifolia. It is used by hillmen of Travancore.

சக்கி முக்கிக் கல், see சக்கி முக்கி, also சக்கி முக்கிக் கல், another name.

சக்கி முக்கிக் குடுக்கை, தீப் பற்றும் பஞ்சை வைத்திருக்கும் குடுக்கை, a box for keeping tinder such as, charred linen used in obtaining fire—Tinder-box.

சக்கி முக்கித் தட்டல், தீக் கொளுத்தல், to strike or kindle fire with a flint-stone.

சக்கி முக்கிப் பஞ்சு, தீப் பஞ்சு, an inflammable substance such as, charred linen used for obtaining fire with a steel and flint in olden days—Tinder.

சக்கி முக்கிப் பை, சக்கி முக்கிக் கல், பஞ்சு, எஃகு. இவைகள் மூன்றும் அடக்கிய பை, a purse containing flint, tinder and steel.

சக்கி முக்கிப் போடல், see சக்கி முக்கித் தட்டல்.

சக்கிரசம், அத்தி, fig tree—Ficus glomerata.

சக்கிர காசிகம், மாசிக் காய், oak-gall—Quercus infectoria alias Q. robur (sessilis).

சக்கிர காரகம், புலி தொடக்கி, tiger-stopper—Caesalpinia sepiaria.

சக்கிர காரம், see சக்கிர காரகம்; 2. ஓர் வாசனைத் திரவியம், a perfume; 3. மா மரம், mango tree—Mangifera indica.

சக்கிர தரம், பாம்பு, snake.

சக்கிர நாயகம், குளிப்பதற்காக வுதவும் சுகந்த பொருள்களில் சேரும் புலி நகம், tiger's claws as one amongst the aromatic substances used as an ingredient in the bathing powder.

சக்கிர பதி, see சக்கிர பத்திரகம்.

சக்கிர பத்திரகம், தகரை, ring-worm plant—Cassia tora.

சக்கிர பரணி, துளசி, holy basil—Ocimum sanctum.

சக்கிர பாதம், see சக்கர தயம் ; 2. யானை, elephant, so called from its round legs.

சக்கிர புட்பி, குப்பை மேனி, rubbish plant —Acalypha indica.

சக்கிர புளிச்சை, செம் புளிச்சை, deccany deodar—Erythroxylon monogynum.

சக்கிரப் புளி, தித்திப்புப் புளி, sweet tamarind—Tamarindus indicus.

சக்கிர மண்டலி, வட்டமாகச் சுற்றிக் கொள்ளும் பெரும் பாம்பு, a big snake which whirls round ; 2. விரண காயகம், an ulcer plant ; a plant supposed to heal all kinds of ulcers.

சக்கிர மர்த்து, தகரை, see சக்கிர பத்திரகம்.

சக்கிர மாறுலி, கரு நொச்சி, willow-leaved justicia—Justicia gendarussa.

சக்கிர முகம், பன்றி, pig, so called from its round projecting face.

சக்கிரம், தகரை, ringworm plant ; 2 மா மரம், mango tree ; 3. see சக்கரம் ; 4. முருங்கை, moringa tree — Pterygospermum moringa ; 5. பூ வரசு, portia tree—Thespesia populnea.

சக்கிரலம், குண்டு முத்தக் காசு, round bulbous root of corsy grass — Cyperus rotundus.

சக்கிர வர்த்திக் கீரை, உணவுக் குதவும் ஓர் வகைக் கீரை. இது மலத்தை உடைத்து வெளியே தள்ளும் குணமுடையது. வாத தேகிகட்கு உத்தமமானது, a kind of edible greens — Amaranthus (genus). It is found to be an effective laxative and as such, useful for persons with flatulency or rheumatic complaints.

சக்கிர வர்த்தினி, see சக்கர வர்த்தினி.

சக்கிர வாணு, கழுதை, ass.

சக்கிர வாதபம், see சக்கர தயம்.

சக்கிர வாலத்தகம், see சக்கிர வர்த்திக் கீரை.

சக்கிரவான், வேங்கை மரம், kino tree — Pterocarpus marsupium.

சக்கிர வீரிய கந்தன், வெள் ளறுகு, white doob grass—Enicostema littorale.

சக்கிர வீரியம், கொறுக்காய்ப் புளி, acid leaf tree ; Malabar tamarind — Garcinia gambogia ; 2. புளி வஞ்சி, probably referring to no. 1.

சக்கி ராங்கம், ஓர் பறவை, an unknown bird ?

சக்கி ராங்கி, கடுகு ரோகிணி, black hellebore —Helleborus niger ; 2. see சக்கி ராங்கம்.

சக்கி ராதம், ஓர் வகைப் பன்றி, a kind of boar.

சக்கிரோதி வாசி, தேன் தொடை அல்லது தித்திப்பு கிச்சிலி, (lit) orange sweet like honey ; sweet orange—Citrus aurantium nobilis (chrysocarpa).

சக்கிராத் திதம், மா மரம், mango tree—Mangifera indica.

சக்கிராமி, தகரை, ringworm plant —Cassia tora.

சக்கிரிகம், கொன்று, see சக்கரகம்.

சக்கிரிகை, முழங் கால், knee.

சக்கிரிணி, கழுதை, an ass ; 2. தேர் மரம், chariot tree—Dalbergia ujjainensis.

சக்கிரீ, see சக்கர வாகப் புள் ; 2. பாம்பு, snake. See சக்கிர மண்டலி.

சக்கிரீ வதம், கழுதை, ass.

சக்கிலிக் குருவி, மீன் குத்திக் குருவி, kingfisher preying upon small fish.

சக்கிலித்தி, செம் மரத்தி, red-tree ; 2. சத்தி சாரம், a kind of prepared salt of a burning and acid nature.

சக்கி விடல், கண்ணுக் கிடல், to apply to the eye, as collyrium.

சக்கினம், அம்பர், amber – Succinum.

சக்கினி, கழுதை, ass.

சக்கு, கண், eye, See சட்சு.

சக்குத் தானம், கண்ணைக் கழுவுகை, washing of the eye ; eye-wash.

சக்குபு, கரிசலாங் கண்ணி, eclipse plant — Eclipta prostata.

சக்கு மதி, see சக்கிரமதி.

சக்குரம், கண்ணோய்ப் பொது, a general term for the diseases of the eye — Ophthalmia.

சக் குல்லி, see சங்குல்லி.

சக்கை, பலாச் சக்கை, kernel of jack fruit ; 2. பலா, jack—Artocarpus integrifolia ; 3. திப்பி, marc—matter or refuse ; that which subsides or settles at the bottom —Sediment, as கரும்பின் சக்கை, sugarcane refuse or chaff ; 4. சத்தற்றது, any substance or matter that remains after the juice is squeezed or pressed

out ; 5. பட்டை, bark as in, பறங்கிச் சக்கை, common China root — Smilax China. See சோப் சினி ; 6. சோர்ந்த, anything dry or insipid ; 7. சிராய், chips ; 8. காட்டுப் பலா, jungle jack — Artocarpus hirsuta.

சக்கை முக்கி, see சச்சி முக்கி.

சக்கையன், உடம்பில் வலு வில்லாதவன், one wanting in physical strength or validity ; 2. மிகு காமபோகத்தால் விந்து சத்து ஒழிந்தவன், one who is weakened by lack of secretion of semen or virile power through excess of sexual intercourse.

சக்கையாய்ப் பிழிதல், சத்து முழுவதும் அறும்படி பிழிதல், to squeeze out the essence from a thing so completely as to leave only the refuse.

சக் கோலி, ஓர் பூண்டு, a plant (unknown) ?

சக்சு, பார்வை சக்தி, faculty of seeing.

சக்சுசியம், கண்ணுக் கினிய, agreeable to the eyes ; 2 கண் மை, collyrium for the eyes, extracted from Amomum antorhiza ; 3. தாழை, a fragrant plant—Pandanus odaratissimus.

சக்சு பீதம், கண் வலி, pain of the eye.

சக்சு ரோகம், கண் வியாதி, disease of the eye.

சக்தி பூசை, see சத்தி பூசை.

சக்தி போற்றல், ஆண் சக்தி ஆகிய விந்தைக் காப்பாற்றல், conservation of energy through preservation of semen in the system.

சக்தி மாற்றம், ஒன்றின் சக்தியை பிறிதொன்றாக மாற்றல், converting energy from one form into another.

சங்க, கக்கம், the space below the arm-pit between the hip and the bend of arm ; 2. அக்குள், arm-pit.

சங்கங் காட்டி ஜமரி, காகா வண்டு, a kind of golden-coloured beetle supposed to live under the tree, four-spined monetia.

சங்கங் குப்பி, பீநாறிச் சங்கங் குப்பி. இதற்கு பீநாறிச் சங்கு அல்லது பீச் சங்கு என்றும், பீச்சு விராத்தி என்றும் பெயர். இலைகள் எதிர், வழவழப்பு, பளபளப்பு, அண்ட வடிவம், மூன்று புஷ்பம், கடற் கரை ஓரங்களில் மிகுதியாய் விளையும். வேலி களிலும் வைத்து பயிராக்குவ துண்டு. வருஷ மெல்லாம் பூக்கும். வேர், இலைகள் இவைகளின் சாறு கசக்கும். மேக நோய், மேகக் கிரந்தி இவைகளுக்கு தனிச் சாறாகவும் அல்லது விளக் கெண்ணெய் யோடு சேர்த்தும் கொடுக்க கிரந்தி, சொறி, கீல் வாயு இவைகள் குணமாகும். இதற்கு சிவதையைப் போன்ற குண முண்டு. இதன் இலையை அரைத்தாவது புக் கட்டிக்கு வைத்துக் கட்ட குணமாகும். இதன் வேரை எண்ணெயி லிட்டுக் காய்ச்சி வாத ரோகத்தும் பூசலாம். சூரணித்து உஷ்ணம், இருமல் இவைகளுக்கும் கொடுக்கலாம். மேலும் பொதுவாக, இதனால் கிராக் கடுவன், பிர மேகம், கருப்பத்தில் சேயே வுண்டாகு கருங் கிரந்தி, வெள்ளைத் தவளைச் சொறி, கிரணம், பாம்பு கடி விஷம், இரத்தக் கிருமி, வறட் டிருமல், விரிச்சிகா குட்டம் இவைகள் போம். Smooth volkameria—Cleodendron inerme alias C. buxifolium. Its leaves are small, smooth, shining, oval, three-flowered, common along the sea-coast, often cultivated for hedges ; flowering nearly all the year, juice of root and leaves bitter. It is prescribed as alterative in scrofulous and venereal affections ; when given either in pure or in conjunction with castor oil, it is found useful in itches, skin eruptions, rheumatic affections etc. The medicinal properties closely resemble those of Indian jalap ; leaves are applied externally to bubos ; root boiled in oil, forms also an external application in rheumatism. Powdered root is a remedy for heat and cough. Moreover, this is found useful in general in cases of black venereal ulcers affecting children in the womb, snakebite poisoning, germs of vitiated blood in the veins, dry cough, ulcerated leprosy etc.

சங்கங் கோலகம், வண்ணான் சொறி, dhoby's itch.

சங்கசம், புறு முட்டை யளவாய் சங்கில் பிறந்த முத்து, oyster-pearl of the size of a pigeon egg.

சங்க சுத்தம், சீமை செவ் வந்தி, chamomile flower—Anthemis nobilis.

சங்கந் சாறு, சங்கிலைச் சாறு, juice of leaves of four-spinned monetia—Azema tetracantha.

சங்கஞ் செடி, முட் சங்கஞ் செடி, இதுவே சங்கிலைச் செடி. இதற்கு அநேகக் கிளைகளுண்டாயிருக்கும். நான்கு முட்களுண்டு. முட்கள் 1-2 அங்குலம், கூராக விருக்கும். இலை அண்டவடிவு, காய் பட்டாணியைப் போல் உருண்டையா யிருக்கும், தின்பதற்குதவும், இலைக் குடைச்சலுண்டாக்கும், பிரசவித்த பெண்களுக்குதவும், அவர்களுக்கு சீதளந் தாக்காதபடி இலை வேப்பிலையோடு சம பாகம் வேப் பிலையும், செங்கல் மாவும், பெருங் காயமும் சேர்த்துக் கொதி கட்ட காயமாகக் கொடுப்ப துண்டு. இது பிரசவ பலவீனத் தை போக்குவ தடன், சீதளத்தையும் நீக் கும். இதன் இலையை கீரையாகப் பிட்டு உணவில் சேர்த்து வாத ரோகத்துக் கொடுக் கலாம். இதன் சாறு நீர்க்கட்டுகளுக்கு கொடுக்க கபத்தை வெளியாக்கி இருமலைத் தணிக்கும்; வேருக்கும் இலையைப் போன்ற குண முண்டு. இது நீரைப் போக்கும். ஆகவே, இதை மற்ற கடைச்சரக்குகளோடு சேர்த்து பாகம் செய்து பாண்டு வீக்கத் துக் கொடுக்க குணமாகும்.

இதன் வேர், இலை, பட்டை இவைகளுடன் சம பாகம் வசம்பு, இஞ்சி, ஓமம், சோற் றுப்பும் சேர்த்து கஷாய மிட்டுக் கொடுக்க இராணிக் கழிச்சல் போம். வேர்ப் பட்டைச் சாற்றுடன் இரு பங்கு வெள்ளாட்டுப் பாற் சேர்த்து பாண்டு ரோகத்துக்கு இரு வேளை கொடுக்க நீரைப் போக்கும். இதன் வேர்ப் பட்டையை கபம், கபசுரம், காசம், புழு நோய், சோகை முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்க குணமாகும். இதன் சமூலக் கஷா யம் உடம்பின் சொறி, குஷ்டம், பித்தநீர்க் கம், கிரஹ பாகங்களுக்கும் உபயோகப்படும்.

மேலும் இதன் இலைக்கும், வேருக்கும், சோகை, கரப்பான், விரணம், குஷ்டம், கீல் விக்கம், வாத கோபம், பித்த நோய் இவை கள் குணப் படும். கண் தெளிவும், பசிப் பசியும், இரத்த விருத்தியும் உண்டாகும். இலையை அரைத்த மருந்து, சொறி, புண், வைசூரி, கொப்புளம் இவைகளுக்குப் பூசி வர விரைவில் குணப் படும், mist'etoe berry thorn, four-spined monetia — Azema tetracantha alias Ionetia barlerioides. It is a shrub with innumerable branches, thorns four-fold; very sharp and about 1-2 inches in length; leaves oval; berry globular, of the size of a pea; when ripe edible. Leaves are medicinally stimulant, and they are prescribed for puerperal women immediately after confinement. It is administered in the following manner—the said leaves with an equal quantity of neem leaves, a little powdered brick and roasted asafoetida are finely ground and given as a bolus of stimulating confection to remove the weakness from delivery and to keep off the cold from the system. The leaves are also mingled with food and given as a remedy for rheumatism, and the juice of leaves to relieve cough. The juice of the leaves are also prescribed for children to bring out the phlegm and to relieve the effect of cough. The root is considered to have the same properties as the leaves as a diuretic and so, it is given in dropsy along with other bazaar drugs.

A decoction of the root, leaves and bark along with an equal quantity of sweet flag (Acorus calamus), ginger, ajwaun seeds, and common salt is recommended as a remedy in chronic diarrhoea. Juice obtained from the root-bark with double the quantity of goat's milk twice a day is a good remedy as a diuretic in dropsy.

The root bark is also employed with advantage in phelgm, phlegmatic fever asthma, diseases of worm, anemia, etc. A decoction of the entire plant forms an excellent remedy for skin eruptions, dyspepsia, bilious complaints, poisonous affections etc.

Moreover, the leaves and the root form an efficacious remedy in cases of anemia, carpaung, wounds and ulcers, dyspepsia, arthritis, rheumatic inflammation, bilious disorders etc. They also serve to clear the vision, and to improve hunger. The pulverised leaves are applied to sores and itches and also to wounds and boils arising from small-pox to effect a speedy cure.

சங்கஞ் செடிப் பால், இச் செடியின் வேரை மெல்லிய துண்டுகளாகச் சீவி எடுக்கும் பால் வீக்கம், சுரம் [illegible] நீக்கும். இதை மருந்துகளுக்கு அநுபான மாகவும் கொடுப்ப துண்டு, the milk of this plant which is obtained by cutting the root into thin pieces, is used in cases of swelling and fever. It also serves as a vehicle in medicine.

சங்கஞ் செடியிற் குடி புக்கி, காசர வண்டு, see சங்கங் காட்டி குமரி.

சங்கடம், பெண்ணின் யோனித் துவாரம், the narrow canal in females leading inwards to the womb—Vagina; 2. நெருக்கமான வழி, a narrow passage; 3. மனச் சங்கடம், mental worry.

சங் கடாட்சம், துன்ப மிகுதியால் கண் மூடுகை, closing the eyes through worry.

சங்கடி, கேழ்வரகுக் களி, balls made of the boiled ragi flour.

சங்கடை, மரணப் பொழுது, the moment or point of death; 2. மரண வேதனை, pangs or agony of death.

சங் கடைப்பன், மாட்டுக்கு வரும் ஓர் வகை அடைப்பன் நோய், a kind of anthrax amongst cattle.

சங்கட்டம், see சங்கடம்; 2. மரண வருத்தம், throes of death; 3. நோய், sickness; 4. உடம்பு நோய், bodily pain.

சங்கதம், முல்லைப் பூ, ovate-leaved jasmine—Jasminum angustifolium.

சங்க தோஷம், தாய் தந்தையர் புணர்ச்சிக்குப் பிறகு குழந்தைகளை குளியாமற் தொடுவ தால் ஏற்பட்ட தோஷம், a morbid affection in children due to parents handling them, immediately after sexual intercourse without having a bath; 2. see also சங்கம தோஷம்.

சங்கத் திராவகம், அன்ன பேதி, பாறை யுப்பு, படி காரம், வெடி யுப்பு ஆகிய இவைகளை முறைப்படிச் சேர்த்து வாலையி லிட்டிறக்கி வடித்த திராவகம், an acid obtained by distilling a mixture of iron sulphate, rock salt, alum, nitre in proper proportions with the aid of a still, and then filtered; 2. சங்குப்புத் திராவகம், an acid prepared from the slaked conch.

சங்கத் தூதுவளை, வெள்ளைப் பூ வுடைய ஓர் வகைத் தூதுவளை. இது காய கற்ப மூலிகை களில் ஒன்று, a kind of three-lobed night shade with white flowers—Solanum trilobatum. It is one of the rejuvenating drugs.

NOTE.—Though a list of rejuvenating drugs has been given under காய கற்பம், it is not to be considered a complete list as names of several others (*unidentified*) are yet to be traced and included.

சங்கத் தாள் ரசம், ஆயுள்வேதப்படி, பாதரசம், அபிரேக்கு பற்பம், சுவர்ண பற்பம், இவை களை சம விடை எடுத்து, இவைகளுக்கு சம பாகம் வைக்கிராந்த பற்பம் சேர்த்து, பிறகு இவைகளுக்கு ஐந்து பாகங்கள் அதிகமாய், சங்கு பற்பத்தைக் கலந்து அரைத்து நான்கு குன்றி மணி யிடை தேனில் சாப்பிட ஐந்து வித விக்கல்கள் போம், according to Ayurveda, calcined mercury, calcined mica and calcined gold oxides are taken in equal weight and mixed together, to which is added a quantity of Vykrantham (an inferior diamond) oxide equal in weight of the above mixture; and again to this, is added calcined conch oxide, the quantity of which should be five times that of the whole mixture mentioned above. All these are ground together into powder and 4 grains of this product, when taken in honey, is said to cure five kinds of hiccough.

சங்க நகை, நத்தை, snail.

சங்க நரம்பு, நரம்பு, nerve; vein.

சங்க நாபி, ஓர் கடைச் சரக்கு, a bazaar drug; 2. வெள்ளை நாபி, white aconite.

சங்க நிதி, வட்டக் கிலு கிலுப்பை, rattle nail dye—Crotalaria verrucosa.

சங்க நிறக் கரந்தை, வெண் கரந்தை, white-flowered sweet basil — Ocimum basilicum. See கரந்தை.

NOTE.—Some are of opinion that it is quite different from வெண் கரந்தை.

சங்கந் தரனி, சாதி பத்திரி, mace or pulp of nutmeg—Myristica fragrans.

சங்க பாஷாணம், ஓர் வகைப் பிறவி பாஷா ணம், a kind of native arsenic.

சங்க பீடம், நாணல், reed; 2. நாணற் புல், coarse grass—Saccharum spontaneum.

சங்க புங்கி, கடுகு ரோகிணி, a purgative drug—Helliborus niger.

சங்க புட்பம், இலவங்கப் பட்டை, Cinnamon bark; 2. ஞாழல், an aromatic substance—Cassia genus.

சங்க புட்பி, தாமரைத் தண்டு, lotus-stalk; 2. வெண் மலருடைய ஓர் கொடி, a creeper with white-flowers, See காக்கணங் கொடி.

சங்க புட்பிகம், see சங்கங் குப்பி.

சங்க போஷ்டம், புணர்ச்சி, sexual intercourse.

சங்கம திரவியம், உயிர்ப் பிராணிகளின் அவயவங்களினின்று உண்டாகும் சரக்குகள், அவையாவன — தேன், பால், நெய், கொழுப்பு, மலம், மூத்திரம் முதலியன, fluids or substances such as, honey, milk, ghee, fat, feces, urine etc., secreted from certain organs of human beings including animals, and discharged by them.

NOTE.—This not only refers to the materials or substances elaborated by the process of excretion; but also includes those that are not discharged from the body, but is given off into the blood and lymph by way of secretion thus playing an important part in metabolism.

சங்கம தோஷம், பெண்களோடு புணரும் காலத்திலாவது அல்லது நோய் கொண்டவர்களை புணர்ந்த பின்னாவது ஏற்படும் உடம்பு வலி, நடுக்கம், மயக்கம், சன்னி முதலிய குற்றங்கள், morbid affections such as bodily pain, tremor, giddiness shock, delirium etc., experienced during sexual congress with sickly women or immediately after it, as a result of reflex action; 2. மிகு சையோகத்தினால் ஏற்படும் தோஷ நோய். இதனால் கை கால் குளிர்ந்து, உடம்பு நடுக்கம், மார் எரிச்சல், பிரமை முதலியவைகள் காணும், morbid affection due to abnormal intercourse. It is marked by chillness of the limbs, tremor, burning sensation in the chest, delirium, etc.

சங்கமம், புணர்ச்சி, பெண் சேர்க்கை, copulation.

சங்கம விஷம், பாம்பு, தேள், சிலந்தி, நாய் முதலிய பிராணிகளின் கடி விஷம், animal poisons such as those caused by bites of snake, scorpion, spider, dog etc.

சங்க முத்திரை, நிஷ்டையில் ஒரு வகையான ஆசனத்தில் இருக்கும் போது விரல்களை மடித்து அமைக்கும் மோன ஆசன முத்திரை, (*In Agama Philosophy*) a posture in meditation in which fingers are placed in a particular form.

NOTE.—When a man is seated in Yoga practice, Muthrai is considered to be a sign of the fingers to concentrate upon. There are different kind of such 'Muthirai' intended for facilitating concentration viz.—மூல முத்திரை, கேசரி முத்திரை, சின் முத்திரை, சாம்பவி முத்திரை and so on. A man who attempts to practice Muthrai should be a contortionist. By means of this process, psychic powers are attained. See also சாம்பவி முத்திரை.

சங்க மூதி, see சங்கதம்.

சங்க மூலி, see சங்கங்குப்பி.

சங்கம், வெள்ளை பாஷாணம், white arsenic; 2. புணர்ச்சி, copulation; sexual intercourse; 3. நெற்றி, forehead; 4. தாலம்ப பாஷாணம், a mineral poison; 5. கணைக்கால், the leg; that portion of the leg before the knees; 6. சங்கு, conch; chank; 7. சங்க பாஷாணம், a variety of native white arsenic; 8. நெற்றி யெலும்பு, frontal bone; 9. see சங்கஞ் செடி; 10. எழுத்தாணிப் பச்சிலை, style plant—Launea pinnatifida; 11. அழகு, beauty; 12. அக்குள், arm-pit; 13. வாத தோஷத்தால் கர்ப்பிணிகளுக்கு ஏற்படும் வேதனை, rheumatic troubles in pregnant women.

சங்கம் பட்டை, bark of சங்கஞ் செடி, which see.

சங்கம் வாங்கல், கூட்டிக் கொடுத்தல், to procure lewd women for the gratification of others.

சங்கம் வாங்கி, கூட்டிக் கொடுப்போன், a procurer; a pander; a bawd.

சங்கம் வாங்குதல், கூட்டிக் கொடுத்தல், pimping. See சங்கம் வாங்கல்.

சங்கம் வேர், சங்கஞ் செடியின் வேர், root of the four-spined monetia.

சங்கம் வேர்ப் பட்டை, இது கோழை, காசம், கபச் சுரம், வாதக் கடுப்பு, சிலேத்தும சோகை, பக்க விசர்ப்பி, உட் சுரம், வாத சோபம், கிருமி ரோகம் ஆகிய இவைகளைப் போக்கும், the bark of the root of four-spined monetia—Cleodendron inorme. It is prescribed for phlegm, asthma, phlegmatic fever, rheumatic inflammation, phlegmatic anemia, syphilitic tumour, internal fever, worm disease etc.

சங்கர கிரகணி, see சங்கரக் கிராணி.

சங்கரக் கழிச்சல், ஓர் வகை பேதியாகக் கழிச்சல். இதனால் வயிற்றுப் பொருமல், சுரம், நெஞ்சிற் கபாதிக்கம், முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a form of diarrhoea arising from indigestion; and it is marked by rumbling noise in the stomach, fever, excess of phlegm in the chest, etc.—Sympathetic diarrhoea.

சங்கரக் கிராணி, see சங்கரக் கழிச்சல்.

சங்கர சாதி, கலப்பு சாதி, mixed variety; 2. உயர்ந்த குலத்தாரும் இழிந்த சாதியாரும் கூடுதலினால் பிறந்தது, the result of mixed birth of men and women of higher and lower castes.

சங்கர சாதிக் கடுக்காய், கருப்பு, சிகப்பு, வரி, பால் என்னும் நான்கு பேதங்களும் கலந்த கடுக் காய்கள், galnuts consisting of a mixture of the four varieties, viz:—black, red, striped and the white.

சங்கரத் திராவகம், ஆயுள் வேதப்படி, அயக் கந்தகம், படிகாரம், பாறை யுப்பு வகைக்கு 16 தோலா, இத்துடன், வெடி யுப்பு, 28 தோலாவும் சேர்த்து வாலையி லிட்டு இறக்கப்படும் ஓர் திராவகம். இதை உபயோகிக்கு முன், நாக்கில் வெண்ணெய்த் தடவி பல்லிற் படாமல், குடிக்க வேண்டும், (*In Ayur Veda*), an acid prepared by taking up sulphate of iron, alum and rock-salt of 16 tolas each, and then mixing up this with 28 tolas of nitre and then distilling the whole mixture. The tongue before use, should be anointed with clarified butter; and then the medicine is taken internally without touching the teeth.

சங்கர புட்பம், தின் பூ, see சங்கங்குப்பி.

சங்கர பைரவம், உருத்திரக சன்னிபாத சுரத்திற்குக் கொடுக்கும் ஓர் வித பைரவ ரசம். இது ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து, a kind of 'Byravarasa' prescribed for a kind of typhoid fever (Ruthragam). This is an Ayurvedic preparation.

சங்கரம், பலசாதிக் கலப்பு (உ-ம்) கலவைக்கீரை, a mixture of several varieties, as of greens; 2. நஞ்சு, poison.

சங்கர ரோகம், ஓர் காது நோய், a disease of the ear; 2. ஓர்வித கண்ணோய், a kind of eye disease.

சங்கர வல்லி, ஓர் வகைக் கொடி, a kind of creeper?

சங்கர வாதம், செவிடு வாதம், deafness.

சங்கரன் பெண்டிர், கௌரி பாஷாணம், a prepared yellow oxide of arsenic.

சங்கரன் விந்து, இரசம், mercury.

சங்க ராசனம், இரண்டு கால்களையும் மடக்கி, பாதங்களையும் நெருக்கி, முகப்பின்மேல் இருக்கும் ஓர் ஆசனம், a posture in yoga practice in which the man rests on his knees with folded legs while feet remain close together.

NOTE.—Asana is that posture of the body intended for Yoga practice. Physically it helps to control the different muscles of the body so as to keep the nervous system unclogged for the free exercise of expiration and inspiration. Moreover, it keeps the body free from all impurities.

For further particulars see under ஆசனம் in Vol. 1.

சங்கரா மீன், ஜாவா மீன் என்னும் ஓர் கடல் மீன், a sea-fish known as Java fish—Gaurami.

சங்கரா வாசம், கலப்பு வாசனை யுள்ள ஓர் வகை கற்பூரம், a kind of camphor with several kinds of perfumes mixed up; camphor smelling of variegated perfumes.

சங்கரிங்கி, கடுகு ரோகிணி, see சங்க புஷ்பி.

சங்கரீ கரணம், சாதிக் கலப்பு, 2. mixture of different castes; 2. சுபாவ ஒழுக்குக்கு தவறுதலாக வேறு சாதி பெண்ணோடு செய்யும் புணர்ச்சி, unnatural intercourse with a woman of a different caste.

சங்க ரேகை, உள்ளங் கையில் அதிர்ஷ்டத்தைக் குறிக்கும் சங்கு வடிவமான ரேகை (*In Palmistry*), a conch-mark on the palm indicating one's luck.

சங்க ரோகணி, கடுகு ரோகிணி, see சகுலாதி.

சங்க ரோகம், வாத சிலேட்டுமங்களினால் இரண்டு தாடைகளிலும், வீங்கி, வீங்கி பழுத்து உடைந்து மூன்று நாளைக்குள் மரணத்தை யுண்டு பண்ணு மோர் நோய், a phlegmatic disease in which the tonsils are inflamed, glands swollen with redness of the parts and the characteristic exudation makes its appearance, resulting in a fatal termination within three days. probably Diphtheria.

சங்கலம், மாமிசம், meat; flesh; 2 சேர்மானம், mixture.

சங்கலிதம், கலப்புச் சரக்கு, mingled ingredients.

சங்கலீ கரணம், இயற்கைக்கு விரோதமான அல்லது முறை யற்ற மிருகப் புணர்ச்சி, அசனப் புணர்ச்சி, முதலிய அக்கிரமப் புணர்ச்சிகள், unnatural intercourses such as, bestiality, sodomy etc See சங்கரீ கரணம்.

சங்கலேகை, see சங்க ரேகை.

சங்கல்வ கோஷ்டம், ஓர் வகை கோஷ்டம், Arabian costus—Costus speciosus.

சங்க வாத வஸ்தி ரோகம், வாயுவானது கீழ் வயிற்று முகத்தை அடைத்து நீரை உள்ளில் சேர்த்து கட்டுப் படுத்துவதா லேற்படும் நோய், suppression of urine due to Vayu prevailing upon the downmost portion of the abdomen i e., about the genital region, and obstructing the urethra.

சங்க விஷம், வெள்ளை பாஷாணம், இது ஓர் வைப்புச் சரக்கு. பூர்வத்தில் தாளகத்தை புடமிட்டு எடுத்த வைப்புச் சரக்கு. பிறவிச் சரக்கோ நமது ஊரில் (இந்தியாவில்) கிடையாது. ஆகவே, பர்மா, பாரசீகம், சீனம் இவ்விடங்களி லிருந்து இறக்குமதி யானது. இது ஆயுள் வேதத்தில் உபயோகப்பட்டு வந்ததாகத் தெரியவில்லை, white arsenic. It was prepared artificially in ancient days by roasting orpiment. Natural white arsenic is not met with in India, as it was imported into our country from Burmah, Persian gulf and China. It does not appear to have been in use in Ayurveda ; 2. சர்ப்பசாதி விஷம், கீடகம், கீரிப் பிள்ளை, தேள், சிலந்திப் பூச்சி, நாய், நரி முதலியவற்றின் விஷங்கள், animal poisons, as those of snake, worm, mungoose, scorpion, spider, dog, jackal, etc.

சங்க வோஷ்டம், புணர்ச்சி, கலவி, sexual intercourse.

சங்களவு, குழந்தைகளுக் கூட்டும் பாலடை யளவு, as much as is contained in a milk-ladle for feeding infants.

சங்கற்பம், மனோ வைராக்கியம், mental resolve or determination in mind as opposed to விகற்பம், diversity ; volition ; 2. கருத்து, intention; 3. கொள்கை, doctrine ; 4. நியமம், fanciful delusion ; wide-extending mind ; 5. மனோ கற்பனை, (*In Vedanta Philosophy*) delusion of mind.

சங்கற்பிதம், முன்னதாக ஏற்படுத்தப் பட்டது, pre-determined ; pre-arranged.

சங்கற்பித்தல், நிர்ணயித்தல், determining.

சங்களுட் டிகசன், see கீழ்க்காய் நெல்லி.

சங்க னிலை, see சங்கிலை.

சங்கன், ஓர் சிறு வௌவால் மீன். இது ரோஜாப் பூ நிறம்; சிறியது, a small sea-fish known as bat-fish of pink colour and small in size—Cirrhitichthys aurues.

சங்கன் குப்பி, see சங்கங் குப்பி.

சங்கன்னம், நரம்பு, nerve ; 2. நாளம், vein; 3. நரம்பு நார், tendon.

சங்காடகம், கொக்கோகத்திற் சொல்லி யுள்ள 64 லீலைகளில் ஒன்று, one of the 64 postures in the embrace of or sexual intercourse with women, described in the Erotic science of the sage named Kokkoga Muni.

சங்காத மணல், கரு மணல், black sand.

சங்காத மணற் குன்றம், black sand heap.

சங்காத மரணம், அசம்பவத்தால் அநேகர் திடீரென உயிர் துறத்தல், an accident or disaster in which several persons die suddenly and simultaneously.

சங்காதம், சமூலம், plant as a whole ; 2. ஓர் தொண்டை நோய், a throat disease.

சங்கா தோஷம், பேய் பிடிக்கலினு லேற்பட்ட குற்றங்கள், evil effects brought about by demoniac possession.

சங்காயம், கரும்புத் தோகையின் சருகு, the dried leaves of sugar-cane stalk ; 2. வயலில் முளைக்கும் ஆனைப் புல், large and thick weeds growing in fields — Typha elephantina ; 3. பதர், immature grain.

சங்கார காலத் துப்பு, அமுரி யுப்பு, uric salt : 2. கார வுப்பு, acrid salt.

சங்கார முத்திரை, சிவ பூசையில் உட்காரும் போது பெரு விரலை உயர்த்தி நீட்டியும், மற்ற விரல்களை மடக்கியும் செய்யும் ஓர் பூசை விதி, (*In Agama Philosophy*) a posture or position assumed in the worship of Shiva, in which the thumb is raised and kept erect, while the other fingers remain folded.

சங்காரம், கடிதல், suppression, as of passions and appetites.

சங்கார குத்திர மாத்திரை, பாம்பு கடி முதலிய பெரு விஷத்திற்குக் கொடுக்கும் மாத்திரை, a pill prescribed chiefly for snake-bite and other virulent poisons.

சங்காரி, குதிரை வாலி, horse-tail plant—Convolvulus tridentatus.

சங்காலி, மாசி பத்திரி, santonin wood—Artimesia indica.

சங்கால் பச்சை, செம்புக் களிம்பு, sub-acetate of copper—Verdigris.

சங்கா வர்த்தம், சங்கினுடைய உட் பக்கத்து சுழியைப் போன்ற விரணம், an ulcer resembling the inner spiral of a conch ; an ulcer of a spiral form.

சங்காவியம், திகி யடைந் திருத்தல், to remain panic - stricken ; 2. அச்சங் கொண்ட நிலைமை, the state of mind when inspired by terror without any apparent cause ; 2. அச்சத்தால் பெண்ணை வசப் படுத்தல், the enticement of a woman by inducing fear.

சங்கா வேசம், see சங்காவியம்.

சங்காளர், கலவியிலேயே நாட்டங் கொண்டவர், persons openly devoted to lewdness or women given to indiscriminate lewdness.

சங்கான் பெண்டிர், கௌரி பாஷாணம், a prepared yellow oxide of arsenic. See சங்கரன் பெண்டிர்.

சங்கி, சிறு பூனைக் காலி, whitish passion-flower —Passiflora foetida ; 2. see சங்கஞ் செடி.

சங்கிக் கடுக்காய், யுனானி மருந்தில் வழங்கும் கடுக்காய், a species of gall-nut used in Unani medicine.

சங்கி சீயம், உகா மரம், tooth-brush tree — Salvadora persica.

சங்கிதன், தீர மில்லாதவன், a timid person.

சங்கிதா தூரம், கிச்சிலிக் கிழங்கு, orange root —Hedysarum spicatum alias Kompferia galanga.

சங்கிதை, உச்சரிப்பு, invocation ; 2. சம்மிதை அதாவது வேதத்தின் ஓர் பகுதி, Samhita i.e., a portion of Vedic literature. See சம்மிதை.

சங்கித்தல், மனந் தடுமாறல், wavering or agitation of mind.

சங்கி பகுதி, கடுகு ரோகிணி, black hellebore —Helleborus niger.

சங்கி பீடம், நாணற் கொடி, reed — Saccharum spontaneum.

சங்கிரகக் கிராணி, வயிறு பொருமி, சோறு செரியாது, அபானத்தில் சூடாகி, சுரம், வாந்தி, மயக்கங் கண்டு, இரண்டு கண்ணும் சுழலும் ஓர் வகைக் கழிச்சல், a form of diarrhoea characterised by the following symptoms viz :—rumbling noise in the stomach, indigestion, purging, burning pain at the anus, fever, vomitting giddiness, whirling of the eyes etc. — Lienteric diarrhoea. See சங்கரக் கழிச்சல்.

சங்கிரகக் கூர்மை, சிந்து லவணம். இது நமது நாட்டு வைத்தியத்திற் சொல்லி யுள்ள 25 வகை உப்புகளி லொன்று, Sindh salt. It is one of the 25 kinds of salt contemplated in Indian Medicine.

சங்கிர மித்தல், நோய் தொத்துதல், to be infected with disease by approach or contact whether directly or indirectly.

சங்கிராகி, ஓடை அதாவது மா மரம், mango tree—Mangifera indica.

சங்கிராகி யம்சம், நாவல் மரம், jameon tree —Eugenia jambolina.

சங்கிராணி, வயிறூதி, சீழ், சீதம், நெய் போலும், மற்றும் பல விதமாய்க் கழிந்து, ஆசனம் கடுத்து, வலியை யுண்டாக்கும் ஓர் வகை சீத பேதி, an acute form of dysentery accompanied by distension of abdomen, mucous discharge, passing of stool in varied forms, irritation of the anus attended with pain etc.

சங்கிரியம், நெய், ghee ; clarified butter.

சங்கிருதகம், சருள்ளி அதாவது வெங்காயம், onion - Allium cepa.

சங்கிலி, தொடை, thigh.

சங்கிலி கரணம், see சங்கலீ கரணம்.

சங்கிலித் துருமம், தான்றிக் காய், fruit of devil tree—Terminalia bellerica.

சங்கிலிப் பிரண்டை, ஓர் வகைக் கணுப் பிரண்டை, a kind of adamantine creeper, the links of which resemble a chain—Vitex negundu.

சங்கிலி விரியன், ஓர்வகை விரியன் பாம்பு, a variety of Russell's viper with links resembling a chain—Chain viper.

சங்கிலை, சங்கஞ் செடியின் இலை, leaf of four-spined monetia — Azima tetracantha alias Monetia barlerioides ; 2. பீச் சங்கிலை, smooth Volkameria — Cleodendron inerme.

சங்கிலைச் சாறு, சங்கஞ் செடியின் இலைச்சாறு, juice of the leaves of the shrub called four-spined monetia.

சங்கிற் கூர்மை, பிடா லவணம், இதுவே வளையலுப்பு, a white medicinal salt extracted from fuller's earth; glass gall—Fel vitri ; 2. சிந்து லவணம், Sindh salt.

சங்கினி, வழுவை, fuller's earth; 2. ஐந்து மாதத்திய கருப் பிண்டம், a foetus of five months; 3. நாபி, navel; 4. குய்யத்தைப் பற்றி நிற்கும் நாடி, an artery of the genitals; 5. தச நாடியிலொன்று. இது சந்திர முனையில் கிளர்ந்து தோன்றி, இருதய பாகம் வழியாய்க் குய்யத்திற்கும் குதத்திற்கும் நடுவைப் பற்றி முடியும் ஓர் வகை நாடி, one of the ten nerves or tubular vessels contemplated in Tamil Philosophy. It is said to rise from the cerebral region just between the eye-brows and passing through the region of the heart, terminate in the region between the anus and the genital (*genita libus et ano*); 6. சிலேட்டுமக் கூறு, nature of one of the three humors of the system viz–phlegm; 7. கொக்கோகத்திற் சொல்லிய பெண்களின் நால் வகைச் சாதிகளில் ஒன்று, one of the four classe of women divided according to lust in the Erotic science of Kokkoga Muni; 8. அதமசாதிப் பெண், a term commonly used for a very wicked woman; 9. பீச்சாங்குப்பி, see சங்கங் குப்பி.

சங்கினி சாதிப் பெண், மூன்றும் சாதிப் பெண், (*In Erotic Science*), the third of the four classes of women. See சங்கினி.

சங்கினியடைப் புகட்டல், பாலாடையில் விட்டு குழந்தைகளுக்குப் பால் உண்ணுக்குக் கொடுத்தல், to administer, as milk, through milk-ladle for feeding children.

சங்கினி நாடி, தச நாடியிலொன்று, one of the ten tubular vessels of the body. See சங்கினி.

சங்கினி நாத நீர், மூன்றும் சாதிப் பெண்ணின் காம நீர், the fluid discharge from lust of the third of the four classes of women classified according to the Erotic science; 2. see சங்கோல செயநீர்.

NOTE.—Tamil Siddhar's Science asserts a semen-like discharge in women called Nadam (நாதம்), while Modern science refutes this. This happens to be a great problem for Research.

சங்கினிக் கூர்மை, see சங்கிக் கூர்மை.

சங்கின் காட்டுக்குள் ஞமரி, see சங்கஞ் செடி வித்துக் குடி புக்கி.

சங்கின் குடிபோன், காக வண்டு. See சங்கஞ் செடியிற் குடி புக்கி.

சங்கின் பிள்ளை, முத்து, pearl born of or produced from oyster.

சங்கீகம், செங்கிச்சிக் கிழங்கு, orange-root — Hedychiam coronarium.

சங்கீத சோமர், முடி மயிர், lock of hair.

சங்கீதல், சங்களவு கொடுத்தல், to administer to children as much as a conch-ladle could contain.

சங்கீரண கீடம், ஓர் வகைப் புழு, a kind of worm; 2. பலவித புழுக்கள், variegated worms.

சங்கீரணச் சிலந்தி, நெருப்பாற் சுட்டது போல் எரிவையும், திரி தோஷத்தையும் உண்டு பண்ணும் ஓர் வகைச் சிலந்திப் பூச்சி, a kind of spider, the bite of which causes burning sensation and derangement of the three humours in the system.

சங்கீரண போசனம், கலப் பன்னம், a mixture of different varieties of food; 2 பலவித கறிகளோடு கூடிய சாப்பாடு, a dinner combined with several dishes of curries.

சங்கீரணம், கலப்பு, mixture; compound; 2 நாநாவிதம், miscellaneous kinds, see சங்கரம்; 3. மைதுனம், coition; 4. கோழி, fowl; 5 சங்கஞ் செடி, which see.

சங்கீரதம், புணர்ச்சி, combination; 2. கலவி, sexual intercourse.

சங்கீர்தம், see சங்கீரதம்.

சங்கீலகம், பிரசவத்தின் போது சிசு வெளிப்படும் காலத்தில் கை பாதம் அல்லது சிரசு இவைகளினால் யோனி துவாரத்தைத் தடுப்பது, (*In Midwifery*), obstruction to free delivery due to presentation of arm and leg or even head at the first instance.

சங்கீனி, உழு மண், see சங்கினி.

சங்கீன்ற பிள்ளை, முத்து, pearl, born of oysters. See சங்கின் பிள்ளை.

சங்கு, சிப்பி, oyster; 2. மரப் பட்டை, bark of a tree; 3. கணைக் கால், shin-bone; the thick fleshy portion below the knee—Calf; 4. கூடுதல், copulation; 5. கடுகு ரோகிணி, black hellibore — Holliborous niger; 6. நீர்ச் சங்கஞ் செடி, a variety of monetia plant which grows near tanks; 7. see சங்க ரேகை; 8. மிடறு, throat; 9. கவிழெழு சங்கம், same as No. 19; 10. சிறு நாகப் பூ, ironwood of Ceylon—Mesua ferrea; 11. சவ்வாது பூனை, Zibeth-cat; 12. see சங்க பாஷாணம்; 13. நெற்றி

எலும்பு, frontal bone; 14. கோழி, fowl; 15. பாலாடை, conch ladle used for feeding children; 16. முன்னை வேர்ப் பட்டை, the root-bark of Munnai — Premna integrifolia; 17 see சங்கஞ் செடி; 18. பொருத்து, joint; 19. முட் சங்கு அல்லது முள் சங்கஞ் செடி, thorny monetia — Monetia barlerioides.

There are innumerable varieties of chanks or conches and the following are the chief viz:—

1. சலஞ் சலம், (ஓர் சங்கு), a conch-shell of super-eminent qualities —Voluta ryrum.
2. முட் சங்கு, prickly chank; one with thorn-like points.
3. பட்டி அல்லது சிறு சங்கு, short chank.
4. சூற் சங்கு, chank containing or impregnated with pearls.
5. தாழுஞ் சங்கு, one with a wide mouth.
6. வலம்புரி சங்கு, one with the spiral opening to the right; chank shell of happy convolutions.
7. இடம்புரிச் சங்கு, ordinary chank with an opening to the left.
8. பாலாடைச் சங்கு, small conch used for giving milk to children.
9. உவர்ச் சங்கு, same as Ne. 2.
10. நீர் வாழ்ச்சங்கு, conch-shell—Turbinella rapa.
11. முள்ளுச் சங்கு, same as No. 2.
12. பாற் சங்கு, white chank.
13. வெண் சங்கு, white dead shell.
14. பச்சைச் சங்கு, same as No. 15.
15. ஊது சங்கு, conch used for blowing in temples.
16. திருக்கைச் சங்கு, the conch worn by Vishnu.
17. தீர்த்த சங்கு, sacred conch shell—Mazza rapa.
18. வரிச் சங்கு, striped conch.
19. பாஞ்ச சன்னியம் ஓர் வித சங்கு, another variety?
20. தோணிச் சங்கு, same as No. 15.
21. கடற் சங்கு, a large convolute shell regarded with religious veneration—Turbinella pyrum.
22. கண்டகச் சங்கு, a thorny chank in the sacred Gandhaka river near Benares.
23. கோவைச் சங்கு, same as No. 2.

NOTE.—The sacred chank, conch or sanku (*Turbinella rapa*) is procured by divers in the Gulf of Mannar opposite to Jaffna. No. 6 mentioned above is the right-handed chank much prized by the Hindus to be used at their temples; and being exceedingly rare, often fetches a very high price. The conch is found more useful in Ayurveda than in Siddha system.

சங்கு கடைதல், மரணப் போரில் தொண்டையில் ஏற்படும் கரகர வென்ற சத்தம், rattling in the throat, as of dying persons.

சங்கு கர்ணம், சங்கைப் போன்ற காதுடையது ஆகிய ஒட்டை, camel, title from its ear resembling a conch; 2. கழுதை, ass.

சங்கு காசம், ஓர் வகைக் கண்ணோய், a disease of the eye; 2. வெள் படலம், cataract.

சங்கு கிளரி, புளி நறளை, fox-grape — Vitis setosa, see சங்கு கோவை.

சங்கு கீரை, சங்கஞ் செடி இலை, see சங்கிலை.

சங்கு குலம், ஆமை, tortoise; turtle — Testudo graeces.

சங்குக் கல், ஓர் வெள்ளை கல், [illegible].

சங்கு சதை, சங்கினுள் இருக்கும் சதைப் பற்று, the fleshy portion inside the chank; 2. சிப்பிச் சதை, oyster-flesh.

சங்கு சன்னி, உடல் நோதல், நா வறட்சி, வயிறு பொருமல், வாந்தி, விக்கல், காது அடைப்பு, அடிக்கடி எழுதல் முதலிய குணங்களுடன், 14 நாள் வரையிலும் நீடித் திருக்கும் ஓர் வகை சுர சன்னி, a kind of delirium from enteric fever extending to a period of fourteen days. It is characterised by aching of the limbs, parched tongue, rumbling of the stomach, vomiting, hiccough, dullness of hearing, restlessness due to frequent and sudden rise from the bed etc.

சங்கு சாரம், சங்கைச் சுட்டெரிக்கும் உப்பு, an essence of salt extracted by burning and reducing chank into ashes.

சங்கு திரிகிச்சுரம், பெண்கள் பிரசவித்த பிறகு முறுக்கல் கீதம், அதிப் பதிநாத

அடைசுத்த கல் வெண்ணெயில் கலந்து போட்டுக் காய்ச்சும் பூசி தயாரிக்கும் அத்திக்காய் முருங்கை விதைச் சேர்ப்பது, an application of ointment for the contraction of the vaginal orifice immediately after delivery. It is prepared by grinding fig fruit and moringa seed and mixing them with oil.

சங்கு சிறுத்தல், குறுகுதல், (உடல்) போனிக் சங்கு போல் அதாவது போனியின் துவாரம் சுருங்குதல், shrinking i.e. contraction of the vaginal orifice.

சங்கு சுட்ட நீறு, சங்கு சுண்ணாம்பு, lime obtained by or derived from slaking conch-shell; slaked shell-lime.

சங்கு சுண்ணம், சங்கு சுண்ணாம்பு, chank lime or chunam. See சங்கு சுட்ட நீறு; 2. முப்புச் சுண்ணம், (In Alchemy), a calcium compound prepared from the mystic three salts; 3. ஆயுள் வேதப்படி சங்கை உரலில் இடித்து கல்லில் பொடி செய்து எலுமிச்சம் பழச் சாறு விட்டரைத்து (1 சாமம்) உலர்த்தி வில்லை செய்து 20 விறட்டியில் புடமிட சுண்ணமாகும். இதனால் பாண்டு, சலமகோதரம், நீர்க் கட்டு, நீர்க் கோவை நீங்கும். (In Ayurveda), calcined conch. It is prepared by process of calcination after crushing and powdering conch shell and grinding it with the juice of lime and lastly subjecting the product to fire with the aid of 20 cow-dung cakes. It is prescribed for dropsy, jaundice, stranguary and other urinary complaints.

சங்கு குவலை, ஆமை, tortoise; turtle.

சங்கு செம்பு, சங்கில் நின்று எடுக்கும் செம்பு, copper extracted from the chank.

சங்கு சூடம், கொத்தான், air-creeper — Cassytha filiformis.

சங்குணப் புல், சதுரமுகப் புல், square-stalked grass—Saccharum spontaneum.

சங்கு தலை, சங்கைப் போன்ற தலை, Conch-head.

சங்கு தலை யோடு, சுத்த வெண்மையான தலை யோடு, pure white skull.

சங்குத் திராவகம், சுண்ணத்தினின்று உண்டாக்கும் ஓர் ஆயுள் வேத திராவகம், an acid prepared from chank accordidg to the process of Ayur Veda, and given for dyspepsia; 2. சங்கு பாஷாணத்தினின்று தயாரிக்கும் திராவகம். (In Siddha Medicine), an acid prepared from arsenic compound.

சங்கு திருகி, சுக்கிரிக்கி, cork-screw.

சங்கு நண்டு, பெரிய சங்கிற்குள் வசிக்கும் நண்டு, a crab living in the hollow of a big chank.

சங்கு நீர், சுத்த சலம்; பனிநீர், dew-water; 2. பனிக் குடத்து நீர், amniotic fluid—Liquor amni.

சங்கு நிதி, வட்டத் திருப்பை, see சங்க நிதி.

சங்கு நீர், சுத்த சலம், pure water contained in a conch; 2. see அண்ட நீர்; 3. பெண் மூத்திரம், urine of a female.

சங்கு நீறு, see சங்கு சுண்ணம்.

சங்குநதி, நரிவித திருப்பை, rattle-wort—Crotalaria genus.

சங்கு பழி, ஓர் கடைச் சரக்கு, a bazaar drug (unknown)?

சங்கு பாசம், சங்கு ரோகிணி, see சங்க புஷ்பி.

சங்கு பாஷாணம், ஓர் வகை வெள்ளைப் பிறவி பாஷாணம், a kind of native white arsenic: a mineral poison.

சங்கு பாலாடை, பாஷாணம், poison: 2. குழந்தைகட்கு பாலூட்டும் கருவி, a small ladle-like conch used for feeding milk to children.

சங்கு புகட்டல், குழந்தைக்குப் பால் புகட்டல், feeding children with milk in a chank.

சங்கு புட்பம், குமுல், cinnamomum (genus) see சங்க புட்பம்: 2. மல்லிகை வகை, jasminum (genne); 3. காக்கணங் கொடி, mussell-shell creeper — Clitorea ternatea; 4. தகரை, cassia—Cassia tora.

சங்கு புட்பி, சங்குப் பூ, conch flower—Canscora decussata; 2. விஷ்ணு கிரந்தை, Vishnu plant—Evolvulus hirsuta.

சங்குப்பி, சிச்சங்கு, see சங்கக் குப்பி.

சங்கு உப்பு, சங்கு சுட்ட உப்பு, salt obtained from slaked conch; 2. வெள்ளை உப்பு, white salt.

சங்குப் பூனை மதம், சவ்வாது, Zibeth; a perfume from the anal gland of a cat; 2. புனுகு, civet.

சங்கு மதம், see சங்குப் பூனை மதம்.

சங்கு மரு, வேப்பமரம், margosa tree—Azadirachta indica.

சங்கு மாத்திரை, சங்கை பற்ப மாக்கி, மற்ற சரக்குகளோடு சேர்த்து திரட்டிய மாத்திரை. இது கண்ணோய்க் குதவும், (In Ayur Veda), a medicinal pill prepared from calcined chank, mixed with other drugs, and used for diseases of the eyes.

சங்கு மாருதம், வேம்பு, see சங்கு மரு.

சங்கு முத்து, சங்கி னின்று எடுக்கும் முத்து, oyster-pearl.

சங்கு முடக்கி, வெண் கீரைத் தண்டு, a white species of spinach—Amaranthus blitum.

சங்கு மூலம், சங்கஞ் செடி வேர், see சங்கம் வேர்.

சங்கு மேகம், வெண் கருச் சத்து மிகுதியால் மூத்திரத்தின வெண் ணிறம் மாறாத மேகம், albuminuria in which the turbidity does not disappear at all owing to excessive albumin in the urine—Albuminuria. See சல மேகம்.

சங் குருவை, ஆமை, tortoise; turtle; 2. see சங்கு குவலை.

சங்கு லிகம், இருப்பை அதாவது இலுப்பை மரம், honey-tree—Bassia longifolia.

சங்கு வங்கணம், நற் சீரகம், cummin seed—Cuminum cyminum.

சங்கு வடுகம், சகல சூலை, குன்மம், அதிசாரம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கும் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine given for all kinds of gout, dyspepsia, diarrhoea, etc.; 2. கள்ளி, எருக்கு, நாயுருவி இவைகளி னின்று உப்பெடுத்து திரிபலையும் சுட்டசங்கு பற்பத்தையும் சேர்த்துத் தயாரித்து அஜீரணம், பித்த சிலேட்டுமம் முதலியவற் றிற்குக் கொடுக்கும் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation consisting of salts derived from milk-spurge, madar and Indian burr, which are mixed with Tripala (i e. gall-nut, Tandri fruit and gooseberry) and calcined conch. It is prescribed for indigestion, bilious and phlegmatic disorders.

சங்கு வாதம், வெட்டை சம்பந்தமான ஓர்வகை வாதம், a kind of rheumatism associated with gonorrhoea—Gonorrheal rheumatism.

சங்கு வெள்ளை, see சங்கு சுண்ணம்; 2. சங்கு பற்பம், calcined chank; 3. தூய வெள்ளை, pure or bright whiteness; 4. சங்கு பாஷாணம், which see.

சங் கூமச்சி, ஊமச்சிச் சிப்பி, boat-shell—Chank cymbium.

சங் கேசி, புளியாரை, Indian sorrel—Oxalis carniculata.

சங் கேசுரம், மருளூமத்தை, head-ache plant—Xanthium strumarium.

சங்கேசுர ரசம், கெந்தி, நாக பஸ்பம், ரச பஸ்பம், வெண்காரம், பலகறை, நீலத் துத்தம் இவை யெல்லாம் சேர்த் தரைத்து, ஆயுள் வேத முறைப்படி புடமிட் டெடுத்து சய ரோகத் திற்காகக் கொடுக்கு மருந்து, a medicine prepared by mixing sulphur, calcined zinc and mercury, borax, cowries and blue vitriol in due proportions and grinding them all together. The product is then calcined according to Ayurvedic method. It is prescribed for consumption.

சங்கேத மொழி, பரி பாஷை வார்த்தை, technical term; code word.

சங்கேத மொழிப் பிரயோகம், சாஸ்திர ரார்த்தம், use of term or technical expression; technicality.

சங்கே மாயி, ஓர் யுனானி கடைச் சரக்கு, a bazaar drug useful in Unani system.

சங்கை, சுக்கு, dried ginger—Zingiber officinalis; 2. வறட் சுண்டி; ஆடு தின்னாப் பாளை worm-killer—Aristolochia bracteata; 3. அளவு, measure; 4. கணைக் கால், shin-bone; that portion of the leg between the knee and the ankle; 5. அச்சம், fear; 6. காற்றுச் சங்கை, a suspicion that one is possessed by a devil; the supposed evil influence of a devil.

சங்கை மூலி, பெரு மருந்து, Indian birthwort—Aristolochia Indica.

சங்கை விஷம், பாம்பின் விஷ பயத்தா லுண்டாகும் நோய், a morbid affection of mind through fear of poison from snake-bites.

சங் கோசகம், மரணத்தை யுண்டாக்கும் ஓர் விஷக் கிழங்கு, a poisonous root causing death.

சங் கோச பிசுனம், குங்குமம், English saffron—Crocus sativus.

சங் கோசம், மஞ்சள், turmeric—Curcuma longa: 2. குங்குமம், English saffron;

3. அடக்கம், modesty; 4. கூச்சம், bashfulness; 5. கண் கூச்சம், intolerance to light—Photobia; 6. ஓர் மீன், a kind of fish; 7. குங்குமப் பூ, English saffron flower—Crocus sativus.

சங்கோசன காரி, தசை நார்களையும், நரம்புகளையும், சுருங்கச் செய்து, நீர் வடிதல், இரத்தப் பெருக்கு, அதிசாரம் முதலிய போக்குகளை நிற்கச் செய்யும் மருந்து அல்லது துவர்ப்பு வஸ்து, remedies which contract the muscular fibres and nerves, and also arrest fluxes, hemorrhages, diarrhoeas etc.—Astringents.

சங்கோல பத்திரி, தூது வளை, three-lobed night-shade—Solanum trilobatum.

சங்கோலம், தயிர், curd.

சசகம், முயல், hare; 2. முயற் சாதி ஆண், (*In Erotic Science*) one of the 4 classes of men i.e. of the species of hare.

சச காரம், காட்டு மா, jungle mango—Spondias mangifera.

சச சிருங்கம், முயற் கொம்பு, hare's horn, a term figuratively used for indicating an impossibility or sometimes rarity.

சச பத்திரம், விஷ பாலை, poison milk plant.

சசபரம், நாண்முகப் புல் அல்லது நாணற் புல், buffalo reed—Saccharum spontaneum.

சச மதம், கஸ்தூரி, musk.

சசம பரி, ஆமணக்கு, see சசம்பரி.

சசம், முயல், rabbit; hare; 2 வெள்ளை போளம், white myrrh; woman's bole; 3. ஆண் சாதி நான்கினி லொன்று, one of the four classes of men described in the Erotic science.

சசம்பரி, ஆமணக்கு, castor plant—Ricinus communis; 2. வெள் ளாம்பல், white Indian water-lily—Nymphaea lotus.

சசம் பிரியம், வெள் ளாம்பல், see சசம்பரி; 2. முத்து, pearl.

சசம் புரி, ஆமணக்கு, see சசம்பரி.

சசலம், ஈரம், dampness.

சச வாதம், நெருப்பைக் கண்டவுடன் காணும் ஓர் முயல் வாதம், a kind of fits appearing on the mere sight of fire.

சச விஷாணம், முயற் கொம்பு அதாவது இல்லாதன வற்றிற்கு இம் மொழியை ஏற்றிச் சொல்வது. இது இன்மையைக் காட்டும், hare's horn—a term used symbolically to indicate a thing not in existence. It has a negative significance showing absurdity.

NOTE—Such a kind of symbolical use applies equally to குதிரைக் கொம்பு, also indicating rarity or absurdity.

சசன், மூவகை ஆண் சாதிகளி லொன்று அதாவது முயற் சாதி, one of the three classes of men i.e., one of hare-like nature.

சசாணிகம், நன்னாரி, Indian sarsaparilla—Hemidesmus indicus alias Periploea indica.

சசாதனம், கழுகு, vulture; 2 பருந்து, heron; kite.

சசாடம், சிறு நன்னாரி, small-leaved sarsaparilla; swallow-wort—Hemidesmus indicus (angustifolia).

சசி, இந்துப்பு, rock-salt; 2. கருப் பூரம், camphor—Cinnamomum camphora; 3. பச்சைக் கற்பூரம், crude camphor; 4. கடல், sea; 5. சந்திரன், moon; 6. மழை, rain.

சசி கலை, சந்திர கலை, phase of the moon.

சசி காந்தம், சந்திர காந்த மணி, moon-stone. It is a translucent variety of felspar; 2. செவ் வாம்பல், red Indian water-lily—Nymphaea rubra.

சசி தாகிகம், வெண் சந்தனம், white sandalwood—Santanum album.

சசிப் பிரியம், see சசம் பிரியம்.

சசிய கஞ்சா, சடைக் கஞ்சா, see சசியம்.

சசியம், தானிய விளைவு, grain produce; 2. சடைக் கஞ்சா, a superior variety of Bengal hemp—Cannabis; 3. மரா மரம், Ceylon ebony—Diospyros ebenum; 4. நிலப் பனைக் கிழங்கு, ground palm—Curculigo orchioides; 5. இந்துப்பு, rock-salt.

சசியா, ஆச்சா அல்லது மரா மரம், see சசியம்.

சசியா திதம், மாசி பத்திரி, santonin wood—Artemezia indica.

சசியாமி, முயற் செவிக் கள்ளி, a kind of spurge, the leaves of which resemble the ear of a hare, probably referring to leaf spurge (இலைக் கள்ளி)—Euphorbia neirifolia.

சசி யுப்பு, இந்துப்பு, rock-salt; Sindh salt.

சசுந்தரம், ஓர் கடைச் சரக்கு, a bazaar drug?

சசுபம், அசோகு, Asoka tree—Polyalthia longifolia; 2. காகோளி, wing-leaved Asoka—Saraca indica; 3. நெட்டி லிங்கம், Indian mast tree—Polyalthia longifolia.

சசுபா கிதம், முக் கூட்டு நெய், நோய் தீர்ந்தவுடன் தலைமுழுகக் கொடுப்பது, a mixture of three oils viz.—cow's ghee, gingelly oil and castor oil. It is prescribed for patients to have an oil-bath immediately after cure.

சசோப நேத்திர பாகம், கண் தினவெடுத்து, குத்தல் கண்டு, பீளை சேர்ந்து, சீழும் நீரும் வடிந்து விழியில் எரிச்சலையுண்டாக்கும் ஓர் கண்ணோய், an eye disease attended with symptoms of itching sensation, pricking pain, suppuration of the eyes, deposit of mucous matters, slimy discharge, lacrimation and inflammation with burning sensation.

சச்சடம், தாமரை, lotus flower—Nelumbium speciosum.

சச்சம், பிணக்கு, whirling nut—Gyrocarpus jacquini; 2. உண்மை, truth.

சச்சனம், நாவல், common jaumoon—Eugenia jambolina.

சச்சிக் காரம், சோடா வுப்பு, impure carbonate of soda obtained by burning plants—Barilla; 2 உமரி யுப்பு. இது நரி யுமரி அல்லது உப்புக் கீரையை கொளுத்துவதினாலுண்டாகும், impure carbonate of sodium derived from burning the plant known as common Indian salt-wort—Suaeda nudiflora—Soda carbonus; 3. சோடா மாவு, bicarbonate of soda.

சச்சி தானந்த முலைப் பால், உப்பு கரிக்கும் முலைப் பால், saltish breast milk.

சச்சிதா னந்தம், கல் லுப்பு, insoluble rock-salt found underneath the sea.

சச்சிதானந்த வெளி, see சச்சிதா னந்தம்; 2. மூளை, brain; 3. அண்ட வெளி, the space above the brain and below the skull; 4. சிசுவின் மண்டை வெளி, the vacant space in an infant's cranium—Fontanelle.

சச்சினி, ஆறுவது மாதம், the sixth month.

சச்சு, இழிந்த புகையிலை, inferior tobacco; 2. சுக்கு, dried ginger—Zingiber officinalis; 3. see சச் சுண்டி; 4. பறவை மூக்கு, bird's beak; 5. கொஞ்சம், little.

சச் சுண்டி, நீர்ச் சுண்டி, sensitive plant floating on water—Neptunia oleracia.

சச்சு முயல் வலி, உடம்பில் கெட்ட வாயுக்கள் சேர்வதினால் உண்டாகும் முயல் வலி. இவ் வலி முயல், நாய் இவைகளுக்கு வருவது சகசம். ஆகவே இப் பெயர், a kind of spasm due to undue predominence of morbid bodily fluids or humours in the system. Such kinds of fits or convulsions are very common among rabits or dogs and hence the name.

சச்சு வாயு, கெட்ட வாயு, contaminated air; 2. அசுத்த வாயு, impure air or gas; 3. கரி யமில வாயு, carbonic acid gas.

சஞ்சபஞ்சம், கோஷ்டம், Arabian costus—Costus speciosus.

சஞ்சம், அரக்கு, sealing wax.

சஞ் சமனம், திரிதோஷ கோளாறுகளை சமனப்படுத்தி அதனாலுண்டான கோபங்களை சாந்தப் படுத்தி உடம்பி னின்று கழிவு ஏற்படாமல் செய்யும் மருந்து, medicine rectifying the deranged humours in the system and calm their excitement without promoting the excretions.

சஞ்சயம், உதிராதி சரணம்; congestion; 2. திரட்சி; collection; multitude; 3 பூர்வ கரும மூட்டை. (*In Philosophy*) the outstanding *Karma* of previous births at one's credit.

சஞ்சரம்; உடல், body.

சஞ்சரி, தேனீ, honey bee.

சஞ்சரிகை, இலந்தைக் கனி, common jujube—Zizyphus jujuba.

சஞ்சரி நேர்வாளம், ஓர்வகை நேர்வாளம், a kind of croton seed.

சஞ்சரீகம், கரு வண்டு, black beetle; a large black bee.

சஞ்சல சீவனன், புட்ப ராகம், topaz.

சஞ்சலம், காற்று, wind; 2. see சங்கர பாஷாணம்; 3. நடுக்கம், tremor; 4. துன்பம், grief; 5. வியாதி, disease; 6. மனோ சஞ்சலம், agitation or fickleness of mind; 7. மனக் கவலை, uneasiness of mind; mental worry; 8 துக்கம், sorrow.

சஞ்சலை, திப்பிலி, long-pepper—Piper longum; 2. மின்னல், lightning.

சஞ்சலிக் கீரை, ஓர் வகைக் கீரை, a kind of greens.

சஞ்சா, ஆற்று மருந்து, healing balm.

சஞ்சாங்கம், பெரு முத்தக் காசு, koray root—Cyperus rotundus.

சஞ்சார சமாதி, பசி தாகத்தை சாந்தி செய்து கொண்டு நடக்கையிலும், இருக்கையிலும் கேசரியில் மனதை நாட்டி அனுசரிக்கும் யோக நிலைமை, a state or condition in which one after appeasing his hunger and thirst, concentrates his mind even while walking and sitting during his wakeful life.

சஞ்சார பிரேதம், ஒருவர் காணாதபடி சீவிக்கும் உயிர்ப் பிணம், one who lives in obscurity—Civilitor mortuus; 2. நடைப் பிணம், living corpse—a burden to world.

சஞ்சாரம், தொத்து, infectious; 2. புணர்ச்சி, cohabitation.

சஞ்சார வியாதி, எங்கும் பரவும் நோய், all spreading disease such as epidemics; contagious disease; 2. தொத்து நோய், infectious disease.

சஞ்சாரன், உயிர், life; 2. திரிந்து வாழ்பவன், one leading a wandering life.

சஞ்சாரி, பூனைக் காஞ்சொறி, cowhage plant—Tragia involucrata (cannabina); வனவாசி, one who roams about in the forest; 3. see சஞ்சாரன்.

சஞ்சாவம், தகரை, cassia or ringworm plant—Cassia tora.

சஞ்சா லிங்கம், வண்டு, beetle.

சஞ்சிகை, இலந்தை, see சஞ்சரிகை.

சஞ்சிதம், கட்டுப் பட்ட வினை, (*In Philosophy*) accumulated *Karma* or actions of previous birth; 2. மூட்டை, bundle.

சஞ்சிதிகை, இலந்தைக் கனி, jujube fruit.

சஞ்சி மூலி, சஞ்சீவி மருந்து, elixir. See சஞ்சீவி மூலி.

சஞ்சி ரீகம், see சஞ்சாரிகம்.

சஞ்சினி, புளிச் சாரை, a species of sour-sorrel plant—Oxalis genus.

சஞ்சீவ கரணி, புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indica; 2. புளி, tamarind—Tamarindus indica, 3. புளியம் பட்டை, tamarind bark; 4. மூர்ச்சை தீர்க்கும் உயிர் தரு மருந்து, a medicine by which one recovers from swoon; a medicine efficacious in restoring suspended animation; 5. ஆற்று மருந்து, warm medicine, which increases the circulation of blood—Cordial; 6. காய கற்ப மருந்து, rejuvenating drug; 7. சீவனி, a medicine for long life; 8. நோய் தீர்க்கு மருந்து, a panacea for all diseases.

சஞ்சீவ கரணியம், பாலை, ironwood—Mimusops hexandra.

சஞ்சீவ காசிகம், முசுமுப் புல், maritime grass—Pommereulla cornucopia.

சஞ்சீவகி, புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indicus.

சஞ்சீவனம், உயிர்ப் பிச்சை, animation; revival of life; 2. மா மரம், mango tree—Mangifera indica; 3. பால் இனிச் சருக்கரை, sugar of milk—Lactose.

சஞ்சீவனி, உயிர் தரு மருந்து, a restorative; any medicine bringing to life or promoting long life. See சஞ்சீவ கரணி; 2. பூநாகம், earth worm.

சஞ்சீவனை, see சஞ்சீவனி.

சஞ்சீவன், மா மரம், mango tree—Mangifera indica.

சஞ்சீவி, see சஞ்சீவனி; 2. கருங் குன்றி, black jeweller's bead; 3. இந்திர கோபப் பூச்சி, lady's fly or scarlet moth—Mutella occidentalis; 4. புளி, tamarind; 5. மலைப் பூண்டு, mountain herb; 6. பூநாகம், earth-worm, 7. see ஆடு தின்னாப் பாளை; 8. முலைப் பால், woman's breast milk; 9. சீந்தில், moon-creeper — Menispermum cordifolium; 10. உலோகங்களைக் காப்பாற்றி நீண்ட ஆயுளையும் கொடுத்து, உலோகங்களைப் பொன்னாக்கச் செய்யு மருந்து, the philosopher's stone supposed to have the power of protecting and prolonging one's life; and it is also said to be capable of transmuting inferior metals into gold; 11. மூர்ச்சை தீர்த் துயிர் தரு மருந்து, a restorative or revivifying medicament restoring from swooning or suspended animation, death etc., and ensuring long life—Elixir; 12. சதை பொட்டிப் பூடு, a plant uniting the cut portions or ends of flesh, See சதை பொட்டி.

சஞ்சீவிக் கண்டம், கரு நாகம், black cobra.

சஞ்சீவிக் கருணை, see காட்டுக் கருணை.

சஞ்சீவிக் குளிகை, சஞ்சீவி மாத்திரை, a restorative pill; remedy for restoring health.

சஞ்சீவி சூர்ணம், சிறுதேக் காசாகம், ஒரிதழ் தாமரை, சிறு காஞ்சொறி, இம் மூன்றின் சமூலத்தைக் கொண்டு, அத்துடன் கடைச் சரக்குகளையும் சேர்த்து செய்யும் சூரணம். இதனால் வரட் டிருமல், கபம், தாகம், தலைச் சுழற்சி, இவைகள் போம், a medicinal powder composed of three drugs viz.—ulcer plant, one-petal lotus and nettle plant with other bazaar drugs. It is prescribed for dry cough, phlegm, thirst and giddiness; 2. சீந்திற் சூரணம். இது வெட்டைச் சூட்டுக்காக கொடுப்பது, powdered moon-creeper given for venereal heat.

சஞ்சீவிப் பருவதம், கன்னியா குமரி யருகே உள்ள மருத்துவா மலை. இதில் உயிர் தரு மூலி முதலிய அனேக அபூர்வ மூலிகைகள் உள்ள தெனக் கருதப்படும், a mountain of herbs situated near Cape Comorin called Maruthumamalai. It is said to contain elixir and other rare, efficacious and all-cure drugs.

சஞ்சீவி மூலிகை, உயிர் தரு பச்சை மருந்து மூலிகை, a green herb capable of reviving conscience and restoring life; a restorative drug.

சஞ்சீவிமோதி, முடக் கற்றான், palsy curer—Cardiospermum halicacabum.

சஞ்சீவி லேகியம், உரோம ரிஷி நூலிற் சொல்லிய அமுர்தாதி லேகியம், an electuary prescribed in Roma Rishy's work for prolonging life and to live to a great age.

சஞ்சீவினி, see சஞ்சீவனி; 2. மலைப்பூடு, hill plant, mountain drug; 3. மூர்ச்சை தீர்க்கு மருந்து, medicine or drug restoring consciousness; 4. பலந் தந்து தேகத்தை உயிர்ப்பிக்கு மருந்து, remedies which impart strength and give tone to the system—Corroborants; tonic; 5. சீவனி, a medicine for long life; 6. உயிர்ப்பிக்கு மந்திரம் mantram for reviving the dead.

சஞ்சீவினி குடிகம், திரிகடுகம், திரிபலை, சேங் கொட்டை ஆகிய இவைகளை ஆதி பாகக் கொண்டு தயாரித்து பாம்பு கடி, சன்னி பாதம் இவைகளுக்குக் கொடுக்கும் ஆயுள் வேத மாத்திரை, an Ayurvedic pill prepared from Trikadugu viz;—dried ginger, long pepper and black pepper, Tripala (consisting of gall-nut, tandri fruit and gooseberry), dhoby-nut etc. as chief ingredients and prescribed for snake-bites, typhoid fever etc.

சஞ்சீவினி ரசம், சன்னிகளுக்காக கொடுக்கும் ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine prescribed for delirium from fever, chiefly typhoid.

சஞ்சுகு, ஆமணக்கு, castor plant—Ricinus communis. 2. பறவை மூக்கு, bird's beak or bill of a bird.

சஞ்சுரி, காஞ்சொறி, climbing nettle-Tragia involucrata.

சஞ்சு விருதம், பறவை, bird.

சஞ்சோதனம், வாத பித்த சிலேட்டு மாதிகளை உடம்பில் அதிகமாகத் தங்காமற் படிக்கும், அப்படி சேர்ந்தாலும் கழிவு மூலியமாய் வெளிப்படுத்து மருந்து, medicine preventing the accumulation of the deranged humours or discharging them even if retained, by excretions.

சட கந்தம், வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus.

சடகம், ஊர்க் குருவி, domestic sparrow; 2. தேன், honey; 3. சாராயம், arrack; liquor; 4. வட்டில், cup, 5. ஆலை மிக்கு வம், Leathery Murdah — Terminalia tomentosa (coriacea), 6 தான்றி, Belleric myrobalan—Terminalia belerica.

சடகாசம், சுவாச யானம், அல்லது சுவாசாசயத்தில் வெடிப்பு, rupture or ulcer of the respiratory organs; 2. நுரையீரல் வெடிப்பு, fissure of the lungs.

சடகை, ஊர்க் குருவி பேடு, hen-sparrow.

சடக்கன், மஞ்சளும், கறுப்பு நிறமும், வெள்ளை வரிகளையு முடைய மீன், buller fly fish of yellow and black colour with white stripes; 2. வண்ணாத்தி மீன் என்னும் ஓர் கடல் மீன்; a sea-fish known as dhoby's fish — Heniochus macrolepidotus; 3. கந்த பாஷாணம். a poisonous compound of sulphur.

சடக்கினம், புண் ஆற்றல், healing o[illegible] a sore; 2. ஓர் பூடு, a plant—Coryza lac[illegible].

சடக் குறிப்பு, உடம்பைப் பற்றிய குறிப்பான விஷயங்கள், note-worthy features of the human body.

சடக் கேதனம், முள்ளங்கி, Indian radish; garden radish—Raphanus sativus.

சடக் கோதனம், சடங்கோதன், } வசம்பு, see சட கத்தம்.

சடங்கயம், வெள்ளை முத்துச் சோளம், white maize.

சடங்கன், கந்தக பாஷாணம். இது 32 பிறவி பாஷாணங்களில் ஒன்று, (*In Siddha Medicine*) one of the 32 kinds of native arsenic; any poisonous compound of sulphur.

சடங் காதல், பெண் ருதுவாதல், gir's attainment of puberty.

சடங்கு, கிரியை, a religious ceremony; the second degree in ths worship of Shiva; 2. சாந்தி கலியாணம், consummation; nuptial ceremony.

சடங்கு சுற்றல், ருதுவான பெண்ணுக்கு செய்யும் கிரியை, a ceremony performed for a matured girl.

சடசம், ஓர் வகை இருமல், a kind of cough..

சடசீதம், உடம்பு சீதளம், a sense of cold chilly sensation.

சடசீவி, தூல தேகி, corporeal being; one with material body.

சடச்சி, பொன் னிமிளை, see சடச்சி; 2. செவ்வறளி, red oleander — Nerium odorum. See செடச்சி.

சடச்சி யங்கம், கருப்புக் கொள்ளு, black horse-gram—Cassia absus.

சடதத்துவ நூல், உடம்பின் தத்துவத்தைக் குறித்த நூல், physiology; 2. சடப்பொருளின் தத்துவத்தைக் குறித்த நூல், natural philosophy.

சடதன், பேதன், an idiot.

சடதை, மடமை, modesty; 2. அறியாத்தனம், idiocy; void of understanding; 3. பேதைமை, ignpranee; 4. பேதைமைப் பெண், a simple women; simpleton.

சடத் தன்மை, சடத்தவம், physical properties; phenomena of nature.

சடத்துக்குள் திகிரிபோக்கி, அசமதாகம் அதாவது ஓமம். சோம்பலைப் போக்குவதால் இதற்கு இப் பெயர், sison ammi—Carum copticum. It is so called because of its removal of indolence. It is a stimulant.

சடத்து செயநீர், உடம்பிலுண்டாகும் மூத்திரம் அல்லது வியர்வை, urine or sweat excreted from the system.

சடத்துவ சாஸ்திரம், சடத் தன்மையைக் குறிக்கும் நூல், science which treats of the laws of nature and especially of the forces and general properties of matter —Physics.

சடத்தவம், சடத் தன்மை, inertness of matter; bodily appetite.

சட நிறம், மாமிசச் சிலை, a kind of black stone capable of dissolving the flesh. See மாமிச பேதி.

சட பதார்த்தம், அசித்துப் பொருள், lifeless thing; 2. சடப் பொருள், material thing; matter; 3. அசேதனப் பொருள், inorganic substance; matter as distinguished from spirit.

சடடம், அறுகு, cynoden grass; 2. புல், grass,

சட பாதம், இரத்த வொழுக்கு, oozing or issue of blood.

சடப் பால், உடம்பின் பால் அதாவது முலைப் பால், woman's breast milk.

சடப் பிணி, உடம்பின் வியாதி, disease of the body; bodily ailment.

சடப் பொருள், அசித்து, matter as opposed to spirit.

NOTE.—(*In Agama Philosophy*) this matter includes the three inherent principles or passions attached to the Soul and their effects on the human body.

சட மிறுகி, உடம்பை இறுகச் செய்யும் ஓர் மூலிகை, அதாவது சதக மரம், an unknown plant which is said to invigorate the system?

சட முல்லாசம், தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water root—Asparagus racemosus.

சட முள்ள, தூல, corporeal.

சடம், உணர்வில்லா வஸ்து, lifeless thing or matter; 2. அசேதனப் பொருள், matter as opposed to spirit; 3. குங்குமம், red saffron powder; 4. மாமிச வுடம்பு, physical body; 5. மரத்தின் மூலம், root of the tree; 6. வயிறு, stomach; 7. சோம்பல்,

idleness; 8. பொய், illusion; 9. கற்பழிந்த பெண், a violated or seduced girl; 10. உடல், body; 11. பிறக்கும் போது ஆன்மாவில் மோதி பகுத் தறிவைக் கொடுக்கும் வாயு, the vital air lending the power of discretion when coming in contact with the soul.

ச(அ)டம், கற்பழிந்த பெண், a violated girl

சடம்பு, சணல், hemp; 2. காட்டுப் பூடு, forest plant.

சடம் விழல், இறத்தல், to die.

சடம் வெளுப்பு, இரத்தக் குறைவினால் உடம்பு வெளிறல், paleness due to deficiency of blood in the system—Anemia.

சட யோனி, சிதைந்த கருப்பை, a violated womb; a womb in which abortion has taken place; aborted womb.

சட ரசாயனம், சடப் பொருளைப் பற்றிய பௌதிக நூல், inorganic chemistry as opposed to சேதன ரசாயனம், organic chemistry.

சடர சுவாலை, மூலாக்கினி, gastric fire. See சட ராக்கினி.

சடரம், வயிறு, stomach; 2. அடி வயிறு, abdomen; 3. இருதயத்தின் அடிப் புறத்து அறைகள், ventricles of the heart; the two lower chambers of the heart.

சடர வாதனை, கருப்ப வேதனை, labour pain; pangs of labour.

சட ராக்கினி, உண்ட உணவை எரித்து கீரசமாய் மாற்றுவதற்காக குடல்களில் அடங்கியிருக்கும் நெருப்புச் சக்தி. இதுதான் தேக வலிமைக்கும், ஆயுளுக்கும் காரணம், இது தொழிலின் பேதத்தினால் நான்கு விதகாரணப் பெயர்களை அடைகிறது. அவையாவன, the heat generated in the stomach by the action of the peculiar digestive fluid, which forms the chief solvent in the digestive process of the food taken —Gastric fire. It is the mainstay of life and as such, lends strength and life to the system. It is divided into four classes according to its functions in emanating different degrees of heat for purposes of digestion viz;—

1. தீபாக்கினி, (lit, fire-like flame); figuratively used for strong digestive capacity so as to produce voracious appetite.

2. சமாக்கினி, medium warmth indicating moderate capacity for digestion; appetite not so severe as No. 1

3. மந்தாக்கினி, (lit) fire or warmth with slow or dull heat; referring to dull appetite due to deficiency in digestive power.

4. விஷமாக்கினி, (lit) poisonous fire indicating the irregular condition of digestion with, or sometimes without appetite. See உதராக்கினி.

சடராக்கினி, (சடர + அக்கினி) அதாவது வயிற்றின் நெருப்பு. இதற்கு சடரச் சுவாலை யென்றும் உதராக்கினி யென்றும் பெயர். இது உண்ட வுணவை உதர கோளங்களில் உதவியைக் கொண்டு இரசாயன மாற்றமடையச் செய்கிறது. ஆகவே, வயிற்றினுள் ஏற்படும் இரசாயன மாற்றத்திற்கு இத் தீயின் சக்தியே காரணமாகக் கருதப்படும், (stomach + fire), the fire which is said to arise in the stomach, sets up the gastric fluid to reduce the food to chyme. So, this fire is supposed to be the agent for the bio-chemical process taking place in the stomach by the action of the gastric juice.

NOTE.—When the food passes into the stomach, the contractions of that organ roll it about and mix it thoroughly with the gastric juice which is thrown out from the glands of the stomach. The heat caused by the continual rolling about with gastric juice reduces the food to the consistence of a pea-soup called chyme.

சடராக்கினித் திராவகம், அன்னாசயத்தில் சீரண சக்தியை யுண்டு பண்ணு மோர் திரவம். இது உதர கோளங்களி னின்று வெளிப் படும். இத் திரவத்தில் இரசாயனப் பொருள்களும், திராவகச் சத்தும் அடங்கி யுள்ளது, the peculiar digestive fluid secreted by the glands of the stomach—the chief solvent fluid in the digestive process. It contains chemical properties as also muriatic acid—Gastric juice.

சடராக்கினி வர்த்தனகாரி, தீபன வர்த்தனகாரி—அதாவது அதிகப் பசியை யுண்டாக்கு மருந்துகள், medicine or medical agents which stimulate and strengthen the powers of the stomach giving rise to voracious hunger—Stomachics.

சட ராக்கினி பேதி, சீரண சக்தியை விஞ்ஞான ரூபமாய் சோதித்தல், the bio-chemical process of analysing the digestive food.

NOTE.—This is an artificial digestion shown by experiment.

சட ரோமயம், (சடர + ஆமயம்) stomach + disease) disease of the stomach; gastric disorders or disturbances.

சடருசு, (சடம் + ருசு), உடம்பைப் பற்றிய ஒப்புவிகள், physical evidence.

சடலக் கூறு, உடம்பின் கூறு, nature or disposition of the body; 2, உடம்பின் பகுதி, part or division of the body.

சடலத் தத்துவம், உடம்பின் கருவிகளின் இயற்கைப் பற்றிய நூல், that science relating to the constituent principles in the bodily and mental organs, faculties, matter etc.—Hindu physiology.

சடல நீர், மூத்திரம், urine; 2. வியர்வை, perspiration; 3. விந்து, semen.

சடல வேமி, முட் கொன்றை, thorny or prickly cassia—Caesalpinia scadens.

சடல புடலம், திரண்டு பருத்திருப்பது, that which is developed to a big and bulky size.

சடல மூதல், உடம்பு பருத்தல், to grow fat or become corpulent.

சடலம், உடம்பு, body; 2. பருத்த வுடம்பு, stout body, see சடம்.

சடலம் விழல், உடம்பை விழுத்தல் அதாவது இறத்தல், losing the body i. e., to die.

சடவல, see சடல புடலம்.

சட லோபசாரம், உடம்பை பரித்த சிகிச்சை, physical treatment.

சட வாதம், சட பதார்த்தத்தைப் பற்றிய நூல், science which treats of the doctrine of matter—Physics.

சட வத்து, see சட வஸ்து.

சட வஸ்து, உயிரில்லாத வஸ்து, inorganic substance as opposed to ஜீவிய வஸ்து, organic substance; 2. அசேதனப் பொருள், matter as opposed to சேதனம், spirit.

சட வமுரி, see சட வுப்பு; 2. மனிதர் உடம்பினின்று கழிதும் மூத்திரம், urine discharged from the human body.

சட விசர்ப்பம், இரத்தம், ulcer.

சட விரணம், காயத்தால் ஏற்பட்ட புண், a sore produced by an injury.

சட வுப்பு, உடம்பி லுண்டாகும் உப்பு, salt formed in the system; 2. உடம்பி லிருக்கும் உப்பு, salt contained in the system; 3. அமுரி அல்லது மூத்திர வுப்பு, uric salt; 4. see சமாதி யுப்பு.

சட ஊறு, உடலூறு, physical injury; injury sustained by the body.

சட வேர், மல்லிகை, jasmine — Jasminum sambac.

சடாகம், அருநெல்லி, star goose-berry.—Phyllanthus distichus.

சடா கிருஷ்ணு, see சடா மஞ்சில்.

சடாக்கரம், (சட + அக்கரம்) சடாட்சரம். (ச, ர, வ, ண, ப, வ,) the six mystic letters (SA, RA, VA, NA, BA, VA), attributed to the worship of God Subramaniya.

சடாக் காரி, தண்ணீர், water.

சடாக்கினி, உடம்புச் சூடு, animal heat.

சடாங்கம், உடம்பி லுள்ள ஆறு அங்கங்கள் அதாவது ஆதாரம், the six mystic chakras or psychic centres of the human body. See சக்கரம்.

சடா சுமிருதம், செந்த மாஞ்சில, an unknown plant?

NOTE.—It is often confused with சடாமஞ்சி; but according to some writers, it is found to be a synonym of புற்கை சந், and this remains to be verified.

சடாட் சரம், ஆறு மந்திர வெழுத்துகள், the six Mantric letters. See சடாக்கரம்.

சடா ததிகம், கோரைப் புல், cyperus grass known as koray; 2. முத்தக் காசு, koray root—Cyperus rotundus.

சடா தரம், அருநெல்லி, see சடாகம்.

சடா தரன், see சடாகம்

சடாதரி, சவுக்கு கொடி; virginian silk—Periploca asclepidas; 2. சவுக்கு, whip tree—Casuariana litoralis.

சடா தலிகம், மகிழ மரம், ape-face flower—Mimusops elengi; 2. மொந்தன் வாழை, large plantain tree. See மொந்தன்.

சடா தாமம், see சடாதரம்.

சடாதாரி, கொடியார் கூந்தல்; அம்மையார் கூந்தல், Seetha's thread—Cuscuta reflexa C.f. எலிச் செவி.

சடா பலம், பனை மரம், palmyra tree—Borassus filiformis; 2. கூந்தற் பனை, talipot tree; elephant palm—Caryota urens.

சடா பூதம், சடாமாஞ்சில், Indian spikenard—Valeriana jatamansi.

சடா மாஞ்சாத்தினி, see சடா பூதம்.

சடா மாஞ்சில், சுமத்தம் என்கிற புல்லினம். இது ஓர் கடைச் சரக்கு. சடை யுள்ளது, சற்று மஞ்சள் சாயலான கறுப்பு நிறம்; காரமான வாசனை யுள்ளது; சூடும், வரட்சியும் தரும். இச் செடி, இமாலயப் பிரதேசங்களிலும், சிக்கிம், நேபாளம், காஸ்மீரம், பூட்டான் ஆகிய இவ்விடங்களிலும் விசேஷமாய்ப் பயிராகும். இது எங்கும் கிடைக்கக் கூடிய கடைச் சரக்கு. இதற்கு சடா சஞ்சி, சடாமாசி, பெருங் கோரை, பெருங் கோரைக் கிழங்கு என்றும் பலபெயர். இது துண்டுகளாயும், விரற் பருமனும், உட் புறம் நார் நாராயும், வசனையாயும், கசப்பாகவு மிருக்கும். புதிய சரக்கோ மிக்கக் காரமுடையது, நாட்பட விருந்தால் உளுத்துப் போம். சத்தும் போய்விடும். வலீரியன் என்கிற சீமை வேர்ச் சரக்குக் குள்ள குணங்கள் இதற்கு முண்டாதலால், ஐரோப்பாவில் ஆங்கிலேயர் சில சமயங்களில் அதற்குப் பதிலாக இதை உபயோகிப்பார்கள். ஆகவே, இதற்கு சீமை சடாமஞ்சில் என்றும் ஒரு பெயருண்டு.

இதற்கு பல விருத்தி, சுருசுருப்பு, வலி போக்கி என்னும் குணங்கள் வாய்ந்தது. மயிர் வளர்தற்காக இதன் உலர்ந்த வேரை தயிலத்தில் சேர்த்தும், வாசனை வஸ்துக்களிலும் உபயோகப் படுத்தப்படும். இதை தண்ணீரிற் போட்டு வாலையி லிட்டு தீநீராக இறக்கியும், கஷாயமிட்டும், நரம்பு வியாதிகட்கும், மூர்ச்சைக்கும் கொடுக்க உபயோக மாகும். சூரணமாகச் செய்து சூதக வாயு, மூர்ச்சை, காக்கை வலி, இவை முதலியவை களுக்குக் கொடுக்கலாம். இதன் தைலம் காக்கை வலிக்குபயோக மாகும். பாவனைத் திரவமாகச் செய்து மேற்படி வலிக்குக் கொடுக்கலாம். மேலும் வாலையிலிட் டிறக்கிய எண்ணெய் மயிரை வளர்ப்பது மன்றி, அதை கறுப்பு நிறமாக்கும்.

சாதாரணமாக சடா மாஞ்சிலால் குட்டம், சிலந்தி விஷம், பழய சுரம், உட் சூடு, வாயு பேதி, இரத்த பித்தம், கண்ணோய், காசம் இவைகளுக்கு உப யோகிக்கிறும் இது விசேஷமாக மந்தாக்கினி, குடைச்சல், இருதயத் துடிப்பு, மேல் சுவாசம், முதலிய வைகளுக்கு இதர சரக்குகளுடன் கூட்டி, உபயோகிப்ப துண்டு. It is a bazaar drug called hair grass, valerian or Indian spikenard — Valerian jatamansi alias Nardostachys jatamansi alias Cyperus stoloniferus. This belongs to the genus of grass (graminaceae order) and has fibres matted like hair. It is yellowish dark; pungent smell, tends to lend heat and dryness to the body. The plant is found in abundance in the Himalayan regions, Sikkim, Nepaul, Cashmere, Bhutan etc. It is also procurable in all bazaars. It has several names as jatamansil, Fragrant cyperus, Himalayan valerian, Sparrow arsenic etc.

The drug consists of a portion of rhizoma about the thickness of a finger; the central woody coloumn contains fibrous bundles with fragrant smell; tastes bitterish and aromatic. Fresh root has a very strong odour, but tends to decay if kept unused for a long time. The properties of this drug almost resemble those of valerian root and so, it is substituted for British valerian spikenard. The dried root is a tonic, stimulant, and anti-spasmodic; in combination with certain oils, a fragrant and cooling liniment for the head is prepared from it; it is also used in perfumes. A decoction of this root or distilled liquid is given for nervous complaints and swooning. Powdered drug is prescribed in cases of menstrual disorders, swoon, epilepsy, convulsive affections etc. Medicated oil and tincture are chiefly used for epilepsy. It yields on distillation an essential oil which has the power of promoting the growth and blackness of the hair.

Though this root is generally prescribed by mixing with other ingredients, and used in cases of leprosy, septic poison from ulcers, chronic fever, internal heat, flatulent diarrhoea, blood pressure, ophthelmia etc, it is particularly used with other drugs for dull appetite,

rheumatic boring pain; palpitation of the heart, hard breathing etc.

NOTE.—This should not be confused with the common valerian root of Europe—Valeriana officinalis, which resembles very closely with the former in chemical constitution. In the Susruta (ancient Hindu treatise on Medicine), it enters into a nostrum highly recommended in the treatment of epilepsy.

It also seems highly probable that the Nardus indicus of the ancients was different from the Jatamausi of the Sanskrit authors.

சடா முடி, see சடை முடி.

சடா முத்திரை, see சபா முத்திரை.

சடாய்த்தல், தலக்கில் அதாவது சருமத்தில் மருந் திடல், to apply or administer medicine to the skin.

சடாய்த் திருத்தல், கொழுத் திருத்தல், being fatty or corpulent.

சடாய்ப்பு, கொழுத்த தன்மை, corpulency; fatness.

சடாலம், ஆல மரம், banyan tree — Ficus bengalensis; 2. தேன் கூடு, honey-comb.

சடாலு, செண்பகப் பூ, champak flower — Michelia champaka.

சடாவேரி, see சதா வேரி.

சடிதி, ஏச்சோலம், husk of cardomon seed.

சடிதி மரணம், திடீரென வுண்டாகும் சாவு, sudden death.

சடிதியம், குறிஞ்சான், Indian Ipecacuanha —Tylophora asthmatica.

சடிதி வீக்கம், திடீரென வுண்டாகும் அழற்சி அல்லது வீக்கம், an inflammation or swelling that comes on suddenly—Ancome.

சடிதிவு, see சடிதி.

சடி பஞ்சு, மாதுளை, pomegranate—Punica granatum.

சடிலை, வெண் தகரை, white senna; sulphur-flowered sénna—Cassia glauca.

சடில மாஞ்சில் see சடா மாஞ்சில்.

சடிலம், see சடில மாஞ்சில்.

சடிலாகிடம், மூக் கொற்றிப் பூடு, see கூந்தன் குதம்பை.

சடிலை, see சடா மாஞ்சி.

சடினம், வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus; 2. நெட்டிவேர், root of sola pith; —Aeschynomene; 3. சடை மரம், sensitive pea tree—Aeschynomene indica.

சடு, அழுதல், to cry; 2. வயிறு, stomach 3. ஆறு, six.

சடுதி, see சடிதி.

சடுதி சாவு, திடீரென்று இறத்தல், sudden death.

சடுதி பேதி, சீக்கிரத்தில் பேதியாகக் கூடிய மருந்து, brisk purgative; 2. வாந்தி பேதி, cholera, occuring all on a sudden.

சடுதி மரணம், திடீரென்று இறத்தல், sudden death. See சடிதி மரணம்.

சடு ரசம், அறு சுவை, the six kinds of tastes.

சடுலம், மச்சம், mole on the skin; 2. அசைவு, movement; 3. நடுக்கம், trembling.

சடுவித வாதம் ஆறுவகை வாதம், the six kinds of rheumatic or nervous affections.

சடை, see சடாமாஞ்சில்; 2. வேர், root 3. வெட்டி வேர், khus khus root — Andropogon muricatus; 3. நெட்டி மரம், bastard sensitive plant; cork-tree—Aeschynomene aspera; 4. அடைப்பு stopper of a bottle; cork; 5. அடர்ந்த மயிர், thick or bushy hair; 6. விழுது, aerial root; 7, கற்றை, thick bundle; 8. சடைப் பயறு, which see; 9. இலா மிச்சை, aromatic grass — Andropogon muricatus; 10. see சடைச்சி.

சடைக் கஞ்சா, மூலாது கஞ்சா, இது ஓர் உயர்ந்த கஞ்சா. இதை யோகிகள் சிவ யோகத்தில் அமரும்போது மனதை ஒருவழிப் படுத்துவதற்காகவும், உடம்பை குளிர்ச்சிப் படுத்துவதற்காகவும் உபயோகப் படுத்துவார்கள், a superior quality of Bengal hemp. It is used by Siddhars and Yogees while sitting in yoga practice for concentrating the mind and also for cooling the system.

சடைக் கணவாய், கணவாய் என்ற ஓர் வகைக் கடல் மீன், a species of cuttle fish—Octapis vulgaris.

சடைக் கந்தம், வசம்பு, see சடினம்; 2. கந்தகம், sulphur.

சடைக் கரப்பான், ஓர் வகைக் கரப்பன், a crowded skin eruption — Strophulous confertus.

சடைக் காந்தாரி, மூக்கரைச் சாரணை, see காட்டுச் சாரணை.

சடைக் கிரந்தி, உடம்பில் பலவிடங்களில் குருக்கள் கூட்டமாக ஏற்பட்டு புண்ணாகி உடம்புத் தோல் தடித்துக் காணும் கிரந்தி, a form of psoriasis with confluent lesions, thickening the skin in several parts of the body.

சடைக் குட்டம், யானைக் குட்டம் அல்லது பெரு வியாதி. இதற்கு வட மொழியில் ஏக சரும குட்டம் எனப் பெயர், a kind of leprosy with thickening of the skin. See ஏகசரும குட்டம்.

சடைக் குலம், வெள்ளைக் குந்திரிக்கம், white dammer—Valeria indica.

சடைக் குறண்டி, சுமாலிக் குறண்டி, a species of coranday—Lepidagathis genus.

சடைக்கை, இலைக் கள்ளி, leaf-spurge—Euphorbia neiriifolia.

சடைக் கோடி, நெட்டி, pith plant.

சடைக் கோங்கு, மஞ்சட் கோங்கு, a kind of yellow cotton tree. See கோங்கு.

சடைச் சம்பா, கற்றை கற்றையாகக் காய்க்கும் ஓர் சிகப்பு சம்பா நெல், a kind of red chamba paddy with thick-set or dense ears or spikes.

சடைச்சி, சிறிப் பூடு, mungoose plant — Ophiorrhiza mungos; 2. நெட்டி, pith; 3. நீர்ப் பாசி, an acquatic plant—Ceratophyllum demersum; 4. புளியாரை, indian yellow wood-sorrel—Oxalis corniculata; 5. பொன் னிமிளை, gold pyrites; bismuth pyrites; 6. கரு நொச்சி, black justicia—Justicia genus; 7. பொன் ஊமத்தை, Indian thorn-apple — Datnra fastuosa; 8. சடைச்சிப் பூடு, sola pith plant; 9. செஞ் சடைச்சி; சிகப்பு நெட்டி, red pith —Grewia pilosa; 10, கப்புச் சடைச்சி, which see; 11. வாய்க்கால் சடைச்சி அல்லது நெட்டி, a pith found grown on the sides of canals—Aeschynomene palurosa; 12. கருமத்தை, black datura; 13. பேய்த் தும்பை, bitter leucas — Phlomis zeylanica; 14. சடைச்சிப் பூடு, matted hair plant; common Indian linden—Grewia tiliaefolia; 15. ஆதசி, Bauhinia racemosa; 16. ஆற்றுச் சடைச்சிப் பூடு. இதுவே ஆற்று நெட்டி எனப்படும். இது ஆறு அல்லது நீரோடைகளில் விசேஷமாய் பயிராகும். வைத்தியத்திற்கு உதவா விட்டாலும், அலங்கார வேலைகளுக்கு மிக்க உபயோகமாகும். மேலும், நெட்டிக்குள் உஷ்ணம் பாயாது. ஆகவே, இதை ஐரோப்பியர்கள் டொப்பி அல்லது தலைப் பாகைகளுக்குள் அமைக்கப் படும், river pith—Aeschynomene aspera. It is largely grown near the shores of rivers and streams. Although, it is of no use in Medicine, it will be found extensively used for ornamental purposes. It is a bad conductor of heat and so, is much used for making pith-hats and pith-turbans.

சடைச் சிகா, மீன் கொல்லி, fish-killer-Anamirta cocculus; 2. கிலுஞ்சு, rattle-wort —Crotalaria paniculata.

சடைச் சிகி, நீர்ச் சுண்டி, floating sensitive plant—Neptunia oberacea.

சடைச் சிகிரி, மிளகாய், chilli — Capsicum fruitescens.

சடைச்சி நெய், ஆறு, வாய்க்கால் முதலிய விடங்களில் நீரின்மேல் மிதக்கும் நீர்ப் பாசியினின் றெடுக்கும் எண்ணெய்ச் சத்து, an essence of oil extracted from green weeds or moss floating in rivers, canals etc.

சடைச்சி வேர், ஓர்பூடு, a plant—Achyranthes corymbosa; 2. see சடைச்சி.

சடைச் சுண்டி, see சடச்சி.

சடைச் செந்நெல், see சடைச் சம்பா.

சடைத் தும்பை, முடித் தும்பை, a kind of leucas plant with thick set of flowers.

சடைத் தேங்காய் நார் மிகுந்த தேங்காய், cocoanut with thick fibres.

சடை நவ்வல், நசி நவ்வல் அல்லது சிறுநாவல, ruddy black plum—Eugenia rubicunda

சடை நாங்கில், பெரு நாங்கில், large-leaved ironwood—Mesua (genus).

சடை நாய், உடலில் மயிர் அடர்ந் துள்ள நாய், a bushy dog.

சடைப் பயறு, மிகுதியாகக் காய்க்கும் பாசிப் பயிறு, green gram with thick ears of corn — Phaseolus trinerveous alias P. farinosus. It is so called from its close cluster of pods.

சடைப் பருத்தி, செம்மண் பூமியில் பயிராகும் அடுக்குப் பருத்தி, a kind of superior dense cotton grown in red soil.

சடைப் பாசி, தடிப்பான ஓர் வகை நீர்ப் பாசி a kind of thick moss. See பாசி.

சடைப் புகையிலை, இலை மிகுதியாக விடும் புகையிலைப் பூடு, tobacco plant with thick set of leaves.

சடைப் புல், அடர்ப் புல், hairy grass, basket grass or squirrel ginger — Eragrostis bifaria ; 2. ஒட்டுப் புல், sticky grass.

சடைப் பூச்சி, மயிர்ப் பூச்சி, a kind of thick hairy cater pillar. See கம்பளிப் பூச்சி.

சடைப் பூண்டு, see சடைச்சி.

சடைப் பூம்பாதிரி, பூ மிகுதியாக விடும் பாதிரி மரம், trumpet flower tree with dense flowers — Stereospermum chelonoides.

சடைப் பூரான், மயிர்ப் பூரான், a hairy centipede.

சடை மாஞ்சம், மிளகு சாரணைக் கொடி, a creeper of Trianthems (genus).

சடை மாஞ்சில், see சடா மாஞ்சில்.

சடை முடி, சரக் கொன்றை, common cassia -Indian laburnam—Cassia fistula.

சடை முடிக் கொத்து, see சடை முடி.

சடைமுடியோன் பழத்துள் வாசி, ஐவிரலி, bryony creeper—Bryonia laciniosa.

சடை யாசன், வாணக் கெந்தி, stick sulphur ; 2. குழாய் கெந்தி, roll sulphur.

சடையன், திரி விழுந்து சிக்கலான மயிருள்ளவன், one who wears an entangled plait of hair.

சடையன் மூலி, நார் அல்லது மயிரடர்ந்த பூடுகள், any plant grown with thick set of fibres or hairs.

சடையா மாஞ்சி, see சடா மாஞ்சில்.

சடை யாறுதல், இளைப் பாறுதல், taking rest from fatigue ; recreation.

சடை யிடல், புட்டிக்கு குச்சிட்டு அடைத்தல், to cork the bottle ; to stop with a cork.

சடை யெருமை, மயிர் அடர்ந்த எருமை, a species of buffalo with thick hairs.

சடை யொட்டிப்புல் see சடைப் புல்.

சடை வளர்த்தல், பின்னலான மயிர் வளர்த்தல், to nourish an entangled plait of hair.

சடை வன்னி, உருத்திராட்ச மரம், Siva's bead tree — Eleocarpus tuberculatus ; 2. ஓர் கற்ப மூலி, an unknown rejuvenating drug ; 3. see சடைச்சி [illegible]

சடை வாங்கி, தக்கை வாங்கி அதாவது புட்டியி லடைத் திருக்கும் தக்கையை வெளி வாங்கும் கருவி, a screw to draw out corks from bottles—Cork-screw.

சடை விழுதல், மயிர் சடையாகத் திரிந்து போதல், matted hair, forming into a network owing to shaggy growth.

சடைவு, மனத் தளர்ச்சி, depression of mind.

சடோகரம், புண் ணாற்றல், healing of sores ; 2. அகரு, aloe wood—Agallocha.

சடோதரம், சீதபேதி, dysentery or flux ; 2. செரியாத பண்டங்களினு லேற்பட்ட குடற் கோளாறு, disorder of bowels due to indigestive substances.

சட்குணம், அறு குணம், the six attributes or qualities of God.

சட் கோணம், அறு கோணம், hexagon.

சட்சமம், வரகு millet.

சட்சரணம், வண்டு, beetle.

சட்சு, கண், eye ; 2. பார்வை faculty of seeing.

சட்சுகி, இடு கொள், four-leaved cassia — Cassia absus.

சட்சுசியம், ஆட்டுச் செவி, worm-killer plant —Aristolochia bracteata ; 2. see ஒதிய மரம், Indian ash tree—Odina wodier ; 3. see அலரி ; 4. கண்ணுக் குகந்த, agreeable to the eyes ; 5 கண்ணுக் கிடும் கலிக்கம், a collyrium extracted from a plant—Amomum antorhiza ; 6. தாழை, screw-pine ; 7. நீர்ப் பூலா, water-poola— Phyllanthus multiflorus.

சட்சு திட்சை, பார்வையினுல் பரிசுத்தம் செய்தல், the first step in the process of initiation by gracious look, spiritual illumination.

சட்சு பீடை, கண் வலி, pain of the eyes.

சட்சு ரோகம், கண் ரோகம், disoase of the eyes.

சட்சுவை, அறுசுவை, the six kinds of tastes.

சட்லச வேர், வெள்ளைக் கரும்பு, white sugar cane.

சட் டகப்பை, தட்டை யகப்பை, flat ladle.

சட் டகம், உடம்பு, body ; 2. வடிவு, shape or figure ; 3. சவம், corpse ; 4. படுக்கை, bed,

சட்டகன், பெருந் தூக்க முடையவன், one who indulges in excessive sleep — Hypersomnambulist.

சட்டந் தட்டுதல், புனுகு வழித்தல், to extract civet from the anal pouch of civet-cat.

சட்ட முனி, see சட்டை முனி.

சட்டம், புனுகுச் சட்டம், the anal glands of a civit-cat ; 2. ஓர் வகை மாணிக்கம், a superior kind of ruby ; 3. உடம்பு, body ; 4. வாய் மூலம், formula.

சட்டவட்டக் குள்ளன், உடற் குறை யில்லாத குள்ளன், a well-formed dwarf ; a dwarf free from bodily defects.

சட்ட வட்டம், சுத்தம், tidiness, neatness.

சட்டால், மாவிலங்கு, sacred lingam tree—Crataeva religiosa ; 2. வில்வம், Indian bael tree—Aegle marmelos.

சட்டி, மட் பாண்டம், earthen vessel spheroidal in shape ; 2. ஆறு, six ; 3. அறுபது, sixty ; 4. எட்டு படி யளவு, (தேரை) eight measures ; 5. தாமரை, lotus flower ; 6. கருப்பு சட்டி, black earthen ware or pot.

சட்டி, மண் கலம், மண்ணின் குணத்தைக் கருதி இது அடியிற் கண்டபடி பலவகைப் படும், mud utensils which differ as mentioned below, according to the materials used for their manufacture :—

1. களிமண் சட்டி, pot made of red porous clay.
2. பசலை மண்சட்டி, one made of common coarse mud (S. India).
3. கருப்புச் சட்டி, black earthen ware of Bangalore, made of fine dense clay containing both manganese and iron.
4. வெள்ளை சட்டி, one made of decayed white granite (resembling cornish stone of England or the grawen of Germany).
5. சீனக்கான் சட்டி, one made of Kaolin or the porcelain earth of China.
6. சருவ சட்டி, copper pan of the shape of a pot.
7. போகிணிச் சட்டி, pan made of brass resembling a mud vessel in shape.

NOTE.—In ancient days, finer varieties of clay were used for making pots which were employed for preparing and storing medicines such as oils, acids, ointments, etc. Fire-clays and fuller's earth were also used for making pots or other vessels intended for melting purposes. Even glazed pottery had a high reputation for strength and durability in medical use.

The ancient earthenwares manufactured under several designs such as, காசிகுப்பி, மூசை, உவர் மண் சட்டி, தைலப் பரணி, வச்சிர மூசை, குகை etc. were employed in Indian Medicine for various purposes.

It is also highly probable that all these clays are in a way allied to Fullers-earth, the medical virtue of which is unambiguously pointed out in Tamil Siddha Medicine.

சட்டிகம், முட வாட்டுக் கால், an unknown tree ?

சட்டிகா, தாமரை பூ, lotus flower.

சட்டிகி, பாய்க் கோரை, Korsy grass used for making mats. See கோரை.

சட்டிக் கருணை, காறுக் கரணை, elephant-foot yam without acrid taste — Typhonium orixense.

சட்டிக் கல்பம், கொள், horse gram.

சட்டி சாட்டரணை, see சத்தி சாட்டரணை.

சட்டி சுரண்டி, பற்றை வழிக்கும் கருவி, an instrument for scraping the remnants adhering to the bottom or to the sides of a pot ; 2. பெண், referring to woman, used contemptuously.

சட்டித் தலை, பெரிய தலை, pot head ; jolt head.

சட்டித் தலையன், பெரிய தலை யுள்ளவன், one with a large head ; jolt-head person.

சட்டித்தலை யுள்ளான், தலைபருத்த உள்ளான், a variety of snipe with a large head.

சட்டித்தல், கொல்லல், killing.

சட்டித் தோசை, சட்டியில் வார்த்த தோசை, round rice-cake baked in an earthen pot.

சட்டி பானை, வீட்டில் பழகும் மட் பாண்டம், common earthen vessels and pots intended for domestic use.

சட்டிப் புல், அடர்ந்த புல், bushy grass.

சட்டி பட்டம், அரிசி மாவினுற் செய்த பணியாரம், cake made of rice flour.

சட்டியாதி சூரணம், ஆயுர் வேதப்படி, சுக்கு, மிளகு, கடுக்காய்ப் பிஞ்சு, சிச்சிலிக் கிழங்கு, யவட்சாரம், சத்தி சாரம், மோடி, வில்வப்

பழம், இவைகளைச் சூரணித்து எலுமிச்சை ரசத்தில் இந்துப் பிட்டுக் கலக்கி. சூரணத் துடன் சாப்பிட அதிசாரம் போம். (*In Ayurveda*), a medicinal powder prepared with the following drugs viz;—dried ginger, black pepper, young gall-nut, orange root, impure carbonate of potash, *sathi* salt, long pepper and bael fruit: and then the product is mixed in a solution of lime juice and Sindh salt. It is prescribed for chronic diarrhoea.

சட்டியாதி கஷாயம், குடிநீர், குன்மத்திற்காக தயாரித்த ஓர் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayur Vedic preparation for dyspepsia.

சட்டி பொட்டி, பெருவாய் மீன், a sea-fish—Engralis mystax.

சட்டிரச வர்க்கம், அறுசுவை யுண்டி, the six palatable tastes comprised in a meal; a meal prepared of stuffs with 6 kinds of tastes.

சட்டிரவம், கைத் தேள், see சட்டை.

சட்டி வட்டு, கப்பல் வள்ளிக் கிழங்கு, alligator yam—Ipomaea digitata.

சட்டினி, சட்டினி (Hindi) அரைத்த ஒருவகைத் துவையல், a condiment paste used as a relish in food.

சட்டு சந்தம், வசம்பு, sweet flag.

சட்டுகம், see சட்டுவம்.

சட்டுவம், அகப்பை, ladle; 2. கரண்டி, metal spoon.

சட்டு வருக்கம், அறு சுவை, the six flavours used in food; six tastes.

சட்டை, நைதவேளை, five-leaved cleome—Cleome pentaphylla; 2 பாம்பு சட்டை, slough or the cast off skin of a snake especially cobra, 3. உடம்பின் மேற்றோல், epidermis or scarf-skin of the body; 4 மானிட வுடம்பு, human body; 5. பத்து மணங்கு நிறை, weight of ten maunds; 6. சிறகு, wing of a bird.

சட்டை கக்கல், see சட்டை கழற்றல்.

சட்டை கக்கி, see கரு நொச்சி; 2. see மணக்கள் விருட்சம்; 3. உடம்பின் மேற்றோல் உரியச் செய்யும் மருந்து அல்லது மூலி, any drug or medicine capable of exfoliating the skin; 4. நச்சுப் புல், poisonous grass.

சட்டை கழலல், மேற்றோல் உரிதல், to come off as a slough from the living part of the skin.

சட்டை கழற்றல், சித்தர்களும், முனிவர்களும் இளமையதாகத் தோற்றும்படி காய கற்பம் சாப்பிட்டு உடம்பில் சுருங்கிய மேற்றோல் உரியச் செய்தல், casting off the scarf-skin so as to appear young, by taking drugs intended for rejuvenation. This is done by Yogis and Siddhars; 2. பாம்புச் சட்டை யுரிதல், to cast off the skin or sloughing, as a snake.

சட்டை கழற்றி, see சட்டை கக்கி; 2. மருத மரம், murdah tree—Terminalia alata.

சட்டை சன்னல், மேற்றோல் உதிரச் செய்யும் ஓர் நோய், a disease marked by exfoliation of the epidermis or outer-skin—Ichthyosis serpentina. See சட்டை கழலல்.

சட்டை நாதன், see சட்டை முனி.

சட்டை நீக்கி, கரு நீல நொச்சி, black-blue notchi; willow-leaved justicia—Justicia gendarussa.

NOTE.—There is another superior variety which is really *black*, but it is very rare. It is a rejuvenating drug.

சட்டை போக்கல், see சட்டை கழற்றல்.

சட்டை முனி, ஓர் ஆதிகாலத்து சித்தர் இவர் அகஸ்தியர் மாணாக்கர். இவர் வாதம், வைத்தியம், யோகம், ஞானம் மார்க்கமாக அனேக நூற்களை பாடியுள்ளார். இவர் கம்பளிச் சட்டை தரித்திருந்த காரணத்தால் இவருக்கு கம்பளிச் சட்டை நாதரெனப் பெயர். கைலாச சட்டை நாதர் அல்லது கைலாச நாயனார் எனவும் பெயர்களுண்டு. இவர் சீர்காழியில் சமாதியானவர், a very ancient Siddha of the Agastiyar's school of thought. He is the disciple of Agastiya Muni. He is the author of various works on Alchemy, Medicine, Yoga and Philosophy. He is known by several names as mentioned above. He attained Samadhi in Shiyali (Tanjore Dist).

சட்டை யுரித்தல், see சட்டை கழட்டல்.

சட்னி, ஊறுகாயை அல்லது துவையலைப் போன்ற சண்டாங்கி, a chutney like pastry prepared as an adjunct to food. See சட்டினி.

சட்பதம், ஆறு கால், six-legged; 2. வண்டு, beetle.

சட்பலம், ஆறு வகை கடைச் சரக்கு, the six kinds of bazaar drugs.

சட்பதாதி, சண்பகம், champak flower—Michelia champaka; 2. மா மரம், mango tree—Mangifera indica.

சட்பம், இளம் புல், tender grass; 2. see சட்பராசி; 3. மயிர், hair; 4. பசும் புல், green grass; 5. அருகு, sacred grass—Agrostis linearis.

சட்ப ராசி, அருகம் புல், bermuda grass—Cynodon dactylon; 2. நாணல், reed. See சர்ப்ப ராசி.

சட்பிந்து தயிலம், ஆயுர் வேத முறைப்படி, தலை நோய் முதலிய சிரோ ரோகங்களுக்கு தயாரித்து மூக்கில் ஆறு துளி விடும் ஓர் தைலம், an Ayur Vedic preparation of medicated oil, 6 drops of which are administered into the nostrils in case of cerebral complaints.

சட்ரச நிகண்டு, வடமொழி நூலின்று மொழிப் பெயர்த்த ஷட்ரச நிகண்டு என்னும் நூல். இதை தமிழ் நூலில் நளபாகத்திற்கு ஒப்பனையாகச் சொல்லப் பொருந்தும். இதில் அறு சுவையில் இன்னின்ன பதார்த்தம் இன்னின்ன சுவை யுள்ளது என்பதையும் கூறும், a vocabulary translated into Tamil from Sanskrit. It is similar to the science of cookery compiled by Nala. It treats about the classification of different substances according to six different tastes.

சட்ரசம், அறு சுவையோடு கூடிய உணவு, food consisting of six different tastes.

சட்னி, சண்டாங்கி, relish; 2. துவையல், half-pickle. See சட்னி.

சணகம், கடலை, Bengal gram; 2. கறுப்புக் கடலை, a black variety of Bengal gram; 3. புளியாரை, Indian sorrel—Oxalis corniculata.

சணகி, மூங்கில், bamboo—Bambusa arundinacea.

சண கெந்தம், செருந்தி,

சணச்சிச் சாரம், புளியாரை, see சணகம்.

சணலூர், see சணல் நார்.

சணத்திலே கல்லுப்பு கட்டி, நாகு சோக்கி, an unidentified plant so called from its virtue of consolidating common salt in a moment?

சணத்திலே லோக வேதிச்சி, கரு நொச்சி, see சட்டை நீக்கி. It is so called because of its usefulness in Alchemy for transmutation of inferior metals into gold. See சண வேதி.

சணத்தில் சித்தி, கோழித்தலை கெந்தி, red sulphur.

சண புட்பம், கெபத்திகை, an unknown plant?

சண புட்பிகை, கிலு கிலுப்பை, rattle-wort—Crotalaria laburnifolia.

சண வேதி, சணப் பொழுதில் உலோகங்களை வேதித்து பொன்னாக்கு மருந்து, medicine capable of transmuting metals into gold in a moment.

சணப்ப நார், சணல் நார், Indian hemp fibres—Crotolaria juncea.

சணப்பு, சணல், hemp; flax. See சணம்பு; 2. புஞ் சணல், the soft luxuriant plant of Indian hemp.

சணப்புக் குஞ்சம், மருள், bowstring-hemp—Sansiviera roxburghiana.

சணப்பை, see சணல்.

சணப் பொழுது, நொடிப் பொழுது, moment's time; in an instant.

சணமம், புளியாரை, see சணகம்.

சணமாலி, இலவு, silk cotton—Bombax malabaricum.

சணம், கடலை, Bengal gram; 2. see சணல்; 3. தருப்பைப் புல், sacrificial grass; 4. சணப் பொழுது, a point of time.

சணம்பு, சணல், hemp, flax—Crotolaria juncea.

சணம் பூகிதம், முட் கண்டை, prickly shoonday—Solanum giganteum.

சணல், வக்கு நார். இது ஒரு சிறிய செடி, 4.8 அடி உயரம், செங் குத்து, கிளைகளுண்டு, மூசு மூசுப்பா யிருக்கும்; இலைகள் ஒடுக்கமா யுள்ளது. பூ மஞ்சள் நிறம், வருஷ மெல்லாம் பூர்க்கும், மணற் பாங்கான நிலத்தில் வளரும். காயில் அனேக விதைகளுண்டு. இதன் விதை இரத்தத்தை சுத்தி செய்யும். மயக்கத்தை யுண்டு பண்ணும், வாத நோய்களுக்குதவும், பெண்களுக் குண்டான இரக் கருப்பத்தைக் கரைக்கும், இலையை அரைத்து கட்டிகளுக்கு வைத்துக் கட்ட உடையும் கஷாய மிட்டுக் கொடுக்க சரும நோய், சரப்பான் இவைகள் போம். மேலும், பெண்களுக்கு இக் கஷாயத்தைக் கொடுக்க மாதவிடாய் சீக்கிரம் வெளிப்படும். இதன் நாரை முளையில் வைத்துக் கட்ட பால் சுரப்பு வற்றும், Indian hemp. It is known as Madras hemp—Crotalaria juncea alias

Erotolaria juncea. It is a small plant 4-8 ft. high, erect and branched ; clothed with hairs ; leaves narrow ; flowers yellow ; flowering all round the year ; generally grown on sandy oils ; legumes many-seeded. Seeds used in medicine to purify the blood ; narcotic and it is used in rheumatism. It will abort the just developed embryo in females ; an application of the pulverised leaves will open abscesses ; decoction of the leaves is a cure for ... diseases and carpaung (eruptions) in children ; and when it is given to women, it will bring out the suppressed menses. The fibres of the root will suppress or arrest the secretion of milk when applied to woman's breasts. See சணப்ப சணல்

NOTE.— The fibre of this plant is very possibly known in India from the most ancient time. A very extensive series of vernacular names will point out particularly to this plant viz.—Sanab, shanambu, shanappu, shanappam etc. They are mentioned even in the laws of Manu. Although it is found wild in some other parts, it is indigenous to India. The fibre forms an important trade in commerce.

சணல் நார், புளிச்சற் கீரை அல்லது காசினிக் கீரையி லிருந்து எடுக்கும் ஓர் வகை நார், fibres taken out from sour greens or chicori plant ; 2. சணப்பு நார், fibres of Madras hemp.

சணற் சேதிகம், see முக்கிருக்கும் செடி.

சணற்ப நார், see சணல் நார்.

சணற்பு, புஞ் சணற்பு, the luxuriant plant of Indian hemp.

சணுய்த்தல், காம மிக்கா கொள்ளல், to be inflamed with lust ; to grow lewd.

சணுவு, கையாந் தகரை, eclipse plant — Eclipta prostata.

சவைத்தல், கொழுத்தல், to become stout ; growing fatty.

சண்டகம், see சண்டன்.

சண்டகன், see இலிங்க பாஷாணம் ; 2. பேடி, impotent man ; eunach.

சண்டகி, பெரு முத்தக் காசு, a big variety of koray-root—Cyperus pertenui.

சண்டத்துவம், புருஷத்துவம் அதாவது ஆண் தன்மை யில்லாமை, impotency.

சண்டபானு ரசம், சீத சுரத்துக்கு கொடுக்கும் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine prescribed for fever from chillness or cold.

சண்டப் பை, கருப் பை, womb ; uterus.

சண்டப்பை நாத கருப்பம், ஒரு பிண்டம் கருப் பாசயத்திலும், மற்றொன்று நாதா சயத்தி லும் உண்டாகும் கருப்பம், pregnancy with one fetus in the uterus and another in the ovary—Utero-ovarian pregnancy.

சண்டப்பை யுதர கருப்பம், ஒரு பிண்டம் கருப் பையிலும் மற்றொன்று அடி வயிற்றிலும் காணும் கருப்பம், pregnancy with one fetus, in the uterus and another in the abdominal cavity—Utero - abdominal pregnancy.

சண்ட மற்கடி, பூனைக் காய்ஞ் சொறி, climbing nettle mercury — Tragia involucrata (cannabina).

சண்ட மாருதக் குழம்பு, வாத சுரம், பாண்டு, தலை வலி முதலிய நோய்களுக்கும், பிளவை, புண் புரை, விரணம் முதலியவை களுக்கும் போகர் நூலிற் சொல்லியபடி தயாரித்த ஓர் வகை மருந்துக் குழம்பு, a semi-solid all-healing mixture prepared in accordance with the recipe mentioned in Bogar's work. It is prescribed for diseases such as, rheumatic fever, dropsy, headache etc, and is also used for carbuncle, sores, ulcers, cancers, wound etc. in proper vehicles or mediums.

சண்ட மாருதக்கன், வேங்கைப் புலி, man-eater.

சண்ட மாருத சிந்தூரம், அகத்தியர் நூலிற் சொல்லி யுள்ள ஓர் வகை செந்தூரம், a preparation of calcined red oxide contemplated in Agastya's works.

சண்ட மாருத சூரணம், பெண்கள் பிள்ளைப் பெறுவதற்காக பிரசவ வலி காணுவதற்கு முன்னம் கொடுக்கு மருந்து. இதனால் பிள்ளை கஷ்ட மில்லாமல் சுகமாய்ப் பெறுவார். அன்றியும், இதனால் நெஞ் சடைப்பு, வீக்கம், விரை வாதம், குன்மம், ஈளை, சன்னி, வாயு இவைகளும் தீரும், a medicinal powder prescribed chiefly for pregnant women just before the commencement of labour which will be rendered easy afterwards and end in safe delivery. Moreover, it is also given in cases of angina pectoris, swelling, hernia, dyspepsia, asthma, apoplexy, delirium, flatulency etc

சண்ட மாருதம், பெருங் காற்று, tempest ; 2. பெருங் காற்றைப் போல் நோய்களை வேரறக் களையும் மருந்து, any medicine capable of rooting out diseases from the system just as tempest does with trees.

சண்டமாருத விருட்சம், see, ஒதிய மரம்.

சண்டம், கருப்பம், womb ; 2. கொடுமை, severity ; 3. எருது, bull ; 4. சாதி லிங்கம், vermilion ; 5. பேடு, impotency ; 6. வலிமை, strength ; 7. அலித் தன்மை, hermaphroditism ; 8. பூனைக்காலி, cowitch — Mucana pruriens ; 9 வெள் ளறுகு, white doob grass — Eniscostema littorale ; 10. ஓர் வாசனை, a perfume ; 11. காமி, a passinate woman.

சண்ட யோனி, மாதவிடாய் இல்லாமலும் மார்பு எழாமலும், இரண்டு தனமும் ஒட்டி யுலர்ந்தும், யோனித் துவாரம் சொர சொரப் பாயு முள்ள பெண்குறி. இவ்வித குற்றங்கள் கருப்ப காலப் புணர்ச்சியால் பிறக்கும். இவள் புருஷனை எப்போதும் விரும்பாள், the genital of a woman characterised by suppression of menses, shrinking of breasts without development and roughness of the vaginal canal, which is felt at the time of coition. These defects are due to having intercourse during the period of pregnency, and as a result of which, she will never have a desire for sexual intercourse subsequently.

சண்ட ரசம், ஓர் வகை இரச பற்பம், a compound of mercury oxide.

சண்ட வேகம், மிகு விரைவு, excessive speed as in the beating of pulse.

சண்டன், கடுங் கோபி, ill-tempered person ; 2. அலி, male hermaphrodite ; 3. புளிய மரம், tamarind tree ; 4. பேடி, impotent man or eunach.

சண்டா, அலரி, oleander—Nerium odorum.

சண்டாத்கம், அவுரி, see சண்டாதம்.

சண்டாதம், அவுரி, indigo plant—Indigofera tinctoria.

சண்டாளக் கரு, கழுதைக் கொழுப்பு, ass'es fat.

சண்டாளம், பேய், demon.

சண்டாள ரோகம், குட்டம், leprosy.

சண்டாள விஷத்தி, கசப்புப் பசளை, bitter spinach.

சண்டி, see, சண்டிக் கீரை ; 2. இலச்சை கெட்ட மரம், lettuce tree—Pisonia alba ; 3. அலிப் பெண், female hermaphrodite ; 4. நாண மில்லான், shameless fellow ; 5. மழுக்கினி, one who has become hard or incorrigible by being beaten too frequently.

சண்டிக் காய்ச்சல், விடா சுரம், a chronic fever ; persistent fever.

சண்டிக் கார், ஓர் சிகப்பு அரிசி நெல், a kind of paddy yielding red rice.

சண்டிக் கீரை, சிமைக் கீரை யினம். இது ஓர் மரத்தின் இலை. இது வாதம், வாதப் பிடிப்பு, சூலை, இடுப்பு வலி முதலிய நோய்களுக்கு உபயோகப் படும். ஆகவே, இதை கீரையாகச் சமைத்து சாப்பிடுவ துண்டு, lettuce — the leaves of a tree. It is used in cases of rheumatic complaints, gout, lumbago etc ; and so leaves are cooked and used in food as greens.

சண்டிச் சுண்ணம், காரமில்லாத சுண்ணாம்பு, lime devoid of its caustic property.

சண்டித் தனம், மழுங்கற் றனம், becoming hard and obdurate by being beaten too frequently.

சண்டிப் புண், ஆறாத புண், a chronic sore.

சண்டிப் புழு, உடம்பை விட்டகலாத புழு, a persistent parasite which cannot be got rid of, from the body ; 2. ஓர் வயிற்றுப் புழு, a worm in the stomach or intestines.

சண்டி மரம், see கல் தேக்கு.

சண்டு, பதர், chaff ; 2. புகை பிடிக்கும் அபினி சேர்ந்த வுண்டை, a preparation from opium named *Chandu* used by gunjah smokers.

சண்டைக்குச் சூரன், கோழி, fowl ; 2. சேவல், cock.

சண்ணக் கடா, கொழுத்த கடா, a fat sheep.

சண்ணத் துருக்கவேம்பு, செவ்வத்தை, globular-flowered neem—Cipadessa fruticosa. See சன்னத் துருக்க வேம்பு.

சண்ணம், ஆண் குறி, penis.

சண்ணல், புணர்தல், to copulate ; 2. மித மிஞ்சி யுண்ணல், to eat like a glutton ; eating to excess ; 3. தாக்குதல், to attack as disease.

சண்ணித்தல், பூசுதல், smearing.

சண்ணுதல், see சண்ணல்.

சண்பக நாவல், வாசனை யுள்ள நாவல் பழம், **a fragrant jamboon fruit — Eugenia jambosa.**

சண்பகப் பாலை, ஓர் வகைப் பாலை, **Ceylon laurel—Litsaea zeylanica.**

சண்பக மொக்கு, மலராத சண்பகப் பூ, **champak bud—Michelia champaka.**

சண்பகம், சம்பங்கி பூ மரம். இதற்கு வண்டு மலர் மரமென்றும் பெயர். மரம் 30-40 அடி உயரம், அநேக இதழுண்டு; இலைகள் மாறி மாறி யிருக்கும்; பூக்கள் சிறிய காம்புகள் உடையன; அநேக விதைக ளுண்டு. பெரிய பூக்கள், மஞ்சள் நிறம், வாசனையா யிருக்கும். இம் மரம் பெரியது, நிழலை தரக் கூடியது. கோவிலில் வைத்து பயிராக்கப் படும். பூ விஷ்ணு பூசைக் குதவும். இப் பூ மிக வாசனை யுள்ளதால், தேனீ இதனருகே அண்டாது. பூ தலையில் முடித்துக் கொள்ளலாம். வேர்ப் பட்டை கைப்பு, கசப்பு, புளிப்பு. இதை பொடி செய்து சூதகப் போக்குண்டாகக் கொடுப்பதுண்டு. பூக்களை எண்ணெயி லிட்டு மூக்கி லிருந்து வரும் கெட்ட வாசனை யுள்ள சளிக்காகவும், வாத வலி, தலை சிறு சிறுப்பு, கண்ணோய், சூலை இவைகளுக்காகவும் உபயோகப் படுத் துவதுண்டு. இதன் சமூலம் உத்தீபன மருந்தாகக் கொள்ளலாம். பழம் தின்னலாம். பட்டையி லிருந்து சம்பங்கி எண்ணெய் தயாரிப்பதுண்டு; விதைகள் புழுக்களை கொல்லும். பூவின் சீதள கஷாயம் கருக்கருப்பையும், பூரண சக்தியையும் கொடுக்கும். அன்றியும், குன்மம், ஒக்காளம், [illegible], பிரமேகம், சக்கிலம், கண் [illegible], முதலியவைகளுக்கும் கொடுக்கலாம். விதையின் எண்ணெயை வயிற்றிற்குப் பூச உப்பிசத்தைப் போக்கும். இதன் காய்ந்த வேரும், வேர்ப் பட்டையும், அரைத்து தயிரில் குழப்பி கட்டிகளுக்குப் பற்று போடலாம். வேரானது உஷ்ணம், சுரம், கண்ணோய் இவைகளை நீக்கி பசியை யுண்டாக்கும். இலைச் சாற்றை உட் கொள்ள உடம்பி லுள்ள புழுக்களைக் கொல்லும். தேனுடன் கலந்து வயிற்று வலிக்குக் கொடுக்க குணமுண்டாகும். இதன் கொழுந் திலைகளை இடித்து தண்ணீரி லூற வைத்து கண்ணிற்குள் விட பார்வை யுண்டாகும். இப் பட்டையின் கஷாயம் சுர வேகத்திற்குக் கொடுக்கலாம். ஆகவே, கொய்னாவிற் குப் பதிலாக இதை உபயோகப் படுத்துவதுண்டு. இம் மரத்தில் அநேக விதங்களுண்டு, அவையாவன, golden-flowered champak, Indian magnolia. **It is also known as Sampangy or Beetles foe—Michelia champaca alias M. rheedii.** It is a tall evergreen tree 30-40 ft. high; petals numerous; leaves alternate; flowers on short peduncles; seeds several; flowers large; yellow, lemon-coloured and fragrant. It is a large shady tree; common and cultivated in temples. Flowers offered in temples specially to Vishnu; its aromatic scent is so strong that bees never light or sit upon it. Bark of the root, bitter, red and very acid; when pulverised, it is an emmenagogue; flowers beaten up with oil, applied to fetid discharges from the nostrils; also applied in acute rheumatism, vertigo, ophthalmia and gout; all parts are powerfully stimulant; fruit edible; flowers used to ornament and perfume the hair; bark yields sampangy oil; and the seeds destroy vermin.

An infusion of the flowers is advocated as a stimulant, tonic and carminative; and is also used in cases of dyspepsia, nausea, urinary disorders, seminal waste, ophthalmia and fevers. The oil of the seeds rubbed over the abdomen relieves flatulence. The dried root and root bark mixed with curdled milk makes a useful application to abscess. The root itself is used for internal heat, fever, ophthalmia and for appetite. The juice of the leaves acts as vermifuge. It is given with honey to relieve colic. Tender leaves contused and macerated in water and instilled into the eyes are said to relieve the vision; decoction of the bark is administered in cases of paroxysm following a fever; and hence, it can be safely used as a subtitute for cinchona. The several varieties of this tree are viz :—

1. நீலகிரி சண்பகம், Nilgiri champak—Michelia nilagirica.
2. நாற்றச் சண்பகம், fetid champak—Mappia foetida (tomentosa).
3. காட்டுச் சண்பகம், white champak--Michelia genus.
4. சிறு சண்பகம், a tree with small flowers of the species of No. 1.
5. நாக சண்பகம், another variety of champak.

For other varieties see under சம்பங்கி.

Note.—The bitter aromatic bark of this tree approximates in properties to that of Magnolia glauca of North America. It is also employed in the treatment of low intermittent fevers.

Further trials with this bark therefore appear desirable. The flower should not be confounded with—Artabotrys odoratissima (மனோரஞ்சிதம்), which is quite a different one. It is also considered as a curative in cases of haemoptysis, and is also said to have both cooling and heat-making potency and to subdue the deranged Kapham (phlegm). There is also another tree of the same name champauk—Mappia tomentosa, of the species of ஆலி known as—Mappia foetida.

சண்பகம், கொடிச் சண்பகம், creeper champak — Pergularia genus; 2. சிறு சண்பகம், small champak—Canangium odoratum.

சண்பசாதிப் பிரண்டை, முப்பிரண்டை, a species of adamantine creeper having three corners or faces—Vitex genus.

சண்பங் கோரை, see சம்பங் கோரை.

சண்பு, see சம்பங் கோரை

சண்முகக் கொடியோன், கோழி, fowl; 2. சேவல், cock.

சண்முக சாலம், அகஸ்தியர் செய்த நூற்களி லொன்று, **one of the several treatises compiled by sage Agastiya; a book on Magic.**

சண்முகத் திராவகம், கொங்கணவன் வாத காவியத்திற் சொல்லி யுள்ள ஓர்வகைத் திராவகம். இது மூலிகைச் சுட்ட சாம்பலைக் கரைத்து தெளி விறுத்து, அத்துடன் சீனம், வெடியுப்பு முதலிய கடைச் சரக்கு உப்புகளையும் சேர்த்து வாலையி லிட்டுக் காய்ச்சி வடித்த திராவகம். இதனால் சாரம், வீரம், ரசம் முதலிய ஓடும் சரக்குகளெல்லாம் கட்டும், an acid preparation contemplated in Konganava works on Alchemy. **It is obtained by distilling a solution of salts filtered from a mixture of ashes, combined with the salt sold in the bazaars such as, alum, nitre etc. It is useful for binding or consolidating volatile substances such as, sal ammoniac, corrosive sublimate, mercury etc., which evaporate when heated.**

சண்முக ரசம், சகல குலை நோய்களுக்கும் கொடுக்கப் படும் ஓர் ஆயுர்வேத மருந்து, **an** Ayurvedic medicine given for all kinds of gout, acute rheumatism and colic.

சண்முகி முத்திரை, சிவ பூசையில், பெரு விரல்களால் காதுகளையும், நடு விரல்களால் கண்களையும், அணி விரல்களால் மூக்குத் துவாரங்களையும் மறைப்பது அல்லது அடைப்பது, a kind of symbolical expression of fingers in the worship of Shiva. **It is performed by blocking the ears with the thumb, the eyes with the middle finger, and the nostrils with the two ring fingers.**

சத கண்டம், பொன், **gold.**

சதகம், தான்றி மரம், **devil's abode—Terminalia bellerica; 2.** சாதிக்காய், **nutmeg—Myristica fragrans; 3.** குதிரைச் செவி, **horse-ear plant; 4.** நூறு, **hundred; 5.** ஆனை மீக்குவம், **Cathery mardah—Terminalia tomentosa (coriacea).**

சதகாம், சாதிக்காய் **see** சதகம்.

சத காசம், தலையீரல் கோளாறடைந்து இரும்பும்போது இரத்தம் வெளி வருவதுடன் மார்புவலி, நோகிக்கும் வலி முதலிய குணங்களைக் காட்டும் ஓர்வகைக் காச நோய், **a kind of asthma affecting the lungs. It is marked by bloody discharge followed by soring pain in the chest; 2.** இரத்தம் கக்கும் இருமல், **cough attended with vomiting of blood—Hemoptysis.**

சத குப்பி, இதன் இலையே சோயிக் கீரை எனப் படும். இதற்கு சத குப்பை என்றும் பெயர். இது 3-4 அடி உயரம், இலை கொழுந்தாலைப்போல் மிருதுவாக விருக்கும், அடித் தண்டு வெண்மையான உரோமங்கள் உள்ளது; மடல் வட்டம், காய் நீளம், அடர்த்தி. இதற்குள் இரண்டு விதைக ளுண்டு; பூக்கள் மஞ்சள் நிறம். இக் கீரை கறிகளில் உபயோகப் படும்; விதைகளை கறி மசாலையில் சேர்ப்பார்கள். இவ் விதைகளை நசுக்கி தண்ணீரில் கொதிக்க வைத்து, கைகால் பிடிப்பு முதலிய மூட்டு வியாதிகளுக்கும், வீக்கத்திற்கும் உபயோகப் படுத்தப்படும்; கஷாயமிட்டு எல்லா வயதினருக்கும் கொடுக்கலாம். அறைப் பெண்களுக்கு அதிக அ[illegible]டும், ஏனெனில், வயிற்றுப் பொரு[illegible], அசீரணம், வயிற்று வலி, முதலிய [illegible]களுக்குக் கொடுக்க குணமாகும். இதை வாலையி லிட்டு நீர் இறக்கி, தலைவலி, விக்கல், வயிற்று வலி, சல தோஷம், கர்ணசூலை, ஆசனக் கடுப்பு, இவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம். வாலையி லிட்டு இறக்கிய விதையிலா

கண்ணோய் மேற்கண்ட நோய்களுக்கும் உபயோகப்படும். இலைகளுக்கு எண்ணெய்த் தடவி வதக்கிக் கட்ட, கட்டிகள் உடையும், இதன் விதைகளைத் தண்ணீரில் கொதிக்க வைத்து மூட்டு வீக்கங்களுக்கு ஒத்தடம் கொடுக்க உபயோகப்படும். அத்திப்பாலுடன் இதன் விதைகளை அரைத்து அதிசாரத்திற்குக் கொடுக்கலாம், bishop's weed; common dill—Anethum graveolens alias A. sowa. 2 - 4 ft. leaflets filiform, stem curved with white pubescence, petals roundish; fruits long, compressed containing two seeds; flowers yellow. It is useful in cookery. Seeds form a chief ingredient in curry-powder. When bruised and boiled in water, the seeds are applied externally in cases of rheumatism and swelling; a decoction of seeds is useful for children and men of all ages. It is highly useful to women in confinement especially in cases of rumbling of the stomach, indigestion, colic etc.; the distilled dill-water (Aqua anethi) of this seed is much valued in cases of headache, hiccough, abdominal pain, cold, earache, rectal inflammation etc. Essence of oil (oleum anethi) from the seeds is prescribed by Veidyans for the above mentioned complaints. Leaves are used externally for abscesses to hasten suppuration by applying them warm and moistened with oil. The seeds boiled in water prove to be useful for fomenting in cases of affections of the joints; when ground and mixed with the sap or juice of the fig-tree, it proves a useful remedy in diarrhoea.

சதகுப்பி சக்களவன், காட்டுச் சதகுப்பை. இது ஓர் கடைச் சரக்கு, a wild plant akin to common dill—Anethum graveolens. It is a bazaar drug.

சதகுப்புகம், முருங்கை, Indian horse radish —Moringa pterygosperma.

சதகும்பம், பொன்மலை, mountain from which gold is dug out.

சதகுயா, see சத குப்பை.

சதக் காசிதம், முல்லைப் பூ, smooth jasmine —Jasminum trichotomum.

சதக் காரை, ஓர் வகைக் காரைச் செடி, a kind of webera—Canthium genus.

சதக் கிரதம், மின்னல், lightning.

சதக் கிராணி, ஓர் வகைக் கழிச்சல், a kind of diarrhoea.

சதக்கிலி, அரக்கு, sealing wax; shellac.

சதக்கினி ரோகம், கண்டத்தி னுள்ளே சதை வளர்ந்து பல முள்ளுகளைப் போல் எழும்பி, இரும்புக் கண்டைப் போல் வீங்கிக் கடினமடைந்து, தொண்டையை அடைத்து சுரம், வலி, இவைகளை யுண்டாக்கு மோர் கண்ட நோய். இது திரி தோஷத்தினால் பிறக்கும். இதில் அநேக விதங்க ளுண்டு. எல்லாம் அசாத்தியமாக முடியும், a disease of the throat in which the inner muscles become hard by the obstruction of the jagged membrane, edged like an iron weapon beset with fleshy excrescences, which are formed along the inner lining of the throat pipe. It is due to the derangement of the three humours of the body—Diphtheria. There are different varieties which will all be found incurable and sometimes fatal.

சதக்கேசம், நீரடி முத்து, hydrogogue nut—Hydnocarpus inebrians.

சதங்கம், குளிர்ச்சியைத் தரும் அறுவகை சரக்குகள், அவையாவன—வெட்டிவேர், கோரைக் கிழங்கு, பற்பாடகம், பேராமுட்டி, சந்தனம், சுக்கு, the six cooling drugs viz.—cuscus root, common sedge-grass root, sparrow leg, fragrant sticky mallow, sandalwood and dry ginger.

சதங்கை, சிறு மணி, small beads; 2. சதுரக் கள்ளி, square spurge—Euphorbia antiquorum.

சதங்கைக் கொதி, உலை நீர் தான் புளவென்று சப்தத்தோடு கொதித்தல், the agitation caused in boiling by sending up bubbles with a violent motion—Ebullition.

சதங்கைப் பூரம், see சதங்கைப் பூரான்.

சதங்கைப் பூரான், ஓர் வகைப் பூரான், a kind of centipede with several links.

சத சஞ்சீவி, நீண்ட காலம் உயிரோ டிருப்பவன், long-lived person; one living for one hundred years or more — Centenarian. See சஞ்சீவி.

சத சதத்தல், சொத சொதத்தல், becoming muddy and moist.

சத சதப்பு, ஈரம், dampness, as of soil or mire.

சத சத்து, உள்ளதும் இல்லாததும், that which is real and unreal; 2. ஆத்துமா, the soul; 3. உயிர், life.

சதச பகந்திரம், ஆசன வாயிற் காணும் பவுத்திரத்தை சரிவர சிகிச்சை செய்யாததினால், மறுபடியும் கிளைத்துக் குதறி, கிருமிகளுண்டாகி ஆசனவாயைச் சுற்றிலும் அரித்திடும், a kind of fistula *in ano* which, if not properly treated or neglected, will develope ulcers and the worms which are bred, burrow the anal orifice.

சத சல்லியம், பல விதத்திலும் ஏற்பட்ட தொல்லை, worry or trouble from various sources.

சத சிருங்கம், நூற்றுக் கணக்கான அடையாளங்கள், hundreds of innumerable symptoms.

சத சுக்கிலம், கரு விழியிலாவது பார்வையிலாவது காயம் படுவதா லேற்படும் கண்ணோய். a disease of the eyes due to an injury to the iris or to the lens.

சத சுலோகம், பதார்த்த குணங்களைப் பற்றிய நூறு பாட்டுகளடங்கிய ஓர் ஆயுள்வேத நூல், an Ayurvedic materia medica written in 100 stanzas, treating of plants and drugs.

சத சுலோகி பண்டிதன், பதார்த்த குணத்தில் தேர்ச்சி யடைந்த வைத்தியன், one who is well-versed in Materia Medica; 2. வைத்தியத்தில் நிபுணன், a skilful or an expert physician.

சதச் சதம், தச்சன் குருவி, wood-pecker; 2. வெண்ணாரை, white cormorant.

சதஞ் சீவி, நூறாண்டு வரை சீவிப்பவன், a person living for 100 years; 2. நெடுங் காலம் உயிர் வாழ்வோன், long-lived person.

சதத சுரம், பகலில் ஒருதரம், இரவில் ஒரு தரம் வரும் சுரம். இதனால் அதிக உணவு கொள்ளும், fever occurring once in the day and once in the night; and in such cases, one is inclined to take more food; 2. எப்பொழுதும் சுரம் காய்தல், Kala-azar or tuberculosis in which there is always a rise of temperature. See சந்தத சுரம்.

சததம், சந்ததம் அல்லது எப்பொழுதும், always.

சத தளம், தாமரை, see சத பத்திரம்.

சத தாரை, இடி, thunder.

சதத்துவம், சுபாவம், nature; 2. சுபாவப் பழக்கம், second nature.

சத பதம், நூறு கால்களை யுடைய செந்து, any creature or insect with 100 legs; 2. பூரான், centepede.

சதபதி, சாணிப் பூரான், centepede which originates in the dung of animals; 2. நாட்டு மரவட்டை, wood-louse.

சத பதுமம், see சததளம்.

சத பத்திரம், தாமரை, lotus flower; so called from its containing 100 petals; 2. கிளி, parrot; 3. மயில், pea-cock; 4. தச்சன் குருவி, see சதச் சதம்; 5. வெண்ணாரை, see சதச் சதம்; 6. வறட் சுண்டி, see சதபத்திரி.

சத பத்திரா, ஆடு தின்னாப்பாலை, see சத பத்திரி.

சத பத்திரி, தாமரை, see சத பத்திரம்; 2. ஆடு தின்னாப்பாலை, ulcer plant — Aristolochia bracteata; 3. நரிப் பயறு, fox-gram; jackal-gram—Rothia trifoliata; 4. கஸ்தூரி ரோஜா, musk rose flowers — Rosa moschata; 5. புழுக் கொல்லி, worm-killer, same as No. 2.

சதபரு, வெள்ளை நீர் முள்ளி, white-flowered water-thistle—Hygrophila spinosa.

சதபருவ சூதா, கருப் பறுகு, see சத பருவம்.

சத பருவம், நீர்முள்ளி, blue-flowered water-thistle, see சதபரு; 2. கருப் பறுகு, dark panic grass—Cynodon genus.

சத பர்வம், பல கணுக்களை யுடைய கரும்பு, a sugarcane with several knots or joints.

சத புட்பம், see சத குப்பை; 2. எருக்கு, madar plant—Calotropis gigantea; 3. பிற புண்டரீகம் அதாவது அல்லித் தாமரை, white Indian water-lily—Nymphae lotus; 4. சதாப்பிலை, which see.

சத புட்பி, சதகுப்பி, dill plant—Peucedanum Sowa; 2. அகச்குளி, toon-tree—Cedrela toona.

சத பேதி, வாத முறையில் நூற்றுக் கொன்று பேதித்தல், (*In Alchemy*) transmutation of metals effected in the proportion of 100 : 1.

சதபேதி காணல், நூற்றுக் கொன்று சேர்க்கவாதங் காணல், seeing, that transmutation of metals is effected after experimenting with the proportion of 100 : 1.

சதபேதி திட்டம், நூற்றுக்கொன்று கணக்குள்ள மதிப்பு, calcination based on the estimated proportion of 100 : 1.

சதபோனக பகந்தர விரணம், ஓர் வகை விரண நோய். இது சாதாரணமாய் ஆசனத் தண்டை காணும். இதனால் அனேக பகந்தரக் கட்டிகள் பழுத்துடைந்து, புற்றைப் போல் சிறு சிறு துவாரங்களுள்ள விரணங்கள் ஏற்பட்டு, அவைகளினின்று கெட்ட நாற்றத்தோடு சீழ், இரத்தம் வடிந்து சலம் ஒழுகும், a kind of anal fistula. The term is generally applied to sinuses burrowing under the skin with several openings, but here, chiefly to fistula in ano. It is attended usually with discharge of pus and blood with fetid smell due to the oozing of watery or serous fluids constantly.

சத போனகம், ஆண் குறியில் ஏற்படும் கிரந்தி நோய். இதனால் குறி முழுவதிலும் சிறு சிறு துவாரங்கள் ஏற்பட்டு இரத்தம் வடிந்து மூத்திரம் வெளிப் படும் போது அதிக எரிச்சலை யுண்டாக்கும், a kind of syphilis or chancre marked by small perforating ulcers on the penis with bloody discharge and giving rise to extreme burning sensation while urining.

சதப் பிராசம், அலரி, oleander — Nerium odorum.

சதமுகக் குருவி, ஓர் வகைக் குருவி, a mystic sparrow ?

சத மூலம், see சத மூலி.

சத மூலி, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water root—Asparagus racemosus.

சதம், இடி thunder ; 2, இலை, leaf ; 3. நூறு, hundred ; 4. திலக மரம், அல்லது தயில மரம், sandal wood tree ; 5. ஓர் நாணயம், 'a coin ; 100 cents ; 6. இறகு, feather ; 7. நித்தியமானது, that which is eternal or permanent.

சதம்பவாசி, கற்பரி பாஷாணம், a kind of native arsenic ; a mineral poison.

சதரி, நாட்டு அதிமதுரம், Indian or country liquorice—Abrus precatorius (root of).

சத ரோகம், see சத போனகம்.

சத ரோணிதம், கந்தகம், sulphur.

சதர்ச்சி, சதுரக் கள்ளி, square spurge — Euphorbium antiquorum.

சதவல், சதுப்பு நிலம், damp soil ; 2. குப்பை, rubbish ; dirt.

சத விசர்ப்பி, ஆயுத முதலியவற்றால் காய மடைந்தவர்களுக்கு, இரத்தம் கெட்டு தடிக்கும் போது, எண்ணிறந்த கருநிற செந்நிற கொப்புளங்களை யுண்டாக்கும் ஓர் விசர்ப்ப நோய், innumeral red and blue septic vesicles on the skin due to the contamination of blood with putrefied matter, arising from wounds caused by weapons.

சத வீரியம், வெள்ளறுகு, barmuda grass—Exacum physsopifolium.

சத வீரு, ஓர் மல்லிகை, Arabian jasmine—Jasminum sambuc.

சத வீருகம், முந்திரிப் பருப்பு, cashew-nut — Anacardium occidentale.

சத ஊசிக் காந்தம், பத்து அல்லது அனேக ஊசிகளைப் பிடிக்கும் காந்தம், a magnet having the power of attracting ten or several needles.

NOTE.— *(In Siddha Medicine)* The several gradations in the Magnet are differentiated or otherwise distinguished by the prefix viz.— சதஊசி, ஏழூசி, மூஊசி, etc. which is only an indication to show the attractiug power of the Magnet to the number of needles hanging one below the other.

சத வேதிரம், புளிவஞ்சி, a sour plant ?

சத வேலி, see சதாவேரி.

சதனம், இலை, leaf ; 2. இறகு, feather ; 3. நீர், water ; 4. வீடு, house.

சதனயம், வெள்ளை யவரை, white bean.

சதன ரோகம், குழந்தைகட்கு ஆசனத்தி லுண்டாகு மோர் வித விரணநோய். இது வயிற்றில் புளித்த மலம் சேருவதாலும், அதிசார ரோகத்தாலும் பிறக்கும். அப்பொழுது குதஸ்தானத்தில் மொத்தையைப் போல் சிவந்த விரணத்தை எழுப்பி, நமைச்சலையும், வலியையு முண்டாக்கும், sores or ulcers in the anus or rectum in children. It is due to accumulation and retention of old stools in the intestines or to diarrhoea ; and it is marked by inflammation of the part, local itching and pain —Prurigo.

சதா, எப்பொழுதும், always ; constantly.

சதா அவம், சோம்பு, anise seed—Anisum.

சதா கதி, ஓயா நடை, constant walk ; unceasing movement ; 2. காற்று, wind in perpetual motion ; 3. நிர்வாணம், nakedness ; annihilation.

சதா காசம், மாமிஷபேதி, a mineral capable of curing overgrowth of flesh in the system or ordinarily dissolving flesh.

சதா காலம், எப்பொழுதும், always ; at all times ; 2. சந்ததம், eternity ; endless past or future time.

சதா குழை, குக்கில், Indian gum or resin —Vateria indica.

சதாக்கினி, எரிச்சலை யுண்டாக்கும் கொடுக்குள்ள தேள், scorpion with a fiery sting.

சதா சர்வ காலம், சந்ததம், eternity ; 2. எப்பொழுதும், always.

சதா சிவத்தி, சீனக் காரம், alum— Alumen.

சதா சிவம், சவர்க் காரம், fuller's earth ; 2. ஆகாயம், sky ; 3. மூளை, brain ; the cerebral region.

சதாசிவன் பெண்டிர், கந்தகம், sulphur ; 2. கௌரி, see சங்கரன் பெண்டிர்.

சதா சிவன் மிடறு, துரிசு, blue vitriol ; copper sulphate or acetate.

சதாசிவன் மூலி, கஞ்சா, gunjah plant.

சதா சிவன் வாசம், பொன் மலை, mountain containing gold ore, 2. கைலாச மலை, Mount Kailas.

சதா சைவம், ஒருக் கொம்பு, an unidentified plant ?

சதாச்சி, சதுரக் கள்ளி அல்லது நான்முகக் கள்ளி, square-spurge—Euphorbia antiquorum.

சதாநபம், எருக்கு, madar plant — Caltropis gigantea.

சதா பச்சை, எப்பொழுதும் பச்சையாகவே காணப்படும் பூடு, an ever green plant,

சதா படம், எருக்கு, see, சதாநபம்.

சதா படலம், எருக்கு, madar plant —Caltropis gigantea.

சதாபதி, மர வட்டை, a kind of millipedes ; wood louse, see ஆயிரங் காலி.

சதா பத்திரம், தாளிச பத்திரி, East Indian plum—Flacourtia catarphracta.

சதா பத்திரி, see சத பத்திரி.

சதா பரி, தங்கம், refined gold ; pure gold.

சதா பரிகம், எருக்கு, see சதாபடலம்.

சதா பரி மாற்று, see சதாபரி.

சதா பருவா, நீர்முள்ளி see சத பருவம்.

சதா பல சித்தி, வேம்பு, neem or margosa tree—Azadirachta indica.

சதா பலம், அத்திமரம், fig tree—Ficus glomerata ; 2. எலுமிச்சை, a lemon or lemon tree — Citrus - medica - acida, so called from its yielding fruit constantly; 3. வில்வ மரம், bael tree — Aegle marmelos ; 4. தென்னை மரம், cocoanut tree.

சதா பலை, இதுவே சதாப்பிலை. இவ் விலையினால் பால் மாந்த சுரம், கணைப் பேதி, கப வமனம், பிரசவ வேதனை இவைகள் போம். பசி தீபனம் உண்டாம், the leaves of rue plant which are useful in cases of fever arising from milk indigestion, vomitting or ejecting phlegm in children and pangs of child-birth during delivery. It also promotes hunger. See சதாப் பிலை.

சதா பாத நடை, அதிக கால் நடை, அதாவது எப்பொழுதும் நடந்து கொண்டே யிருத்தல். இதனால் தேகக் காந்தி, சக்த தேக புஷ்டி, பலம் முதலியன மத்திபமாம். அன்றியும், சுக்கில வீனம், கிழத் தன்மை யுண்டாம். Constant or excessive walking which tend to lessen the bodily lustre, strength and bulk. It usually causes not only premature old age, but also tends to lessen the secretion of semen.

சதா புசம், வண்டு, beetle ; 2. ஓர் வண்டினம், a kind of beetle—Scarab ; 3. சதா ஒலியிடும் வண்டு, humming beetle.

சதா புடம், எருக்கு, madar plant—Caltropis gigantea.

சதா புட்பி, முல்லை, smooth jasmine — Jasminum trichotonum ; 2. எருக்கு. இது வெள்ளை, சிகப்பு, என இரண்டிற்கும் பொருந்தும், madar plant — a term referring to both the varieties red and white.

சதா புட்பிலி நாபம், செம்மரம், red wood tree. See சதா புட்பிணி.

சதா புட்பிணி, செம் மரம், Indian red-wood tree—Soymida febrifuga.

சதா புயம், வண்டு, beetle.

சதா பூடம், எருக்கு, see சதா புடம்.

சதாப்பன், எருக்கு, see சதா புட்பம்.

சதாப் பிலை, இதற்கு அருதா அல்லது அருவதா, செதாபலை, சதாப்பு என்றும் பெயர். இது ஐரோப்பாவிலும், தென் அமெரிக்காவிலும், நமது நாட்டில் அனேக வீடுகளிலும், தோட்டம், கொல்லைகளிலும், தொட்டி

யிலும் வைத்து பயிரிடப் படும். இதன் இலை பச்சை, சாம்பல் நிறம்; இதற்கு எண்ணெய்ப் பசை யுண்டு; வாசனையும், விரு விருப்பு முள்ளது; கசப்பும், குமட்டலும் வாய்ந்தது. உடம்பிற்கு உஷ்ணமும், கிருமிகளை அழிக்கவும் செய்யும் தன்மையது. அதிக வளவில் விஷத் தன்மையது. இலையை இடித்து சாராயத்திற் கலந்து சருமத்தில் கட்ட, தோல் சிவந்து பாரிச வாயுவை ஒருவிதமாய் குணப் படுத்தும். சர்ப்பிணிகளின் கருப் பையை வெளிப் படுத்து மென சிலர் அபிப்பிராயம். இது இருமலால் வருந்தும் நோயாளியிருக்கு மிடத்தில் தூபம் போட வுதவும். அன்றியும், சூதகக் கட்டு, சீதபேதி, காக்கை வலி, வயிற்று வலி, முதலியன குணமாகும். குழந்தைகளுக்குக் குளிய லாட்டும் போது உடம்பில் பூசவ தண்டு; இவைக்குக் கொடுக்கவும் உதவும். மேலும், சில இலையுடன் மிளகு சேர்த்து அரைத்து முலைப் பாலில் கலக்கிக் குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்க கோழையை அகற்றும். இது தங்கத்தை பற்ப மாக்கும், இச் செடியில் தோன்றும் புழுவை நல்லெண்ணெயி லிட்டு ஓமம் சேர்த்து வெயிலில் இட்டு மூக்கில் சில துளிவிட பீனிசம் போம், herb grace or Rue—Ruta graveolens. It is a small shrubby plant cultivated in Europe and S. America; and in our country in gardens and backyards, as a pot-herb. Its leaf is green, ash-coloured, has a peculiar strong odour, acrimonious and bitter in taste, nauseous. The leaves are medicinally stimulant, carminative, stomachic, antispasmodic and emanagogue; poisonous in large doses; leaves powdered and mixed with spirit and applied to the skin cause inflammation; but it is a cure in cases of paralysis; it is also used in abortion. They are used for fumigating rooms of asthmatic patients; moreover, it is a cure for suppression of menses, dysentry, epilepsy, stomach ache, etc.; they are applied externally when giving a bath to a child; juice mixed with bazaar drugs is prescribed for children's fits. The leaves ground with pepper and mixed in women's breast milk, is given to chidren to bring out phlegm. The plant is used for calcining gold. The worm found in this plant mixed with ajowan is soaked in gingelly oil and used as nose drops for nasal catarrh after exposing the oil to sun-shine.

Note,—The essential oil distilled from this herb is used as a stimulant to the uterine and nervous system; and is also given in hysteria and amennorrhoea. The drug ordinarily is a stimulant and antispasmodic in large doses; it acts as a narcotic poisoning. Externally it acts as a rubefacient. It is an abortifacient to pregnant women.

The tincture of fresh leaves can be used with advantage in the initial stage of paralysis. In most parts of India, Rutea angustifolia—a closely allied species is cultivated in gardens in India; and it is held in high esteem in the same way as Ruta graveolens esteemed in Europe.

சதாப்பு, (in Hindi) ஓர் பூண்டு, a plant—Trifolium indicum; 2. சதாப்பிலை, rue leaves—Ruta graveolens.

சதாப்பு யிலை, see, சதாப் பிலை.

சதாப் பூ, see சடைப் பூம்பாதிரி.

சதா மலகி, தாளிச பத்திரி, see சதா பத்திரம்.

சதா மூர்க்கம், புழுக் கொல்லி, herb of repentence—Ruta graveolens.

சதா மூர்க்கியம், பேய்க் கொம்மட்டி, bitter cucumber—Citrullus colocynthus.

சதா மூலம், ஓர் வகை தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, a kind of water-root — Asparagus racemosus.

சதாமூலி, முலாம் பழம், melon fruit.

சதா மூலிகம், see சதாமூலி.

சதாயுசு, நூறு வயது, age of 100 years.

சதாயு சோன், நூறு வய துடையோன், one aged 100 years — Centenarian; 2. கிழவன், an old man; 3. வயது முதிர்ந்தவன், an elderly person.

சதாரு குட்டம், ஓர்வகைக் குட்டரோகம். இதில் சிவப்புங் கறுப்புமாக அனேக கொப்புளங்கள் எழும்பி, உடம்பு முழுவதும் பரவி, கரடு கட்டி இரணங்களாக மாறும். அதில் எரிச்சல், வலியுடன் கிருமிக ளுண்டாகி மிக்க தொந்தரவு கொடுக்கும். இது சிலேட்டும வாதத்தா லுண்டாகும், a kind of leprosy. It is characterised by red and dark eruptions which afterwards assume the form of chronic ulcers, (*phagedenic*) followed by developement of microbes (bacillus leprae) with burning sensation and pain. It is said to be caused by the concerted action of the two humours - phlegm and wind in the system.

சதா ருஷ்ய குட்டம், see சதாரு குட்டம்.

சதாரை, சதுரமான ஓர் வகை ஆரைக் கீரை, a water plant called sweet green — Marsilea quadrifolia. It is so called from its 4 sides.

சதாவரி, பாம்பு கொல்லி, plant curing snake-bites; 2. தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, see சதாவேரி.

சதாவரி மண்டூரம், மண்டூர பற்பத்துடன் தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு ரசத்தோடு,பால் பசு நெய் இவைகளைக் கலந்து, ஆயுள் வேத முறைப்படி சமைத்து, வாதபித்த பரிணாம சூலைக்குக் கொடுக்கும் ஓர் மருந்து, an Ayurvedic medicine prepared by mixing up calcined ironstone with the juice of water-root, milk, cow's ghee in due proportions. It is prescribed for colic and gout arising from deranged humours viz. wind and bile, in the system.

சதாவளி, வெள்ளைக் காக்கணம், white-flowered mussell-shell creeper—Clitoria ternatca (*albiflora*); 2. see சதாவாதம்.

சதா வாதம், நீராத வாதம், chronic rupture.

சதா வாந்தி, குழந்தைகளுக்கு ஓயாது அல்லது அடிக்கடி உண்டாகும் வாந்தி, incessant or frequent vomitting in infants or children.

சதா வியர்வை, பித்தாதிக்கத்தினால் உடம்பில் எப்பொழுதும் வியர்த்தல்; the constant perspiration due to excess of bile in the system.

சதா வுட்காருகை, எப்பொழுதும் உட்கார்ந்திருக்கும் பழக்கம். இதனால் மூலம் அல்லது மூலக் கடுப்பு, அந்தூலம், கண் ரோகம், அக்கினிமந்தம், இவைக ளுண்டாம், sedantary habit promoting irritation of rectum, piles, corpulency, eye-complaints, dull appetite etc.

சதாவுதல், அழுகல், rotting; decaying.

சதா வெழுச்சி, வெள்ளை முதலிய மேக நோயினால், ஆண் குறி அடிக்கடி எழும்பி வலியையுண்டாக்கு மோர் நிலைமை. இது பெண்மேல் மோகம் அல்லது நினைவு கொள்ளாமலே ஏற்படும், persistent painful erection of the penis unattended by sexual desire or concupiscence—Priapism.

Note,—This should not be confounded with Satyriasis—a term referring to erection due to lasciviousness or lust occuring in males. Such a condition occuring in females, is known as Nymphomania.

சதா வேதி, சுக்கான் கீரை, a kind of sour-sorrel—Rumex vesicarius.

சதா வேதை, Ceylon lead-wort—Plumbago Zeylanica.

சதா வேரி, வட தேசத்தில் விளையும் ஓர் வகைத் தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, a kind of water-root grown in Northern India—Asparagus racemosus.

Note.—It should not be confused with Asparagus sarmentosis, a similar variety with the same properties, obtained in Southern India known as in Tamil தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு.

சதாவேரிக் கியாழம், (ஆயுள் வேதப்படி) தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, காச தர்ப்பை, நெருஞ்சில், நிலப் பூசணி, கரும்பு, பேயாவாரை இவைகளைச் சேர்த்து போடும் கஷாயம். இதனால் மூத்திரக் கிரிச்சரம் குணமாகும், (*In Ayur Veda*), a decoction prepared with water-root, sacrificial grass, small caltrope, ground pump-kin, sugar-cane, bitter Cassia as chief ingredients. It is prescribed for stricture of urine.

சதாவேரிக் கிருதம், தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கை ஆதியாகக் கொண்டு, மற்ற மூலிகைச் சாறுகளுடனும், கடைச் சரக்கு சூரணத்துடனும், நெய்யுடன் கலந்து பக்குவப்படுத்திய ஆயுள் வேத மருந்து. இது மூத்திர நோய்களுக்குக் கொடுக்கப் படும், an Ayur Vedic medicinal ghee prepared with water-root as a chief ingredient along with juices of other plants combined with the powdered bazaar drugs and boiled in ghee. It is given for urinary complaints.

சதாவேரிக் கிழங்கு, நிலப் பனைக் கிழங்கு, root of ground palm—Curculigo orchioides; *C.f.* சதா மூலம்.

சதாவேரிச் சூரணம், சூரற் கம்மலுக்காக கொள்ளும் தண்ணீர் விட்டான் கிழங்குச் சூரணம், a medicinal powder made of water-root and prescribed for sore-throat.

சதானகம், இடு காடு, burial ground; 2. சுடு காடு, cremation ground.

சதானபம், see சதாதபம்.

சதானம், பருத்தி, cotton-tree—Gossypium herbaceum.

சதி, சோறு, boiled rice; 2. உடன் கட்டை ஏறல், self-immolation of a widow;

ascending a funeral pyre; 3. கற்புடையாட்டி, chaste woman.

சதி கொலை, படு கொலை, deliberate murder.

சதி செய்தல், தீங் கிழைக்க சூழ்ச்சி செய்தல், surprisingly lying in wait; designing or plaining to do harm to a life.

சதிச் சாரம், சோற் றுப்பு, common salt.

சதி நாகம், மூங்கி லரிசி, bamboo sago—Bambusa arundinacea (Seed of).

சதிரக் கள்ளி, see சதுரக் கள்ளி.

சதிரம், ஓர் கக்கரி, a kind of cucumber; 2. உடம்பு, body.

சதிரவம், see சதிரம்.

சதிரா கூலி, ஆவாரை, tanner's cassia — Cassia auriculata.

சதிராசா, பார்ப்பை அல்லது பரம்பை மரம், suma tree—Prosopis spicigera.

சதிரி, செம்பை, sesbane—Sesbania aegyptiaca.

சதிரேசம், கார்போக வரிசி, psoralea seed—Psoralea corlifolia.

சதிலகா, ஆவாரை, see சதிரா கூலி.

சதீலகி, மூங்கில் see, சதீலம்.

சதீலம், காற்று, wind; 2. மூங்கில், bamboo.

சதீலிகி, முள்ளுக் கத்திரி, prickly brinjal—Solanum xanthocarpum.

சதீனகம், பயறு, pulse; 2. மொச்சை, Indian bean—Dolichos genus; 3. see சதிரா கூலி.

சதீனம், see சதீனகம்.

சதுக மரம், இது உடம்பை இறுகச் செய்து பலத்தை யுண்டாக்கும் ஓர் காய சித்தி மூலிகை, an unknown tree which is said to invigorate the system. It is a rejuvenating drug.

சதுகம், பெருங் காயம், asafoetida; 2. மண்டையெலும்பின் அடி பாகம், the bottom portion of the skull; the bone forming the base of the skull—Sphenoid bone; 3 கடுக்காய், gall-nut—Terminalia chebula.

சதுக வெலும்பு, கபாலத்தி னடியில் முன்னாக விருந்து, கபாலத்தி லுள்ள எல்லா எலும்புகளுடனும் பொருந்தி அவைகள் உறுதிப்பட இணையுறும் எலும்பு. இது இறக்கை விரித்த வௌவாலைப் போ லிருக்கும், a bone forming the base of the skull and resembling a wedge (bat-wing shaped)—Sphenoid bone. It locks together most of the other bones in the skull and keep them firm. See சதுகம்.

சதுசளலி, திருகு கள்ளியின் புல்லுருவி, a parasite grown on twisted spurge—Euphorbia tirucalli.

சதுகாசி, see சதுக மரம்.

சது காயம், பெருங் காயம், asafoetida.

சது காரம், see சதுக மரம்.

சதுக்கினி, இசங்கு, four-spined monetia—Azema tetracantha.

சதுங்கம், பறவை, a bird.

சதுச்சகம், சந்தனம், அகரு, கஸ்தூரி மஞ்சள், கஸ்தூரி இவைகள் சேர்ந்த குழம்பு, an unguent of four ingredients viz.—sandal, agallochum, musk turmeric and musk.

சதுட்டம், வால் மிளகு, tail-pepper — Piper cubeba.

சதுட் பாதம், நாற்கா லுள்ளது, quadrupeds; four-legged animal; 2. நாய், dog.

சது தாரம், சுவாதிட்டானம், one of the six mystic centres of the human body in the genital region. See சக்கரம்.

சதுப்பு நிலம், சேற்று நிலம், marshy land; swampy soil; 2. புல் வெளி, grassy plot or tract—Moor.

சதுமணி ரோய், மச்சையைப் போக்கும் ஓர் எலும்பு ரோகம், a disease of the bone depriving the marrow See மச்சை.

சதும்பை, பேய் மருட்டி, devil frightener—Anisomeles malabarica.

சதுரகக் கள்ளி, see சதுரக் கள்ளி

சதுர கிரி, இது கொல்லி மலையின் தொடர்ச்சி, சேலத்தி லிருந்து மதுரை ஜில்லா வரையுள்ளது. இதில் சித்தர்கள் வசிப்பதாகச் சொல்லப் படும். அனேக அபூர்வ மூலிகைகளும் உண்டு, it is a mountain or hill range extending from Salem to Madura, which is said to be frequented by Siddhars and to be the seat of many rare drugs.

சதுரக் கள்ளி, சதுர்முக வேதி யென்னும் ஓர் வகைக் கள்ளி. அடிமரம் கணுக்கள் வாய்ந்தது, கோரகவும் நான்கு மூலைகளாகவு முள்ளது. இம் மூலைகளில் முள்ளுகள் வாய்ந்த

புடைப புண்டு. காம்புகளில மூன்று பூக்களிருக்கும். பூக்கள் பச்சை நிறங் கலந்த மஞ்சள், அடிமரத்தி லிருந்து உறைப்புள்ள பால் வடியும். இது காடுகளிலும் மைதான முதலிய வெளிகளிலும் முளைக்கும். கொல்லி மலையில் விசேஷம்.

பொதுவாகவே, இதற்கு கரப்பான், நமைச்சல், காணுக்கடி, கப நோய், வாத குன்மம் இவைகளை பேதி மூலியமாய் நீக்கும் குணமுண்டு. இதன் வேர்ப் பட்டைக்கு விரேசன குண முண்டு கிளைகளில் வடியும் பாலை நல்லெண்ணெயில் கொதிக்க வைத்து வாதப் பிடிப்பு, பல்வலி, சூலைநோய், முதலியவை நோய்களுக்கு மேற்பூச்சு மருந்தாக உபயோகப் படும். இதன் வேருடன் பெருங்காயம் சேர்த்து வயிற்றுக் கிருமியினால் வருந்தும் குழந்தைகளுக்கு வயிற்றின் மேல் பூசலாம். இதன் பாலுடன் எண்ணெய் கலந்து மலக்கட்டுக்காக உள்ளுக்குக் கொடுக்க பேதி யாகும். அன்றியும், இப் பாலினால், குட்டம், காணுக்கடி, சூலை, வாதப் பிரமேகம், வாதாதிக்கம், கிருமி விரணம், இவைகள் போம். இதற்கு உறைப்பும் மயக்கம், பேதி, வாந்தியையும், உண்டாக்குந் தன்மை யுடையதால் மிக்க சாக்கிரதையோடு உபயோகப் படுத்த வேண்டும். அடிமரத்தின் பட்டையைக் கஷாயமிட்டு சூலை நோய்க்குக் கொடுக்கப் படும். அன்றியும், நரம்புநோய், பாண்டு, பாரிச வாய்வு, செவிடு, கண்குருடு, முதலிய நோய்களுக்கும் உபயோகப் படும். பாலும் இதின் பிசினும் எண்ணெயிற் கலந்து கண்டமாலை, கிரந்தி, நீரா விரணம், முதலிய நோய்களுக்கு மேற் பூசலாம். சூலைக் கட்டு, வாத வீக்கம், யானைக் கால், கீல் வீக்கம், இவைகளுக்குக் கள்ளிப் பாலை மேலே தடவி, வேரின் மண்ணை எடுத்து அதன்மேல் தூவுவ துண்டு. இதன் பட்டை நரம்பு சிலந்திக்கு வைத்து கட்டலாம். உறைந்தபாலை உள்ளுக்குக் கொடுக்க மேகரோகங்கள் நீங்கும்; இதன் வித்து பாஷாணத்தைக் கட்டுவதாகக் கருதப்படும், square spurge; ancient spurge—Euphorbia antiquorum. Its stem jointed, erect, four-angled; angles furnished with protuberances of two short spines; peduncles usually with three flowers; flowers greenish yellow. It is very common in forests and tract of waste land especially in the mountain or hill ranges of 'Kollimalai' extending from Salem (Eastern ghauts).

Generally, it has the virtue of curing by purgation, carpaung (skin eruptions) in children, irritation, venomous bites of small creatures, phlegmatic diseases, dyspeptic trouble from indigestion etc.

The milk of this plant is useful in cases of leprosy, small venomous bites, all kinds of rheumatic complaints, wounds infested with worms, etc.

The bark of the root is a purgative; juice from the branches used in rheumatism and in toothache; when diluted with gingelly oil and boiled, it is an external application. Plaster, prepared from roots and mixed with asafoetida, is applied externally to the stomachs of children suffering from worms. When diluted with oil, it is given in obstinate constipation. The juice has acrid, narcotic, drastic aud emetic properties, and so, it must be used with great care and caution. Decoction of stem-bark is given for gout, and it is also prescribed in nervous affections, dropsy, palsy, deafness and total blindness. The gum resin boiled in oil, forms an effective external application in scrofulous and other deep-rooted or chronic ulcers. The fresh milky juice is applied externally and the mud surrounding the root is sprinkled over the coating to effect a cure in cases of rheumatic affections, Cochin leg, arthritis etc. The bark is a useful application in cases of guniea-worm. The inspissated juice is also prescribed for venereal diseases. The seed is efficacious in consolidating chemical poison as is generally supposed.

NOTE.—This should not confounded with திருகு கள்ளி twisted spurge (Euphorbia tirucalli) which is quite a different variety although, by some writers, the same botanical name (E. antiquorum which is four-cornered) is given to both the kinds. It is not a triangular spurge, but evidently it is quadrangular in form. The term 'Sadhur' itself denotes four sides. All the preparations from this plant should be made with great care and caution. Siddhars speak very highly of the milk of this plant. The milk plant is also applied to rat, dog and cat bites.

NOTE.—2. The fresh milk juice of this plant when mixed with cantharides, forms a plaster which is chiefly used in gout. The stem is warmed and applied as an external covering to whitlows just like lime fruit, to favour the discharge of pus and other matter.

சதுரக் கள்ளிப் புல்லுருவி, இதற்கே பனி கொண்ட பாலி, நீல மாஞ் சோறி யென்றும் பெயர்: இது சரக்கெல்லாம் கட்டிக் கொல்லும். ரூதம் மணி போலாகும். இதைத் தூளாய் இடித்து சீனி, மிளகு சேர்த்து, வாழைப் பழத்தில் வைத்து சாப்பிட ஈளை, இருமல், சயம் தீரும், a parasite on the plant—square spurge. It is known by several names as mentioned above. It consolidates all volatile substances and kill them. Mercury will be turned into a bead. The leaves powdered and mixed with China pepper and taken in a plantain frnit, is said to cure phlegm cough and consumption.

சதுரங்க புடம், see கஜ புடம்.

சது ரங்குலம், கொன்றை, common cassia—Cathartocarpus fistula alias Cassia fistula.

சதுரங் குளம், கொன்றை, a kind of cassia—Cathertocarpus fistula.

சது ரசம், ஏலம், இலவங்கம், நாகப் பூ, இலவங்கப் பட்டை இது நான்கும் சேர்ந்தது; இது கோலை குணப் படுத்தும் ஓர் சிறந்த மருந்து, a composite of the four essential drugs viz, cardomon, cloves, Ceylon iron wood and cinnamon. It is a preparation having great curative power.

சதுர சாதம், see சதுரசம்; 2. சதுரசம் சேர்ந்த அன்னம், food cooked with four ingredients *C.f.* திரி சாதம்.

சதுர சுக்கிலம், வெள்ளை யாமணக்கு, Moghul castor oil plant—Jatropha curcas.

சதுரச் சாகன், தாமரை, lotus flower.

சதுரச் சாரம், ஆடா தோடை, தூது வளை, கண்டங் கத்திரி; திரிசங்கு, ஆகிய இந்த நான்கு மூலிகை களின் சாறு, a composite of juices or essences of four drugs viz. Malabar winter cherry, three-lobed night shade, prickly night shade, and four-spined monetia; 2. உமரிச் சாரம், நவச் சாரம், சத்திச் சாரம், சங்கு சாரம், ஆகிய இந் நான்கு வகை உப்பும் சேர்ந்த கூட்டு, a mixture of four different kinds of salts viz: salt wort soda, (2) sal-ammoniac (3) a synthetic salt known as *Sathi* salt, (a salt-manufactured from a mixture of nitre sal ammoniac, fullers earth and common salt) (4) chank salt.

சதுரத் தியாயம், see சதுர்ப் பாடம்.

சதுரப் பிரண்டை, நான் முகப் பிரண்டை. இதற்கே பொதுவாக பிரண்டை யென்றும் பெயர், square-stalked vine or adamant creeper—Vitex negundu.

சதுரப் புளி, தமரத்தை, square tamarind—Averrhoa carambola; Quadrangular tamarindus indica.

சதுர மாங் கள்ளி, see சதுரக் கள்ளி.

சதுரம், see சதுரக் கள்ளி; 2. நான்கு மூலையுள்ளது, square or quadrangle; 3. விவேகம், wisdom; 4. நான்கு மூலை யுள்ள ஓர் மீன், a square fish—Cyprinus rohita.

சதுர வேதி, see சதுரக் கள்ளி.

சது ராங்கம், see சதுச்சகம்.

சது ராமிலம், இலந்தை, புளியாரை, நெல்லி, மாதுளை ஆகிய நான்கு திரவியங்கள், the four drugs consisting of Ilandai, sour-sorrel, Indian gooseberry and promegranate.

சதுர், நான்கு, four; 2. வட்டம், round; 3. பாலை, milk-creeper—Dregea volubilis; 4. முன்னை, Indian head ache tree—Premna integrifolia.

சதுர் காளி, see சதுர் கூலி.

சதுர்க் கதி, ஆமை, tortoise; turtle.

சதுர்க் கரணம், see அந்தக் கரணம்; 2. ஓர் காம லீலை, see சதுர்ப் பாதம்.

சதுர்க் கலவை, நான்கு சரக்குகள் சேர்ந்த கலப்பு, a composite of four substances or drugs—Quarternary compound.

சதுர்க் காலம், வருஷத்திய நான்கு காலப் பருவம், the four seasons of the year.

சதுர்க் கூலி, ஆவிரை, tanner's cassia—Cassia auriculata.

சதுர்ச் சாதகம், see சரசாதம்,

சதுர்ச் சாதம், see சதுர சாதம்.

சதுர்த்தகம், ஒவ்வொரு தடவையும் முறைப்படி நான்காவது நாள் வரும் சுரம், அதாவது நான்கா முறைக் காய்ச்சல். இது எலும்பையும் இதனுட் பசையையுந் தாக்குவதால் இந்நோய் மிக்க அபாயகரமானது. அனேகமாக மரணத்தை யுண்டாக்கக் கூடியது, a kind of fever appearing or recurring once in four days—Quartan fever. It affects the bones and is infiltrated into the marrow. It is of a very dangerous type, often ending in death.

சதுர்த் தசம், பதினான்கு, (4 + 10) or fourteen.

சதுர்த் தச வேகம், உடம்பி லுள்ள பசி, தாகம், மல், சலம், முதலிய பதினான்கு வேகம், the fourteen impetuosities or natural urgings of the human system such as, hunger, thirst, feces, urine etc.

சதுர்த்தயம், வேம்பாடம் பட்டை அல்லது சுருள் பட்டை, red-creeper — Ventilago madraspatana.

சதுர்த் தளம், ஆரைக் கீரை. See சதாரை.

சதுர்த்தி, போர மல்லி, long-tubed Arabian jasmine—Jasminum sambac(heyneana).

சதுர்த்திக சுரம், சதுர்த்தகம், which see.

சதுர்த்திகை, கால் பலம், ¼ palam weight.

சதுர் பத்திரகம், சுக்கு, நாபி, கோரைக் கிழங்கு, சிந்தில் ஆகிய நான்கு சரக்குகள். துவர்ப்புச் சக்தியால் இவை சீரண சக்தியை வலுக்கச் செய்யும், the four drugs viz:—dry ginger, aconite, sedge grass root, moon-creeper, which act as astringents and increase the digestive fire.

சதுர்ப் பரணி, புளி யாரை, sour-sorrel—Oxalis pusilla.

சதுர்ப் பலம், நான்கு பல மிடை, weight of four palams.

சதுர்ப்பாக மாக்கல், நான்கு பாகமாகப் பிரித்தல், to divide into four parts; 2. நாலில் ஒன்றுய்க் காய்ச்சல், (உ-ம்) கஷாயம், to boil down to a fourth quantity (4 : 1) as decoction.

சதுர்ப் பாகம், நான்கு பாகம், four parts; 2. நாலி லொன்று, one-fourth.

சதுர்ப் பாடம், நான்கு பிரிவுள்ள வைத்திய நூலைப் பற்றிச் சொல்லும் நூல், a treatise dealing with the four parts of Medical science.

சதுர்ப் பாதம், ஓர்வித காம லீலை அதாவது பசுகரணம், (*In Sexology*) a kind of sexual intercourse of men like animals called 'Pasukaranam'; 2. நாற்கால் பிராணி, a quadruped.

சதுர்ப் புடம், சதுர்ப் புடம்; நான்கு புடம், calcination of medicine effected four times; 2. சதுரமான குழியில் போடும் புடம், calcination performed in a quadrangular pit.

சதுர்ப் பேதி, see சதுர் வேதி.

சதுர் மண்டலம், சூரிய மண்டலம், sun's orbit.

சதுர் மித்திரம், நான்கு வகை மித்திரம், அவையாவன :—சாரம், வெண்ணெய், இந்துப்பு, மெழுகு, the four kinds of allied drugs or substances viz :—sal ammoniac, butter, rock-salt and wax.

சதுர்முக பற்பம், காரீயம், தாம்பிரம், நாகம், வங்கம் ஆகிய இந் நான்கு உலோகங்களைக் கொண்டு, இராம தேவர் முறைப்படி செய்து முடித்த பற்பம், a calcined oxide prepared from a mixture of black lead, copper, zinc and lead according to the process of Rama Devar.

சதுர் முக வேதி, செப்பு சதுரக் கள்ளி, a red variety of square-spurge. It is so called from its use in Alchemy.

சதுர் மூலி, பருத்தி, herbaceous cotton.

சதுர் வாய், நான்கு முகம், four-faced.

சதுர் வாய்ப் பொருமல், வயிற்றுப் பொருமல், rumbling noise of the stomach.

சதுர் வேதி, வாத முறையில் நான்கி லொன்றிடப் பழுத்தல், (*In Alchemy*) transmutation effected by a proportion of 4 : 1.

NOTE.— In transmutation of inferior melats into gold, the proportion varies according to the ingrediants and processes desoribed in the works of several Siddhars each following his own way.

சதுவல், சதுப்பு நிலம், swampy soil.

சதுவற் பயன், சதுப்பு நிலத்தில், விளையும் தாழை, a kind of pine growing in swampy soil; swamp pine—Pinus palustris; 2. மடல், swamp pine apple—Pandamus.

சதனி, வௌவால், bat.

சதாகை, see இரண்டு; 2. see கச்சோலம்; 3. வௌவால், bat.

சதாஷணம், உஷ்ண முள்ள நான்கு வித வாசனைத் திரவியங்கள் :—மிளகு, திப்பிலி, இஞ்சி, திப்பிலிமூலம், the four hot spices viz., black pepper and long pepper, ginger and root of long pepper.

சதா தலம், ஆரைக் கீரை, a kind of four-leaved marseila—Marseila quadrifolia.

சதேக முக்தர், இம்மையிலேயே அதாவது இப்பிறப்பிலேயே இறக்காததற்கு முன்னம் ஆத்ம ஞானத்தை யடைந்து உலக பாசத்தினின்று விலகியவர்கள், that type of a

person who has attained liberation of Soul, having been restored from the influence of worldly Maya or bondage.

NOTE.— Such types of men of liberated or or emancipated souls (சீவன் முக்தர்கள்) of two classes viz —A class who are really lost to the world and centered in the bliss of awakening existence. They are mostly indifferent to all concerns of life and hidden in the mood of thought of *Atman*. The other class of men are those actuated by a universal sympathy and they have a natural bent of mind to be helpful to others and so they have no selfish desire, but always endowed with a cosmic sense to do good to others. They live for others and love others for, in them they find the identity of Being

In this way they go on working and moving freely untill the occasion arises when they enter the Deep and forsake the flesh and the acquired personality. (Sircar) *C.f.* விதேக முக்தர்.

சதேக முத்தி, சீவன்முத்தி, emancipation of the soul; 2. இறக்கு முன்னதாகவே, பிறவிக்குக் காரணமான பாசத்தினின்று விலகல், (*In Agama Philosophy*), that state of the soul which is freed from the illusive power, thus ensuring the prevention of future birth before the death of the body.

சதேகரு, இலவங்கப் பட்டை, cinnamon — Cinnamomum Zeylanicum.

சதேகை, இம்மையிலேயே சீவன் முத்தி நிலையில் நிற்றல், t[illegible] state or condition preparatory to emancipation of the soul in the present birth itself.

சதை, தசை, flesh; பாலை மரம், iron-wood-tree—Mimusops hexandus; 3. முன்னை, see சதிர்; 4. பழச்சதை, the fleshy portion of a fruit; 5. சதைப் பற்று, any fleshy portion.

சதை குலுக்கம், உடம்பின் சதை நடுக்கம், violent agitation of muscles; trembling or tremor of the body.

சதைக் கரண்டி, சதையை அரிக்கும் பூடு, a plant that corrodes the skin; 2. சதையை அரிக்கும் புழு, a worm or bascillac corroding the skin; 3. விரண வைத்தியத்தில் அழுகிய அல்லது கெட்ட சதையை சுரண்டி யெடுக்க உபயோகிக்கும் கருவி, (*In Anatomy*), a spoon-like instrument used for scraping the rotten or morbid flesh in a cavity—Scoop.

சதைக் கல் லடைப்பு, கல் லடைப்பு நோய், stone in the urethra, stranguary; 2. சதை யடைப்பு, the contracted state of a tube or duct in the body, as in urinary passage— Stricture.

சதைக் கழலை, மாமிச மொத்தை, a swelling or enlargement caused by morbid growth of a tissue—Tumour; 2. மாமிச நிற முள்ள கட்டியை இமையில் உண்டாக்கு மோர் கண்ணோய், a disease of the eye marked by a fleshy growth or tumour occuring on the eye of the eyelid—Stye, see கண் கட்டி 3. தசையா லுண்டான கழலைக் கட்டி, muscular tumour—Myoma; 4. பொய்க் கருப்பம், an imaginary tumour produced by a peculiar action in the abdomen simulating pregnancy; Muscular tumour — Phantom tumour; 5. விதையி லுண்டாகும் கழலை, a fleshy tumour of the testicle —Sarcocele; 6. சதைப் பற்றுள்ள சனக் கழலை, a tumour of malignant character—Sarcoma.

சதைக் கழித்தல், உடம்பி லுள்ள அதி மாமிசத்தை கத்தியால் வெட்டி யெடுத்தல், chopping or pulling off the morbid flesh from the body; 2. தன் மாமிசத்தை நீக்குதல், (*In Surgery*) to remove or get rid of the overgrowth of flesh; to pull off the flesh; 3. உடம்பின் ஒரு பாகத்து சதையை மற்றொரு பாகத்திற்கு வைத்து ஒட்டுவதற்காக் கத்தி கொண்டு அறுத்தெடுத்தல், removing the flesh of one one part of the body for purposes of grafting; 4. எலும்பில் ஒட்டியுள்ள சதையை நீக்குதல், removal of the flesh sticking to the bones.

சதைக் கழிப்பு, see சதைக் கழித்தல்.

சதைக் கன்றுதல், சதையில் இரத்தங் கட்டுவதால் கன்றிப் போகுதல், contusion of the skin as by blow.

சதைக் குந்தம், கரு விழியைப் பற்றும் சதை வளர்த்தி. இதனால் கண் பார்வை முழுதுங் கெடும், a disease of the pupil of the eye marked by a morbid or an over growth of flesh; a muscular protrusion in the cornea of the eye in which the complete blindness of the vision is distinct—Amaurosis.

சதைக் குமிழும், பெண்களின் அல்குலில் உள்ள சளி சவ்வின் மேலிட்ட அநேக சிவப்பு கொப்புளங்களை எழுப்பு மோர் வகை மேக நோய், a kind of venereal disease in women in which will be formed many small red boils on the surface of the mucous membrane of the vagina.

சதைக் குமிளம், வெள் விழியில் கறுத்த கொப்புளத்தை எழுப்பு மோர் கண்ணோய், a disease of the eye characterised by the appearance of a black boil on the white or the sclerotic portion of the eye.

சதைக் குவை, கடைக் கண்ணில் கருப்பு குன்றி மணியைப் போல் சதையை வளர்ப்பித்து துன்புறுத்து மோர் கண்ணோய், a disease developing black or dark tubercle on the corner of the eye; 2. சதை வளர்ந்த ஓர் வெள் விழி ரோகம், a disease of the white of the eye marked by a morbid growth of flesh.

சதைக்குள் தோஷம், உடம்பின் சருமத்தைப் பற்றிய தோஷம், a constitutional disposition or diathesis relating to skin diseases; morbid affections of the skin.

சதைக் கேந்தம், வெண் கடுகு, white mustard —Brassica alba; 2. செம்பு, copper; 3. வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus.

சதைக் கேடு, சதை சீர் கெடல், muscular atrophy.

சதைக் கொட்டுவான், அட்டை, leech; 2. தேள், scorpion.

சதைக் கொழுப்பு, உடம்பில் சதையை மூடிய கொழுப்பு அல்லது நிணம், the fat surrounding or sticking to the muscles or the flesh; 2. உடம்புச் சதை கொழுத்த பாகம், the fatty muscular portion of the body; 3 கொழுத் திருக்கை, corpulency.

சதைச் சுவர், விதானம், உடம்பின் இரண்டு அறைகளையும் சுவரைப்போல் பிரித்தலா லிப் பெயர், diaphragm, which is so called of its separating the chest from the abdomen like a wall.

சதைதல், see சதைத்தல்

சதைத்தல், துணித்தல், to cut into pieces; 2. நெரித்தல், to crush; 3. சதை பற்றுதல், growing in flesh; to put on flesh; 4. புஷ்டியாதல், body growing in bulk.

சதைத் திப்பி, சத்து நீங்கிய சதை, dead muscle—Myosin.

சதைத் திரம், மாக்ஷிகச் சிலை, a kind of mineral stone capable of dissolving flesh.

சதை நார், தசை நார், muscular fibre.

சதை நிறம், மாக்ஷிக பேதி, a mineral stone resembling the colour of the flesh.

சதை நீர், சதையின் திப்பி நீங்கிய திரவம், a muscle plasma deprived of its myosin—Muscle serum.

சதை பருத்த புண், சதைவளர்ந்த புண், morbid growth of flesh in a sore.

சதை பிடித்தல், இளைத்த உடம்பில் மறுபடி தசை யுண்டாதல், a renewal of the loss of flesh after recovery; to put on flesh.

சதை பிடுங்கல், தசையைக் கருவி கொண்டு களைதல், tearing the flesh with an instrument.

சதை புஷ்டி, சதையோடு கூடிய கொழுப்பு, fat clinging or adhering closely to the flesh; 2. சதைப் பருமன், corpulence or fleshiness of the body; bodily bulk.

சதை புரளல், சுளுக் கேறல், to be sprained: to overstrain as the muscles.

சதைப் படர்த்தி, இமைக் குட்புறத்தில் வெள் விழி பாகத்தில் மிருதுவான தசையை தடிக்கச் செய்யுமோர் கண்ணோய், an eye-disease in which the mucous membrane which covers the conjuctiva and turns back over the inner surface of the eyelids is thickened; the thickened state of the conjuctiva—Pterygium.

சதைப் படலம், கருவிழியின் மேற் றோலில் சிவந்த சதையை வளர்ப்பித்தும், குத்தலையும் நோவையும் உண்டாக்கு மோர் கண்ணோய், vascularity of the cornea in which its membrane-like covering presents the appearance of a dense pellicle. It is marked by pin-prick pain — Pannus; 2. கண்ணில் விழும் ஓர் வகைப் பூ. இது இமைக்குள் பொடிச் சதையை வளர்ப்பித்து கண் பார்வையை மறைக்கும், a tract in the eye causing opacity of the cornea arising from the granulation of the eyelids—Granular conjuctivities; 3. வெள் விழி பாகத்தில் இமைக்குள்ளாக சதை படர்ந்து அதனால் இரப்பை சுருங்கி, அவலட்சணமாகக் காணப்படும், the thickened conjunctive of the lids attended by atrophy and deformity of the eye-lids — Trachoma.

சதைப் பதுமம், இமைக்குள் தளதள வென தாமரையைப் போன்ற தன் மாமிசத்தை வளர்ப்பிக்கும் கண்ணோய், a disease of the eye attended with the formation of rounded skin tubercles containing semi-fluid matter on the inner surface of the eyelids—Mulluscum conjunctivitis.

சதைப் பற்று, வெள் விழியில் இரத்தத்தினால் சிவந்த சதையை வளர்ப்பிக்குமோர் கண்ணோய், red thickened membrane of the sclerotic coat of the eye due to inflammation; 2. சதை பாகம், the fleshy portion; muscle; 3. பழத்தி னுட் சதை, the pulpy portion inside a fruit.

சதைப் பிடித்தல், வலி நீங்க அல்லது சொஸ்த முண்டாக்க உடம்பின் சதையை கையால் அழுத்திப் பிடித்து அமுக்குதல், the process of pressing and rubbing the parts of a person's body to bring relief or to effect to cure—Massage.

சதைப் பிடுங்கல், சதையைக் கிழித்து வாங்கல், tearing or lacerating the flesh.

சதைப் புஷ்டி, தடிப்பு, seeing the body full in flesh; stoutness of the body.

சதைப் புரட்சி, sprain, a violent strain of muscles.

சதைப் புரளல், சளுக் கேறுதல், to get sprained due to an excessive exertion.

சதைப் புற்று, வெள்விழி யழற்சி, inflammation of the cornea of the eye; see சதைப் பற்று; 2. சதையில் காணும் புற்று ரோகம், a malignant growth or tumour in the body—Cancer; 3. வெள் விழியில் சிவந்த சதையை வளர்ப்பிக்கு மோர் கண்ணோய், reddish growth on the sclerotic coat of the eye.

சதைப் பொருத்தி, see சதை யொட்டி.

சதை மலடு, பெண்களுக்கு கருப் பையில் சதை வளர்ந்து, அதினுடம்பு புண் போல் நொந்து, மயக்கத்தை யுண்டாக்கு மோர் நோய் (திருமூ. 600). a disease of the womb arising from the thickened state of peritoneal coat. It is marked by pain and giddiness.

சதை முள்ளிகா, see சதை முள்ளிப் பூடு.

சதை முள்ளிப் பூடு, யானை நெருஞ்சில், crow-thorn—Pedalium murex.

சதை மூடி சவ்வு, சருமத்தின் வெளி பாகத்தில் கவர்ந் திருக்கும் தோல் உறை, the outer covering of the skin—Scarf-skin; 2. மீத் தோல், the epidermis.

சதை மூர்க்கம், காம விச்சை, lustiness; lascivioushess; 2. see சதைக் கொழுப்பு.

சதை யடைப்பன், மாட்டுக்குவரும் அடைப்பன் நோய், a kind of anthrax in cattle.

சதை யடைப்பு, பிரமேகத்தினால் நீர்த்தாரையில் ஏற்படும் தடிப்பு, stricture of the urethra.

சதை யண்டம், see சதையண்டரோகம்.

சதை யண்டரோகம், பீடிக்கின் தோல் பருத்தல், elephantiasis of the scrotum.

சதை யழுகா மருந்து, சதை கெடாது தடுக்கு மருந்து, substances which resist or correct putrefaction in the flesh of the system—Antiseptics.

சதையழி புண், தசை யழுகிய நாற்றப் புண், a gangrenous sore—Carious ulcer.

சதை யழுகல், தசை யழிதல், disintegration or decay of flesh—Ssrcolysis.

சதை யழுகி, சதையை அழுகச் செய்வது, that which causes putrefaction—Septic.

சதை யழுகி விஷம், சதை அழுகியதா லேற்பட்ட விஷம், septic poison.

சதை யிழுப்பு, தசை யிழுத்தபடி வலித்தல், twitching of the muscles; 2. குறக்கு வலி, cramp.

சதை யுருக்கி, சதையை மெலியச் செய்வது that which causes to lose flesh gradually; 2. சதை யுருக்கி நோய், wasting disease.

சதை யெழுச்சி, கொப்புளம், boil; blister.

சதை யொட்டி, ஓர் நீர்ப்பூடு, an acquatic plant; 2. துணுக்குண்ட சதையை அதாவது வெட்டு காயத்தைப் பொருந்த வைக்குமோர் மூலிகை. இதுவே கோடக சாலை, drug capable of uniting the cut ends of the flesh; flesh-joiner—Justicia procumbem. See தசை யொட்டி யிலை

சதை வலி, உடம்பின் சதை பாகத்தி லேற்படும் வாதப் பிடிப்பு, muscular rhematism attended with pain—Myalgia; 2. குரக்கு வலி, pain due to contraction of the muscles—Cramp.

சதை வளர்ச்சி, கண்விழியில் பொடிச் சதை வளர்தல், granulation of the eye; 2. தொண்டை, மூக்கு, குதம் முதலிய இடங்களில் சதை தடித்தல், fleshy growth or thickening of the walls in the throat, nose, anus etc—Polypus; 3. உடம்பி னுறுப்பில் தன் மாமிச வளர்த்தி, morbid growth of flesh in any organ of the body—Hypertrophy; 4. தொண்டையிற் காணும் சதை வளர்த்தி, abnormal growth of flesh inside the throat; adenoid; 5. தொண்டைக் கழலை, goitre.

சதை வளர்ச்சி ரணத் தைலம், செங் காருவி சமூலம் சுட்ட சாம்பல், எள்ளுச் செடி சுட்ட சாம்பல், வலம்புரி சங்கு சுட்ட சாம்பல், சம வெடை யெடுத்தது தண்ணீரில் கரைத்து, மூன்று நாள் ஊற வைத்து அடிக்கடி கலக்கி, அடையாக தெளிகிறதை மண் பாண்டத்தி லிட்டு குழம்பாய்ச் சுண்டும் வரை எரித்து வெயிலில் வைக்க காய்ந்து உப்பாகும். பிறகு நல்லெண்ணெய் விட் டரைத் தெடுத்த தைலம். இதை சதை வளர்ந்த இரண மீது பூசி வர ஆறும். கத்தியால் அறுக்க வேண்டிய அவசியமில்லை, an ointment prepared as follows — the burnt ashes of the three ingredients viz:—red Indian Burr plant, gingelly seed plant, and the blowing chank are to be taken in equal weights and dissolved in sufficient quantity of water; and the solution so obtained is kept on for three days, of course, stirring often with a stick. Then the clear solution on the top should be filtered and transferred to the other pot, and boiled down to a thick consistent which is exposed to the Sun till it is completely dried. Sediment of salt will then be found deposited at the bottom, to which gingelly oil is added and ground into a paste. When this ointment is applied to the wound, the morbid growth of flesh will be found completely reduced, and the wound itself healed up completely without the necessity for operation.

சதை வளர்த்தி, தொண்டை யிரு புறம் சதை வளர்ந் திருத்தல், the tonsil growth; 2. புண் சதை வளர்த்தி, growth of tissue in a wound or sore—Proud flesh.

சதை வளர்ப்பு, see சதைப் பற்றி.

சதை விழல், உடம்பு சதை பருத்தல், fleshiness of the body.

சதைவு காயம், நசுங்குதலினா லேற்படும் காயம், lesion occasioned by a violent bruise on the body or by a blunt instrument—Contusion.

சதை வைத்தவள், உடம்பு தடிப்பினால் மலடியானவள், a woman in whom sterility is due to corpulency.

சதோக நாதர், நவ நாத சித்தர்களுள் ஒருவர், one of the nine of the original Siddhar's school of thought.

சதோ கரு, see சதோகுரு.

சதோ குரு, இலவங்கப் பட்டை, cinnamon bark.

சதோஷ்ண மானி, அறு வரையறுத்த உடல் உஷ்ணத்தைக் காட்டுங் கருவி, a centigrade thermometer for ascertainig temperature.

சத் சாரா. பிரமி, diabetes plant—Herpestis monniera alias Bramia indica.

சத்த கன்னி, சிவ சக்தியின் பேதங்களான ஏழு கன்னிகைகள்—அபிராமி, மகேஸ்வரி, கௌமாரி, நாராயணி, வராகி, இந்திராணி, காளி. சில நோய்களுக்கு இவர்கள் காரணமாகக் கருதப்படும், the seven Deities or Supreme divinities, called also Sakthis (personified energies) as shown above. Some diseases are attributed to the influences of the said deities.

Note.—Some writers differ in names in this classification and give out as follows:—பிராமணி, நாராயணி, மகேஸ்வரி, கௌமாரி, வாராகி, உருத்திராணி, இந்திராணி.

சத்த குணம், சத்தம், sound.

சத்தக் கருவி, see சத்த நாரசம்.

சத்தக் கேடு, செவிடு, deafness; wanting in the sense of hearing.

சத்த சாதாரவனை, see சத்தி சாரணை.

சத்த சாரவனை, see சத்தி சாரணை.

சத்தசா, மகிழம் பூ, ape-face flower—Mimusops elengi.

சத்த சாட்டரவனை, see சத்தி சாட்டரணை.

சத்த சிப்பி, கிளிஞ்சில், mollusc; bi-valve shell.

சத்த சோது பலம், துணி யாங்கிஷம், an unidentified plant ?

சத்த தாது, உடம்பினுள் அமையப் பெற்ற ஏழு வகை தாதுக்கள் அவையாவன:—இரசம், இரத்தம், சதை அல்லது இறைச்சி, எலும்பு, தோல், மூளை, சுக்கிலம், the seven

constituent parts of the human body viz:—serum, blood, flesh, bone, skin, brain or marrow and semen.

சத்த தானம், வெடியுப்பு, nitre—Potasium nitrate.

சத்த நாரசம், உடம்பில் வயிறு, நெஞ்சு முதலிய அவயவங்களில் விட்டு ஒலியை கண்டு பிடிக்கும் சலாகை, an instrument by which cavities as stomach, chest etc, are sounded —Stethoscope.

சத்த நாராசம், அட்டை, leech

சத்த நிலை, பனங்கள், palmyra toddy

சத்த பரணி, ஏழிலைம் பாலை, seven - leaved poon—Alstonia scholaris.

சத்தபரி பூரணம், யகாரம், the mystic letter 'ya' referring to cerebral region.

சத்த பரியாயம், பெரு வேம்பு, large neem or mountain neem—Melia composita.

சத்த பரியாய வாசகம், see கழுதைமான் புள்ளி.

சத்த பரியா வாசம், காஞ்சிரை, nux vomica.

சத்த பர்ணி, see சத்த பருணி.

சத்த பேதி, வாத முறையில் ஏழுக் கொன்றிட பழுத்தல், (*In Alchemy*), transmutation of metals effected in the proportion of 7 : 1.

சத்த போடம், செய்யான், a venomous centipede.

சத்த போதம், பூதணம், which see.

சத்தப் பிரதி, சத்த வுணர்ச்சி, perception of sound ; 2. கேள்வி யுணர்ச்சி, sense of hearing.

சத்தப் பிரமம், ஒலிக் குறி நூல், science of modulating sounds or voice on Divine principles.

சத்தப் பேதி, கொறுக்காய்ப் புளி, Malabar tamarind—Garcinia gambogia.

சத்த மாதர், see சத்த கன்னி.

சத்த மருந்து, ஏழு விதமருந்துகள், the seven kinds of medicines.

சத்த மார்க்கம், கமுகு, areca-nut tree—Acacia catechu.

சத்தமி, சித்தினி சாதிப் பெண், (*In Erotic Science*), one of the four classes of women divided according to lust.

சத்தமி ரசம், இரசம், mercury ; 2. கொங்கணவன் வாத காவியத்தில் சொல்லி யுள்ள ஏழு வகை செய ரசம், the seven kinds of mercurial preparation quoted in Konganava's work on Alchemy.

சத்தமுர்தம், தென்னங் கள், cocoanut toddy.

சத்தம், இரசம், mercury ; 2. ஏழு, seven ; 3. ஒலி, sound ; 4. நித்தியம் அல்லது எங்கும் பரவியது, (*In Philosophy*) eternal or universal ; all pervading ; 5. வாண கெந்தி, stick or roll sulphur ; 6. குரல், voice ; 7. சத்த நூல், science of sound ; 8. see சப்தம்.

சத்தரி, ஊசிக் காந்தம், magnet.

சத்தலா, பம்பர்திராய், a plant of the Mollugo genus.

சத்த லோகம், ஏழு வகை உலோகங்கள் — பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, ஈயம், தரா, பித்தளை, the seven metals—gold, silver, copper, iron, spelter (mixed copper and zinc) and brass.

சத்தலோக வேதி, சிறியாணங்கை, ஏழு உலோகங்களை பேதிப்பதால் இதற்கிப் பெயர், snake root — Polygala glabra. It is so called from its virtue of transmuting the seven metals.

சத்த வத்தை, see சத்தா வத்தை.

சத்த வருக்கம், ஏழுவகை கடைச் சரக்குகள், the seven kinds of medicinal drugs viz:—

1. நெல்லி, Indian goose berry—Phyllanthus emblica.
2. வெட்டிவேர், cus cus root — Vetiveria odorata.
3. இலாமிச்சை அல்லது குரு வேர், a fragrant root—Andropogon muricatus.
4. சடா மாஞ்சி, Indian spikenard — Valerian jatamansi alias Cyperus stoloniferus.
5. இலவங்கப் பத்திரி, the leaves of Laurus cassia or இலவங்கம், clove—Eugenia caryophyllata.
6. ஏலம், cardamon—Elleteria cardamomum.
7. திராட்சை, grapes—Vitis vinifera.

சத்தவுத கிருதம், விரணங்களுக்கு மேல்தடவும் ஓர் மருந்து நெய், a medicated oil used for wounds as an external application.

சத்த வேக மணி, ஓர் வகை இரச மணி, a kind of consolidated mercurial pill.

சத்த் வேதி, see சத்த பேதி.

சத்தறி, நவகண்ட மூகண்டம், the oldest of the seven worlds.

சத்தன், தவளைக் கல், a red mineral stone mixed with iron ; 2. பல முடையவன், strong man ; robust man.

சத்தாங்க செவிடு, முழுச் செவிடு, complete deafness ; stone-deafness.

சத்தாங்கம், முழுவதும், completely.

சத்தா சாட்டரவணை, see சத்தி சாட்டரணை.

சத்தாண்டு மூலி, சித்தர்கள் பசியா திருக்கவேண்டி ஏழு வருடத்திற் கொருமுறை சாப்பிடு மூலி, an unknown rare drug supposed to be taken by Siddhars once in seven years to avoid hunger.

சத்தாதி மாஜூன், பலத்தைக் கொடுக்கும் ஓர் யுனானி மருந்து, a Unani medicinal preparation for promoting strength.

சத்தாய் நிற்றல், சத்து போல உடம்பில் தங்குதல், to remain as a vital power in the system.

சத் தாவத்தை, சீவான்மாவுக்கு ஏற்படக் கூடிய ஏழுவித உபாதிகள், அவையாவன:—the seven states of the soul — from ignorance and delusion ending with the knowledge of Brahmam and consequent felicity, viz :—

1. அஞ்ஞானம், ignorance.
2. ஆவரணம், the power of illusion.
3. விட்சேபம், celestial latitude.
4. பரோட்ச ஞானம், consciousness possessed by the soul of its approximation towards absorption.
5. அபரோட்ச ஞானம் அதாவது பிரம்ம சைதன்ய தரிசனம், consciousness or knowledge of identity with the deity.
6. சோக நிவர்த்தி, freedom from drowsiness or lethargy.
7. ஆனந்தம், ecstasy ; rapture.

சத்தா வாசி, பூசபத்திரி, an unknown drug ?

சத்தான குச்சம், தர்ப்பை, sacrificial grass.

சத்தான பேதி, நல்லபேதி மருந்து, a cathartic.

சத்தான், வாண கெந்தி, see சரைக் கெந்தி ; 2. see சத்தன்.

சத்தி, கக்கல், disgorgement ; vomiting ; 2. இந்துப்பு, rock-salt ; 3. கந்தகம், sulphur ; 4. சவர்க் காரம், fuller's earth; 5. வல்லமை, strength ; 6. நிமிளை, bismuth ; 7. நெல்லிக் காய் கந்தகம், myrobalan gandhac (occurring in crystalline pieces) ; 8. see சத்தி சாரணை ; 9. குமட்டிக் கொடி, creeper of குமட்டி, which see ; 10. see சத்தி சாரம் ; 11. சுரோணிதம், menstrul blood ; 12. நீர் முள்ளி, water-thistle ; 13. பேய்ப் புடல், wild snake-gourd; 14. பொன் னிமிளை, gold-pyrites ; 15. வேம்பு, margosa tree ; 16. மாங்கிஷப் பொரியல், fried meat ; 17. பேய்க் கொள், wild bitter horse-gram 18. கற்பூரம், camphor ; 19. துரைச்சி, the female energy or active power of the deity ; 20. வழலை, (*In Alchemy*), the mystic three salts; 21. அகிர்க் கொடி, a creeper ; 22. குன்மம், dyspepsia ; 23. வெள்ளைச் சாறு வேளை, a white-flowered cleome ; 24. மூங்கில், bamboo ; 25. சித்திர மூலம், Ceylon leadwort ; 26. தழு தாழை, palsy curer—Cleodendron phlomoides ; 27. மூன்று, three ; 28. வாந்தி, vomiting ; 29. தீ, நெருப்பு, fire ; 30. வாலை அல்லது இளம் பெண் சத்தி, a goddess as a young girl ; 31. தாமரை மணி, lotus carp ; 32. மரா மரம், Indian dammer — Shorea robusta ; 33. உடல், body ; 34. கக்குதல், ejecting ; 35. தேவதையின் சக்தி, the active power of a deity ; 36. பலம், strength of the body ; 37. சக்தி, power.

சத்தி, சிவத்தி னின்று பிரிந்த சக்தி. இச் சக்தியை, பெண் குறியை நோக்கியும், மானத பூசையிலும் வழி படுவது. இச் சக்தி அடியிற் கண்டபடி பல வகைகளாகக் கொள்ளப் படும், (*In Agama Philosophy*), the female energy which is the counterpart of Siva, is worshipped either in the real sense of meditation or symbolically. It is classified in different ways as shown under :—

I. மூவகை சத்தி, (*In Philosophy*) the three powers of the female energy viz :—

1. இச்சா சத்தி அல்லது உயிர்க் கருணை சம், the power of affection and benevolence to souls.
2. ஞான சத்தி, கருமங்களை யறிந் தூட்டல், the power of giving knowledge of the actions which cause men to enjoy or suffer the fruit of those actions.

3. கிரியா சத்தி, உலகங்க ளாக்கல், the power of creation or evolution of the Universe.

II. சிவ தத்துவமாகிய ஐந்து வகை சக்தி, (*In Agama Philosophy*), the five faculties of Siva represented as female energies viz :—

1. சிற் சத்தி, உயிர்க் கொளியாய நிற்றல், the power of imparting spiritual knowledge for illuminating the soul.
2. இச்சா சத்தி, பஞ்ச பூதமாக நிற்றல், the power by which the five elements are represented.
3. ஞான சத்தி, ஐம்பொறி யுணர்ச்சியாக நிற்றல், the power of God existing as the five senses.
4. பரா சத்தி, தச வாயுக்களாக நிற்றல், the power representing the ten vital airs.
5. கிரியா சத்தி, வினைத் துணையாக நிற்றல், the power of performing things in the operative energy. It is by this power the creation or evolution of the Universe is effectod.

MOTE. — Besides, there are many other female energies or aotive power of Deities in all the operations of oreating, preserving, destroying etc, as, விந்தக பரா சக்தி, திரோதான சக்தி, சிவ சக்தி, விந்து சக்தி முதலியன.

சத்தி அரோசிக நாசனி, கொம்மட்டி மாதுளை. இது குன்மத்தைப் போக்குவதா லிப் பெயர், melon lime—Citrus medica-medica. It is so called from its virtue of curing dyspeptic complaints.

சத்திகம், குதிரை, horse.

சத்திகா, கொம்மட்டி, water-melon ; 2. நவாச் சாரம், sal ammoniac.

சத்தி காட்சி, வலம்புரிக் கொடி, twisted-horn —Helicteres isora alias Isoria corylifolia ; 2. சத்தி தரிசனம், sight of Sakthi.

சத்தி குரு நாக்கிலை, காச் சிலை அதாவது கஞ்சா விலை, gunjah leaf.

சத்தி குரு நாதன், கஞ்சா, Indian hemp — Cannabis sativa.

சத்தி குறைவு, பல வீனம், weakness ; 2. சத்தி குறைவு, want of energy.

சத்தி குன்மம், வாந்தி அல்லது கக்கலோடு கூடிய குன்ம நோய். இதனால் தீனிப் பையின் தொழில் கெடுதி யுடைந்து, உணவு கீழுக் கிறங்காமல், மேல் நோக்கி வாந்தி யுண்டாகும், dyspepsia or indigestion attended with vomitting — Acid dyspepsia. It is caused by the derangement of the stomach as a result of which the undigested food is forced up instead of having a descending tendency ; 2. வாயு அதிகரித்து, வயிறு பொருமி, அன்னம் செல்லாது, வாந்தி, நெஞ்சு செறிவு, புளி யேப்பம், உடல் வெளுப்பு, இளைப்பு, ஊன் வற்றல் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கு மோர் வகைக் குன்ம நோய், a kind of dyspepsia characterised by rumbling noise in the stomach from excess of Wind, loss of appetite, vomiting, burning sensation in the chest, sour belch, paleness of the body, emaciation etc.—Pyrosis.

சத்தி கோணம், சத்தியின் கோணம், அதாவது நாற்பத்து முக்கோணம். இதற்கு ஸ்ரீ சக்கரம் என்னும் பெயர், the diagram consisting of 40 magic triangles. It is known as ‘Sree Chakram’.

NOTE.—This diagram expresses the mind's domination over the Universal Energy (Sakthi). It may be roughly compared to the Pentagram described in the Ceremonial Magic of the Kabalistic school or to the Double Triangle of Solomon forming the six-pointed Star called the Solomon Seal.

சத்திக் காய்ச்சல், வாந்தியோடு கூடிய சுரம், fever accompanied by vomiting.

சத்திக் கூர்மைக் கல், படிகக் கல், red crystal or Cashmere stone.

சத்திக் கூருண கல், see சத்திக் கூர்மைக் கல்.

சத்திக் கூறு, சத்தியின் பகுதி, attribute of the power of *Sakthi*.

சத்திக் கூற்றேன், நவாச் சாரம், sal ammoniac—Chloride of ammonia.

சத்திக் கொடி, கொம்மட்டிக் கொடி, creeper of water-melon ; 2. சத்தி சாரணை, which see.

சத்தி சடா மூலி, சிற் றாமணக்கு, small-seeded castor plant —Ricinus communis.

சத்தி சலம், நாத நீர், ovarian fluid.

சத்தி சாட் டரவணை, see சத்தி சாரணை.

சத்தி சாரவணை, மூக்கிரட்டை. இதனால் காரீயம் பற்ப மாகும், spreading hog-weed — Boerhaavia repens alias B. procumbens. With this, black lead can be calcined ; 2, வெள்ளைச் சாரணை, trianthema—Trianthema decandra. See சாரணை.

சத்தி சாரவணை வேர், நீரழிவை போக்கு மருந்து சரக்குகளில் இது ஒன்று, the root of the spreading hogweed which forms one of the ingredients in a medicine used for diabetes.

சத்தி சாரம், வெடி யுப்பு, சாரம், பூ நீர், கறி யுப்பு, இவைகளை நீரிற் கரைத்து காய்ச்சி எடுத்த வுப்பு, (மச்ச. முனி 800), a prepared acid salt derived by filtering a boiled solution of a mixture consisting of nitre, sal ammoniac, fuller's earth and common salt ; 2. எரிச்சலையும் விரு விருப்பையும் தரக் கூடிய காந்தாரி என்னும் ஓர் உப்பு, a kind of salt of burning nature and acrid taste. It is opposed to சிவ சாரம், which is an alkali salt ; 3 எவட் சாரம், நவாச் சாரம், கறி யுப்பு, இவைகள் சேர்ந்த வுப்பு, a salt containing the ingredients of salt-petre, sal ammoniac and common salt.

சத்தி சாலம், அகஸ்தியர் செய்த ஓர் தமிழ் வைத்திய நூல், a medical treatise compiled by Sage Agastiya.

சத்தி சூலை, அசீரணத்தாற் காணும் வயிற்று நோய், colic due to dyspepsia.

சத்தி செய்தல், வாந்தி பண்ணல், vomiting.

சத்தி தத்துவம், சிவ தத்துவம் ஐந்தினில் ஒன்று, one of the five faculties of Siva.

சத்தி தரு மூலி, சிற் றாமணக்கு. See சத்தி சடா மூலி.

சத்தி திராவகம், see மெழுக்கு திராவகம்.

சத்தி தீட்சை, மாந்திரீக நூலிற் சொல்லிய பதினொரு மந்திரங்கள். இது உடம்பை வலிவடையச் செய்யும் ஓர் கிரியை. இது பிராணாயாமத்திற்கு முன்பதாக செய்யின் உடம்பின் நாடிகள் வலு வடையும், (*In Mantric Philosophy*), the eleven mystic mantras chanted as per rules laid down in the Mantric science of Agastiya. They are uttered for invigorating the system. This process also strengthens the nerves, and the tissues, when adopted before commencing the scientific breathing exerciee known as Pranayama. *Cf.* சிவ தீட்சை.

சத்தித்தல், see சத்தி செய்தல்.

சத்தி நாகம், நீர் முள்ளி, water-thistle.

சத்தி நாகிதம், முட் சங்கு, see சங்கஞ் செடி.

சத்தி நாசனி, கொம்மட்டி மாதளை, melon-lime — Citrus medica-medica.

சத்தி நாதம், சமுத்திரத்தி னடியில் உறைந்து கிடக்கும் கல் லுப்பு, insoluble sea-salt found deposited on the rock at the bottom of the sea ; 2. மாத விடாய், menstrual blood ; 3. நாரி சுக்கிலம், the fluid discharged by women from lust ; 4. பொன் னிமிளை, gold pyrites or bismuth of golden colour ; 5. பொன் னிறம், golden or yellow colour ; 6. ஏமாப் பிரகம், yellow talcum or yellow-coloured mica ; 7. கந்தகம், sulphur. See Note under சங்கினி நாத நீர்.

சத்தி நாத வுப்பு, கல் லுப்பு, sea-salt.

சத்தி நிபாதம், ஆன்மாவில் தெய்வத்தின் அருள் கலத்த லாகிய ஓர் நிலை, (*In the Agama Philosophy*), a degree of spiritual pregress in which the Divine grace is settled in the soul which attained elevation by mortification of Self ; that stage in which tbe soul is developed or ripened for union with the deity ; 2. மனதை யடக்கி தெய்வத்தை வழி படல், worshipping God with concentration of mind.

சத்தி நிபாதன், திருவருள் பதியப் பெற்றவன், one who has attained God's grace.

சத்தி நீர், see ஐங்கோல செயநீர்.

சத்தி பண்ணல், see சத்தி செய்தல் ; 2. உணவைக் கக்கல், to disgorge the food.

சத்தி பருணி, ஏழிலைப் பாலை, seven-leaved poon—Alstonia scholaris.

சத்தி பாசம், சிறு தும்பை, small leucas.

சத்தி பீசம், ஐயும், கிலியும், சவ்வும், றீயும், ஸ்ரீயும், ஆக ஐந்து, (*In Mantric Science*) the five mystic letters mentioned above.

சத்தி பூசா விதி, சத்தியை பூசிக்க வேண்டிய முறை. இதற் குரித்தான விஷயங்களை கொங்கணவன் கடைக் காண்டத்தில் சொல்லியுள்ள நாற்பத்து முக்கோண சக்கரத்தின் பூசை விதிகள். இதில் பெண்ணை நிர்வாணமாகச் செய்து நிறுத்தி, அவள் குறியின் மேல் இச் சக்கரத்தை அறை மூடியாகக் கட்டி, அவளை சத்தி தேவியாக நினைத்து, அவளுக்கு பூ மாலை கந்த களபங்கள் சாத்தி, ஒரே மனதாய் தியானித்து வணங்க, அனேக சித்திகள் கைகூடும். இதை ஸ்ரீ சக்கரமெனக் கூறுவர். சித்தர்கள் இதை பூசித்து அஷ்ட-

சித்திகளை பெற்றதாகவும் கூறப்படும். ஆனால் இலிங்க பூசையிலோ, இச் சக்தி பூசையும் அடங்கி யுள்ளது, ஏனெனில், இலிங்கத்தின் பீட ரூபமாக வுள்ளதுதான் சக்தி பீடம். இதற்குதான் ஆவுடையார் என்று பெயர். ஆகவே, மேல் பாகத்தில் நீண்ட சிவலிங்க ரூபமும், அடிபாகத்தில் வட்டமான சத்திரூப பீடமும் அடங்கியுள்ளது. ஒவ்வொரு கோவி லின் மூல ஸ்தானத்தில் அமைக்கப் பட்டுள் ளது. ஒவ்வொரு சித்தர்களும் இப் பூசா விதிகளைப் பற்றி, தங்கள் தங்கள் நூற்களில் கூறி யுள்ளார். சுந்தரானந்தர் பூசா விதி, கருவூரார் பூசா விதி, அகஸ்தியர் பூசா விதி முதலிய நூற்களைப் பார்வையிட இனிது விளங்கும், the rules and principles adopted in the worship of the Goddess Sakthi. The philosophical and psychological conceptions as regards this worship is well described in the secret work known as 'Kadaikkandam' compiled by Siddha Konganava. The mysterious diagram called 'Narpathu Mukkonam' consisting of 40 magic triangles, is tied round the waist of a naked woman who is then adorned with flowers and perfumes, and regarded as the Goddess herself. It is said that Siddhars attained the eight miraculous powers by the worship of this diagram. This worship also includes the Linga worship i.e., the worship of the visible representation of God Shiva called Shiva lingam (image of erect phallus) for the reason that the latter consists of two stones—the one shaped cylinderical and vertical is called 'Lingam' (இலிங்கம்), while the other into a circular and horizontal form called 'Avudaiyar' (ஆவுடையார்), the one being fixed over the other to represent the two sex organs. This idol is established in the *sanctum sanctorum* of every Shiva temple. Every Siddha had dealt with this kind of worship in his work elaborately. A cursory glance of the works of Siddhars viz :-Sundaranantbar, Karurar, Agastyar and others will give an idea of the importance of this worship of sex-organs. See சத்தி கோணம்.

NOTE.—There seemed to be a general tendency for the sexual organs to be considered sacred at a remote period in culture. Siddhars of S. India assert that the visible representation of God Shiva, signifies the Universal Life and that of the Goddess Sakthi—the Universal Energy; and that the combination of the said two symbols represent the Unity.

It is for this worship largest temples, greater in number, were erected than to any other Hindu Deity. Even in Africa, and the Pacific, phallus is still an object of worship amongst the primitive races. Moreover, the Archeological Survey shows that the idol of Shiva was found in the deep excavations in the United States of America, thereby showing the worship observed amongst the primitive American Indians of ancient times.

சத்தி பூசை, வாம பூசை. இதில் மேலே சொல் லியபடி பெண்ணை நிர்வாணமாகச் செய்து குறியின் மேல் நாட்டம் வைத்து, பத்தியாய் தேவியை நினைத்து பூசா விதிப்படி தியா னித்தல். இதற்கும் விவரம் கொங்கணவன் கடைக் காண்டத்தைப் பார்க்கவும். இப் பூசையை சித்தர்கள் செய்து அனேக சித்தி களை அடைந்ததாக சொல்லப் படினும், தற் காலத்தில் மேற்கண்ட விதிகளை அனுசரிக் காமல் சாதாரணமாகச் செய்யப்படும் பூசை. இதில் இலாகிரி வஸ்து இறைச்சி முதலியவை களை வைத்தும், பிராணிகளை பலி யிட்டும், பூசை செய்யப் படும். வங்காளம் முதலிய சில வூர்களில் வாம பூசையை மிகுதியாகக் கொண் டாடுகிறார்கள், secret rites or ceremonies in the worship of a naked woman by regarding her for the time being as the Great Sakthi (Universal energy). The subject here concentrates his attention on the genital exercising great self-control and forgetting all about the lust, and performs his worship as per rules laid down in the last chapter of Konganava's works. Siddhars used to accomplish this great up-hill task; and it is said that they had attained great success in their miraculous powers. But in the present day, the Spiritual importance attached to it, is lost; and the worship is effected ordinarily in a material form with the aid of intoxicating liquors and meat essences, mixed with all kind of mal-practices, as animal sacrifices etc. Bengal and some other parts of India attach more importance to this kind of worship. See சத்தி கோணம்.

NOTE.—This is analogous to a kind of worship or orgy that was in vogue in Ancient Greece. It used to be done with animal sacrifice in honour of Dionysus or Bacchus, although it was not followed in the spiritual sense. Even this sacrifice is performed in a most obscene manner in honour of the Goddess Kali, and many do not seem to realise the truth involved in it. No doubt it may appear a vulgar custom, but it is spoken of as the highest form of worship in the path of *yoga* for the attainment of Spiritual power.

So, it is evident that the power of energy of a Diety is personified as a female and outwardly considered as His wife; and therefore, we see that Parvati is known as *shacty* of Shiva; Lakshmi of Vishnu, and Saraswathi of Brahma. A vast variety of inferior female deities of malevolent character and formidable aspect also receive the worship of the multitude.

It is needless to say that the Shakty or Feminine energy system has pervaded all atheistic forms. The Greecian rites were the secret rites of this system, but connected with human sacrifices. The names of the feminine energy amongst the Greeks corresponding with the different *shacties* of the Hindus, were Juno, Venus, Ceres, Hecate, Proserpine and Artemis. The worship in the great temple at Ephesus in Greece was of this character.

In the *Sankhya Philosophy*, பிரகிருதி or மூலப் பிரகிருதி is defined to be a female entity of eternal existence and independant orgin, distinct from the Supreme spirit.

In the *Vedanta Philosophy*, all created things are held to be illusory and the Shacty or active will of the deity is designated as Maya or Illusion.

In the *Tantric Philosophy*, the adoration took its most material form in which the female energy is worshipped through what is styled as the material organ (பெண் குறி) which is regarded as a symbol of self existent and productive nature. The adherents of this Tantric ritual are known as Siddhars or worshippers of the female energy; and their doctrinal theory is the extinction of desire and mortification of passions.

In Bengal they form into a seperate class unlike S. India. There are two divisions of worshippers viz.—the right-hand and the left-hand worhippers.

சத்திப்பு, வாந்தி, vomiting.

சத்திப் பெண், வாலை, the Universal energy operating on all human actions.

சத்தி மண்டலம், சந்திர மண்டலம், moon's orbit.

சத்தி மயம், வாலை ரூபம், the existence of the Universal power in every thing; all-pervading energy.

சத்தி மாந்தம், வாந்தியோடு கூடிய மாந்த நோய், indigestion in children followed by frequent vomiting.

சத்தி மான், ஆண்மை படைத்தவன், one endowed with manly power.

சத்தி முப்பு, வாத முறையில் உபயோகிக்கும் ஓர் வகை முப்பு, a kind of mystic 'three salts used in Alchemy. It is opposed to சிவ முப்பு, which see.

சத்தி மூலம், சத்தி சாரணைவேர், the root of spreading hogweed.

சத்தி மூலி, இம் மூலியை அரைத்து பாலில் தாக்க இரத்தமாம்; சூதத்தில் மத்தித்திட இறுகும்; இறுகியதை காடைப் புடம்போட கட்டும். செந்திக்கு ஷை பாலின் இரத்தத்தை சுருக்கிட உருகியாடும், an unknown drug capable of converting milk into blood; mixed with mercury, renders it a solid; when calcined, it consolidates; the milk which is converted into blood as mentioned above, melts mercury when heated with it.

சத்திய சுராங்குசம், நாக பஸ்பம், வங்க பஸ்பம், சேர்ந்த ஆயுள்வேத மருந்து. சுர தோஷங்க ளுக்குக் கொடுப்பது, an Ayur Vedic preparation consisting of calcined zinc and lead, prescribed for complaints of fever.

சத்திய ஞானம், மெய் யுணர்வு, true wisdom; erudition.

சத்தியடி புவர்ப் பிண்டம், வெடியுப்பு, nitre.

சத்திய நாதர், நவநாத சித்தர்களுள் ஒருவர், one of the nine of the original Siddha school of thought.

சத்திய நிருவாணம், பௌத்த மார்க்கத்தில் பிறவி நீக்கலாகிய ஓர் தீட்சை அதாவது பிறவி யறுத்தல், (*In Buddha Philosophy*), to get one-self freed from birth. This a kind of spiritual instruction given by a Guru by which the disciple is said to attain Mukthi or Salvation.

சத்தியம், குறிஞ்சா which see; 2. மெய், truth.

சத்தி யருணி, ஏழிலைப் பாலை, seven-leaved poon—Alstonia scholaris.

சத்தி யாக்கினி, அகத்திய முனி, sage Agastya.

சத்தி யிருமல், குன்மத்திலு லேற்பட்ட இருமல், cough as a result of dyspepsia—Dyspeptic cough.

சத்தி யுட கூறு, இருள் மரம், serpent champak—Mesua ferrea.

சத்தி யுடன் கூடி நின்றோன், நவச்சாரம், sal-ammoniac.

சத்தி யுண்டாக்கல், மருந்து கொடுத்து உடம்பில் பலம் உண்டாகும்படிச் செய்தல், to impart strength to the system bv way of treatment as with tonic etc.

சத்தி யுப்பு, கதம்பைப் புல்லை எரித்ததினாலாகிய சாம்ப லுப்பு, a salt obtained by burning the bearded grass (Andropogon) into ashes; 2. மூன்று மாதத்திய பிண்டத்தினின்று தயாரித்த ஓர் பிண்ட முப்பு. இதை உவருப்பு, இரவி யுப்பு, இந்துப்பு என்று பரிபாஷையாக உரோம ரிஷி 200ல் பாடியுள்ளது, a mystic salt prepared from the foetus of three months by a secret process. It is known by different hidden names as codified in the treatise of Roma Rishi 200; 3. பூநீறு, fuller's earth; 4. முப்பு, the mystic three salts used in Alchemy.

சத்தி யெண்ணெய், குன்மத்தில் வாந்திக்காகக் கொடுக்கும் எண்ணெய், a medicinal oil given for vomiting in dyspeptic complaints.

சத்தி யோகத் தாதி, புளி நறளைக் கிழங்கு, fox-grape—Vitex carnosa alias Cissus carnosa.

சத்தியோ சாத விரணம், பக்குடன் கூடி யிருக்கு விரணம், a scab wound.

சத்தியோ நிர்வாண தீட்சை, see சத்திய நிருவாணம்.

சத்தியோ விரணம், அசம்பவத்தினால் அல்லது காயங்களினா லுண்டாகும் ஓர் புண், an extended or elongated wound or sore which is traumatic or accidental in its character.

சத்திர கத்தரி, சத்திர சிகிச்சையி லுபயோகிக்கும் கத்தரி, scissors used in operation.

சத்திரகம், தும்பை, leucas flower.

சத்திர கருமம், கத்தி கொண் டறுக்கும் சிகிச்சை, surgical operation.

சத்திர கோசம், கத்தி கொண் டறுக்கும் நோய், instrument case; surgical case; a disease requiring operation.

சத்திரக் கத்தி, தமிழ் வைத்தியப்படி இரண வைத்தியத்திற் குபயோகிக்கும் 26 கருவிகளில் ஒன்று, surgeon's knife which is one of the twenty-six instruments used in surgery according to Tamil Medical science—Scalpel.

சத்திரக் கருவி, தமிழ் வைத்தியத்தின்படி உடம்பின் பாகத்தை அறுத்து சிகிச்சை செய்வதற்கான 26 ஆயுதங்கள், அவையாவன:—(*In the Siddha System of Medicine*) the twenty-six instruments used in Surgery according to Tamil system of medicine and they are viz:—

1. சத்திரக் கத்தி a lancet; surgeon's knife.
2. குறும்பி, ear-scraper for removing or clearing dirt or cerumen.
3. கருமுக்கு வாய், a kind of pincers.
4. கடுமுள் வாங்கி, a probe for drawing out or removing hard thorns from the skin.
5. மூக்குச் சலாகை, a probe for use on the nasal ducts.
6. பொட்டு, a plug used in surgery for blocking the vaginal orifice—Tampon.
7. மட்டக் கோலூசி, a flattened and grooved needle.
8. வட்டகை, an instrument for hollowing out—Scoop.
9. செப்புக் குழைச் சலாகை, a probe made of copper with a tube inside.
10. பஞ்ச முக செப்புச் சலாகை, a probe consisting of five faces made of copper.
11. களச்சிக் கோல், a cauterising rod used in surgery—Cautery.
12. தெண்டுச் சலாகை, a kind of blunt probe, i.e., a probe with a blunt end.
13. நயனக் கத்தி. இது கண் படலம், விழி பிதுக்கம் இவைகளை அறுக்க உபயோகப் படும், a delicate instrument or knife used in operations for cataract and for excising staphyloma of the cornea.
14. வட்ட மயிர்க் கத்தி, a kind of pare or clipper for removing the hair.
15. சூட்டுக் கோல், red hot iron or hot needle for scaring the skin of children; cautery needle.

16. கறுப்புளிக் கோல், a cautery rod for scorching the morbid flesh.
17. படல ஊசி, a needle for removing cataract—Cataract needle.

NOTE—Pricking of cataract by a needle—this treatment is resorted to only when cataract is more chronic as it is one of the most delicate operations. Though the needle is pointed enough to penetrate, yet it should not be too fine. The needle should not be entered timidly, for, a man of even moderate experience will be sometimes mistaken.

Opthalmology was one of the most highly developed branches in Tamil Siddha Medicine because of the prevalence of eye affections in ancient India. Diseases as many as ninety-six were recorded in Agastya's work on Opthalmology called Nayana Vithi (அகஸ்தியர் நயன விதி)

18. கைப் படை, பிடிவிடாக் கைவாள், a hand saw with a handle for cutting bones—Crown saw.
19. கைவிடாப் படை, கையை விட்டு நழுவாக் கருவி, an instrument for holding anything difficult to be held by the hand—Forceps.
20. கல் அருவி. மூத்திரக் கற்களை உடைக்கும் மூலிகை, a drug for crushing or removing the stone in the bladder—Gravel plant; 2. மேற் கண்ட கற்களை உடைக்கும் ஓர் கருவி, an instrument used for the same purpose—Lithotrite.

NOTE.—The names of the remaining six instruments are not to be traced. Even the descriptions and uses of the instruments mentioned above are not clearly mentioned in Tamil; and so, it is afraid that the translations given here may not be so very accurate.

NOTE.—Although Surgery seemed to be rather poor in the Tamil system, it is said that Therayar removed a portion of the skull and treated with success. Operation appeared to have been common among many primitive peoples in connection with ritual medicine, even when there has been no head wound; and this used to be done just to avoid as an early measure inflammation or other subsequent complications.

II. ஆயுர் வேதப் படியும், சத்திரக் கருவிகள் பொதுவாக இருபத் தாறுகவே கொள்ளப் படும். இவைகள் சுத்தமான எஃகினால் உருக்கி வார்த்து, கருக்குள்ளதாகவும் பிடிகள் அமைந் துள்ளன வாயும், செய்யப் பட்டவை. மேலும், எந்தெந்த ஆயுதங்கள் எந்தெந்த நோய்களுக்கு உபயோகிக்க வேண்டியிருக்கிறதோ, அதற்குத் தகுந்தபடி அமைத்து, கையாள்வதற்குத் தக்கவாறு பிடி நழுவாமற் படிக்கு செய்யப் பட்டவை யென்றும் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. இக் கருவிகள் அடியிற் கண்டபடி விவரிக்கப் பட்டுள்ளன. (*In Ayur Veda*), the surgical instruments also consists of 26 kinds in general. It is said that they are made of pure steel, melted and cast in moulds with handles for some of them, so as to be consistent with the purpose for which they are intended. The handle is provided with, so as not to lose the grip in the course of operation. They are enumerated as mentioned under viz:—

1. மண்டலாகாரம்—இது சிறிய வாளைப் போல் முனையில் வளைந் துள்ளது. இது கண்ணோய் களுக்கு உபயோகிக்கப் படும், it is a knife resembling a small saw bent at the end, employed in cases of eye diseases.

2-3. விருத்தி பத்திரம்—நீண்ட முனையுடன் ஒன்று முனையில் வளைந்தும், மற்றொன்று வளை வில்லாமலும் ஆக இருவித கத்திகள். இவைகளில் ஒன்று விரணங்களை அறுத்து, கிழித்து, வெட்டுதற்கு அமைந்தவாறும், மற்றொன்று ஆழமான விரணத்திற்காக வளைந்த முனையை பின் பக்கமாக உபயோகிப் பதற்காகவும் தகுந்தபடி அமைந் துள்ளது, it is a knife consisting of two kinds—one is a straight one and the other bent at the end; the former is used for tearing, incising, and cutting; and the latter for deep-seated wounds so that the bent end may penetrate deeply.

4-5. ஏஷணி—இது நாகப் பூச்சி முகம் போன்ற சலாகை. இது மேற் கண்டபடி முனையில் வளைந்தும், வளையாததுமான இருவகைத்து. ஒன்று ஊசி போல் கூராகவும், மற்றொன்று முனை மழுங்கியும், அடியில் துவாரமு முள்ளது. இவை விரணங்களில் புரை யோடும் வழியைத் துழாவிக் கண்டு

பிடிக்க உதவும்படி யானவை, a probe resembling the face of an earth worm. As mentioned above in No. 2-3, this also consists of two kinds—one straight and the other bent at the end ; the former is pointed like a needle, while the latter is blunt with a hole at the end. They are used for exploring the depth of wounds and their sinuses.

6. அங்குலி சத்திரம் — பெரு விரலில் மாட்டிக் கொண்டு தொண்டைக்குள் நுழைத்து விரணங்களை அறுக்கவும், பிளந்து சிகிச்சை செய்வதற்குப் பொருந்தும் படியாகவும், அமைக்கப் பெற்று, கத்திரிப் பிடி போன்றதாயும், இரு தாள்களு முள்ள ஓர் கருவி, an instrument with handles and blades like scissors, made so as to be adaptable for thrusting it into the throat for incising and cutting the wounds therein.

7. உத்பல பத்திரம் — செந்த மலரின் இதழைப் போன்றதும் சிறிது நீண்ட முக முடைய கத்தி. இது விரணங்களை அறுப்பதற்குபயோகப் படும், a lancet of a short length with a blade like the petal of a water-lily, used ordinarily for cutting wounds.

8. அதியர்த்த தாரை — குறுகிய முக முள்ள கூர்மையான கத்தி. இது விரணங்களைப் பிளப்பதற்காக உபயோகப் படுத்தப் படும், a surgical knife with a narrow face and pointed end used for splitting.

9. சாரி முகம்—மிக்க நீண்டும், பறவையின் அலகு போன்ற முனையையு முடைய ஓர் விதக் கத்தி. இது இரத்தப் போக்கை யுண்டாக்க உபயோகப் படும், a long knife with a sharp end like a bird's beak, used for promoting bleeding or hemorrhage.

10. திரி கூர்ச்சகம்—மேற் கண்டபடி நீளமானதும், முனையை மூன்று முகமாகத் தட்டியும் அமைத்த கத்தி. இது இரத்தப் பெருக் குண்டாகச் செய்யும், a long knife like the one mentioned above in No. 9, with three flattened ends, used for promoting bleeding.

NOTE.—*(In Surgery).* It is expedient to cause blood to flow from a wound abundantly ; for thus will the wound and the adjacent parts be less attacked with inflammation.

11. படிசம் — தூண்டில் முள்ளைப் போல் வளைந்தும், அடிப் பக்கம் பிடி யுள்ளதாயும் அமைந்த ஓர் சத்திரக் கருவி. இது தொண்டைக்குள் சதை வளர்ச்சி அல்லது வீங்கிய கிரந்திகளையும், அதன் பாகங்களையும் பிடித்துக் கொண்டு சிகிச்சை செய்வதற் குபயோகமானது, an angle-like thin rod with a bent end and a handle at the other end used for holding fast the morbid growth or other syphilitic ulcers and the adjoining swollen parts for purposes of operation in the throat, a kind of forceps.

12. குடா அல்லது குச பத்திரம்—தர்ப்பையைப் போல் நீண்டும், முனையில் கூருகவும், நடுவில் சிறிது அகலமாயு முள்ள ஓர் கருவி. இது வாயி னின்று இரத்த ஒழுக்கை யுண்டாக்க உபயோகப் படுத்தப் படும், a long knife with a pointed end and little broader at the middle, resembling the blade of sacrificial grass, used to increase bleeding from the mouth.

13. அர்த்தர் முக சத்திரம்—கத்தரியைப் போல் உட்புறமாக கருக்கு வாய்ந்த கத்தரி. இது சதை பாகம் அல்லது தோலை கத்தரிக்க வுதவும், a scissors-like instrument sharpened on the inner-side used for cutting the fleshy portion or the skin.

14. அர்த்தர் முகம்.—இது மேற்கண்ட 13ல் கண்ட விதமாகவே அமைக்கப் பட்டு, முனையில் பாதி வட்டமாகத் திரட்டிய கத்தரி. இது சதையை மேற்கண்டபடி கத்தரிக்க உதவும், scissors made like the one mentioned above in No. 13, but with crescent-like ends on the two blades, used for the same purpose of cutting.

15. விரீகி முகம்—நெல் முனையைப் போலவும், முனையில் $1\frac{1}{2}$ அங்குலம் தட்டி கூர்மைப் படுத்திய கத்தி. இது இரத்தக் குழாயையும், வயிற்றறையும் பிருவதற் குபயோகப் படும், a knife sharp like the paddy end and flattened to a length of $1\frac{1}{2}$ inches, used for opening blood-vessels and the stomach.

16. சர்ப்ப முகம் — பாம்பின் முகத்தை யொத்த முனையும், $\frac{1}{2}$ அங்குலம் கருக்கு வாய்ந்ததாயு முள்ள சத்தி. இது மூக்கி னுள்ளும், காதி னுள்ளும் மூல முளைகளைக் களைவதற்கு முபயோகப் படும், a surgical knife with an end resembling the face of a snake, and flattened sharp to a length of half an inch. It is inserted into the nose or ears for removing the polypus.

17. வேதச பத்திரம் — வஞ்சி இலையைப் போன்ற முனையையும், கூர்மையு முள்ள ஓர் கத்தி. இது குத்துவதற் குதவும், a lancet with sharpened end resembling the blade of a Vanji leaf. It is used for puncturing wounds.

18. குடாரி – பசுவின் பல்லைப்போன்ற உருவமும், அரை அங்குலம் கூர்மையு முள்ள, ஓர் விதச் சிறு கைக் கோடரி. இது ஒரு தண்டத்தில் இணைக்கப் பட்டுள்ளது. இது எலும்புகளின் மேலுள்ள காரி ரத்தக் குழாயைக் கீறி மறைந்துள்ள வெளி வஸ்துவை நீக்க உபயோகிக்கப் படும், a small axe-like instrument, oblong in shape like the teeth of a cow, with a sharp edge about half an inch in length. It is fixed to a rod and is used for cutting the veins over the surface of bones to trace out the foreign matter lying concealed.

19. த்வி முக சலாகை—இரண்டு செம்புக் கம்பிகளின் முனைகளை மருதோன்றி மொக்கைப் போல் தட்டி அமைக்கப் பெற்ற சலாகை. இது இலிங்க நாசம் என்னும் கண்ணோயில் கண்ணுக்குள் பிரயோகித்துக் கீறிட வுதவும், two-faced probe flattened at the ends of two copper rods and fixed with a knob like the bud of henna-flower. It is used in cases of amaurosis or total blindness in which the lens is affected.

20. சிர பத்திரம்—சிறிய கை வாள். இது 10 அங்குல நீளமும், 2 அங்குல அகலமும், மிக்கக் கூர்மையான பற்களும் கைப்பிடியு முள்ளது. இது சிரசு எலும்புகளை அறுக்க உதவும், a small hand-saw about 10 inches long and 2 inches broad with sharp ends and a strong handle. It is used for sawing bones of the head.

NOTE.— If this is a crown-saw for removing the bone chiefly from the skull, care should be taken to use it as sparing as possible unless the treatment may seem beneficial to the lesion. This trephine treatment is considered rather dangerous, and should therefore be avoided as much as possible.

21. கத்தரி—சாதாரணமான கத்தரியைப் போன்றது, ஆனால் மிக்க கூர்மை யுள்ளது. இது தசை நார், நரம்புக் கயிறு, மயிர் இவைகளைக் கத்தரிக்க வுதவும், scissors like the ordinary one, but very sharp. It is used for cutting muscular fibres, ligaments, hairs etc.

22. நக சத்திரம்— இதுவே தட்டையான 9 அங்குல நீளமான நகம் வாங்கி. இதில் ஒரு முனை வளைவாகவும், மற்றொன்று மிக்கக் கூர்மையாகவு முள்ளது. இது முள்ளெடுத்தல், சதை கீறல், கொந்துதல், முதலிய வற்றிற் குபயோகப் படும், nail-cutter 9 inche long, made of iron. It is long and flat, with one end shaped like a curve, and the other simply flat. It is used for removing thorns by probing, scraping, etc.

23. தந்த லேகம்—பற்களின் பின் புறம் படிந்துள்ள காரைகளை சுரண்டுவதற் காக உபயோகிக்கும் நாற் சதுர முள்ள கருவி. இதனால் பல் சுத்த மாகும், a tooth scraper of quadrangular shape used for removing the concretions accumulated behind the teeth ; and so, it serves for cleaning the teeth.

24, சஜம்—எட்டு முட்களை வட்ட முனையில் அமைக்கப் பெற்று, நாசியினுள் புகட்டி மத்தைப் போல் கடைந்து, கெட்ட இரத்தத்தை வெளிப்படுத்த வுபயோகிக்குங் கருவி, a nose probe fixed at one end with 8 thorn-like processes on a round base. It is used for introducing into the nostrils and churning or agitating the wall for bringing out the contaminated blood.

25. ஊசிகள் — சருமத்தைத் தைப்பதற்காக உபயோகிக்கும், மூன்றுவித திடமான எஃகு ஊசிகள். சமயத்திற்கு தகுந்தபடி இவைகளை உபயோகப் படுத்தப் படும், strong, durable steel needles used for stiching the cut ends of the skin. It consists of 3 kinds used according to circumstances.

26. ஆரா — நான்கு பட்டைகள் தீர்ந்து, சதைக்குள் அரை அங்குலம் பாயக் கூடிய அரம். இது காதி னுள்ளே புறப்பட்ட விரணத்தைக் கொந்தி யெடுக்க உபயோகப் படும், a four-faced probe resembling a small iron file, used for probing into the wound of the ear.

NOTE.—1. It can be seen that some of the twenty instruments already described in the Siddha system are in a way similar to those of Ayur Veda mentioned above, but with slight variations according to some diseases peculiar to the South India, and of late, to the advancement of Medical Science.

NOTE.—2. In Ayurveda, the instrumental part of surgery is of eight kinds viz:—(1) Chedanam—excision; (2) Laikhanam—drawing lines, applicable to scarification and inoculation; (3) Vyadhanam—puncturing; (4) Yaishanam—probing; (5) Ahauryam—extraction of solid bodies; (6) Visrauvanam—extraction of fluids; (7) Sevanam—sewing; (8) Yantram, including a great variety of instruments such as—tongs (sandamsham), needles (sooehy), teeth instruments (danta shankoo), saws (kara patram), tubular instruments (naudy), lancets (mandalakaram), knives (Artha dhauram or cootauricam).

Again of bandages there are fourteen kinds, of rods and sounds, and instruments for eradicating nasal palypi or naoram, a great variety. Actual cautery with heated metals is very commonly employed by Veidyans, who also use a cautery prepared with hot seeds, combustible substances or inflamed boiling liquids of a gelatinous or mucous consistence. No operations in surgery of any nicety are now ventured on, but dislocated joints are replaced and fractured limbs set by a class of men who also apply leeches (attay). The Veidyans being Sudras are not permitted to peruse the sacred Ayurvedam. Particular god superintend the different parts or functions of the body, and to them prayers are offered before operations are performed or medicines exhibited.—(A. R. Glossary.)

III. மேனாட்டு ஆங்கில வைத்தியத்திலோ, எண்ணிறந்த சத்திரக் கருவிகள் ஏற்பட்டுள்ளன. ஆயினும், நாட்டு வைத்தியத்தில் உபயோகித்து வந்த கருவிகளுக்கு சமமாக தற்காலத்தில் சாதாரணமாய் கையாளப் பட்டு வரும் சில கருவிகளை மாத்திரம் அடியிற் குறிக்கப் பட்டுள்ளன, அவையாவன, in the Allopathic science of the West will be found innumerable instruments in use in Surgery, but only some of the important and common ones resembling those that were in use in Indian Surgery of ancient times, are mentioned here for information of the readers viz:—

1. இரண்டு பக்கமும் பிடி வைத்து உடம்பில் ஒரு அங்கத்தை கவ்வும்படியாகவும், இழுக்கும் படியாகவும் அமைத்த குறடு, an instrument with blades and handles for grasping and pulling any organ of the body—Forceps.

2. பல் பிடுங்கும் குறடு, forceps for extracting teeth—Dental forceps.

3 இரணங்களைக் கழுவி சுத்தி செய்ய கத்தரி போன்ற பிடியுள்ள குறடு, forceps with scissor-like handles for grasping lints in dressing wounds—Dressing forceps.

4. எலும்புகளை அறுக்க வுதவும் குறடு, forceps used for cutting bones—Bone-forceps.

5. பிண்டத்தை வெளிப்படுத்தும் பிரசவக் குறடு, forceps for making traction on the fetus in cases of difficult labour — Obstetric forceps.

6. தொண்டையிற் அடைத்துக் கொண்டிருந்த எடுக்கும் நீண்ட குறடு, a long forceps used for removing foreign bodies obstructing the throat—Throat forceps.

7. பூச கருவி, an instrument for making local application — Applicator.

8. திரிகோண படலக் கத்தி, a knife with triangular-shaped blade used in operations for cataract—Cataract knife.

9. சுடுடும் கத்தி, cautery knife.

10. பிரயோகக் கத்தி, long-bladed knife.

11. சூட்டுக் கோல், red-hot iron used as a cauterising agent—Actual cautery.

12. காந்த சூட்டுக் கோல், electric cautery for charring the tissues.

13. நீராவிச் சிகிச்சை, treatment by direct application of superheated steam.

14. குழல் கத்தரி, probe-pointed scissors for slitting canal lengthwise.

15. விழி நட்பக் கத்தரி, delicate scissors for operations on the eye-balls.

16. சலாகை, a probe for exploring a wound.

17. கத்தரி சலாகை, scissors-probe.

18. கம்பிச் சலாகை, wire probe used for wounds surrounding the tongue.

19. கருக்குழி சலாகை, a probe for uterine exploration—Uterine probe.

20. படல ஊசி, a needle used for removing a cataract—Cataract needle.

21. நாடிப் பிடியூசி, a needle with a handle for ligating blood vessels.

22. குத்தூசி, needle for puncturing or injecting—Hypodermic needle.

23. தைக்கு மூசி, sewing needle.

24. தட்டை யூசி, a flattened and grooved needle.

25. சோதனை யூசி, exploring needle.

26. பிரசவ கத்திரி, a short and strong bladed scissors with external cutting edges used in difficult labour for cutting fetel head to facilitate delivery.

NOTE.—The ancient writtings on the subject of surgery as well as many surgical instruments will be found in Tamil Siddha Medicine by Agastiya, so far as I was able to gather. It is to be noted that in ancient times all healing as opposed to medicaments was done by the operation of the hand. Among the ancient surgical instruments, will be found bleeding cups, forceps, dilaters, knives, scissors, probe etc., which occupied a prominent place.

சத்திரக் கில், அவரை, country bean—Dolichos albus.

சத்திரக் குறடு, சத்திர சிகிச்சையில் உபயோகிக்கும் குறடு, surgical pincers.

சத்திர சலாகை, விரணங்களை சோதிக்கும் இரும்புச் சலாகை, an iron or steel probe used for exploring wounds.

சத்திர சாதி, சாதி பத்திரி, mace or pulp of nutmeg—Myristica fragrans.

சத்திர சாமம், இலந்தை, Indian almond — Zizyphus jujubi; 2. நடு இராத்திரி, midnight.

சத்திர சிகிச்சை, நமது நாட்டு வைத்தியத்தின்படி சிகிச்சை கிரமம் மூன்று வகைப்படும்.— 1. தேவ சிகிச்சை, 2. மானிட சிகிச்சை, 3. இராட்சஸ சிகிச்சை. முதலாவது தேவ சிகிச்சை. இது மணி மந்திர ஔஷதங்களால் தீர்க்கப் படுவது; இரண்டாவது சாதாரண முறைப்படி மருந்துகளைக் கொண்டும் நோய்களைக் குணப்படுத்துவது; மூன்றாவது, இராட்சஸ சிகிச்சையோ கத்தி, கருவிகளைக் கொண்டு அறுத்தும், மருந்திட்டும், தீர்ப்பது. ஆக இத்தகைய மூன்று வித வைத்தியங்களில், ஆயுள் வேதத்தில் 2, 3. ஆகிய மானிட சிகிச்சையும், இராட்சச சிகிச்சையும் சேர்ந்துள்ளன; சித்த வைதியத்தில் 1, 2. ஆகிய தேவ சிகிச்சை, மானிட சிகிச்சையும் சேர்ந்தது. ஏனெனில் இவ் வைத்தியம், வாத, வைத்தியம், யோகம், ஞானம், ஆக நான்கையும் அனுசரித்து கூறியுள்ளது. ஆகவே, 3-வது இராட்சஸ சிகிச்சைக்கு அதிக தேவை யில்லை. நோய்களை மருந்து மாந்திரீகம், முதலிய வற்றினாலே தீர்த்து விடக் கூடும். மேலும் சித்த வைதியத்தில் சத்திர வைத்தியத்தைப் பற்றிய நூற்களே மிகவும் சிறிது. மேனாட்டு வைத்தியத்திலோ, மூன்றாவதாகிய சத்திர சிகிச்சையே முக்கியமாய் கையாளப் பட்டு வருகிறது.

ஏனெனில் வைத்திய பாகம் மிகவும் சிறிதே. ஆகவே, இவ் வித வைத்தியத்தில் தீராத நோய்களை ஆயுள் வேதத்திலும் சித்த வைத்திய முறையிலும், எளிதில் தீர்த்து குணப்படுத்துவதை, நாம் கண் கூடாகப் பார்க்கிறோம், (*In Indian Medicine*), the treatment consists of three kinds viz:—(1) Spiritual or divine treatment; (2) Medical treatment relating to the physical needs of man or to the bodily wants, comforts etc.; (3) Treatment by operation with surgical instruments and with medical appliances. Ayurveda consists of treatments in Nos 2 & 3; whereas, Siddha system comprises Nos. 1 & 2 for the reason of its being based on Alchemy, Medicine, Yoga and Philosophy which are considered as the four corner stones of Medical practice. So, there was no necessity for the third kind of treatment; and the works relating to this surgical treatment are exceedingly very few. It is known in our common experience that diseases which could not be cured by operation by Allopathic treatment, are easily treated by Ayurvedic and Siddha systems.

NOTE—Surgical treatment is purely based on observation and experiment; whereas the other two, are on spiritual knowledge and the prescriptions of the ancient Sages and Siddhars; and therefore the former is subjected to many theories which may in course of time explode one after the other as Surgery and the surgical instruments are advancing by new discoveries and improvements. In the indigenous Medical practice, this is not so, as according to the ancients, the truth and principles involved are always the same and could not be changed; and so the physician who is directed to the path of rightousness, justice and truth, has simply to follow the works of the ancients without any suggestion or supposition on their part unlike the Modern Allopathic treatment which is based on material knowledge and culture.

சத்திர சிட்கா, சத்திர வைத்தியத்தில் இலகுவான சிகிச்சை, அதாவது கட்டு கட்டல்; பத்தை கட்டல், சுத்தி செய்தல் முதலியவற்றைக் கூறும் நூல், that branch of Surgery which is connected with less operations such as, bandaging, application of splints and dressings—Minor surgery.

சத்திர சேதனம், கத்தியா லறுக்கை, operation with knife; 2. கத்தியால் துண்டித்தல், amputation with knife or saw.

சத்திரசோ புட்பம், குழலா தொண்டை, caper shurb—Caparis aphylla.

சத்திரட் சதை, கத்தி கொண் டறுத்தல், operating with a knife.

சத்தி ரண்டம், அரக்கு, lac; shellac.

சத்திரத் தானம், உடம்பில் சாதாரணமாக விரணம், கட்டி, கழலை, முதலியவைகளுண்டாகி, கத்தி கொண்டு அறுக்க வேண்டி வரும் முக்கியமான பாகங்கள்—தோல், இரைச்சி, நாடி நாளம், கீல், எலும்பு, முக பாகம், தலை, கழுத்து, வயிறு, மர்ம ஸ்தானம். இவற்றைப் பற்றிய விரணங்கள் ஒன்றுக் கொன்று கொடியதாகவே காணப்படும். அன்றியும், திரிதோஷ தற் குணங்களும் பொருந்தியதாகவும் இருக்கும்.

மேலும் தொடை, யோனி, குதம், ஆண் குறி, உதடு, முதுகு, உள் வாய், தாடை, கண், கடைக் கண், பல், நாக்கு, பெரு நரம்பு சிறு நரம்பு, வயிறு, கை, இவ்விடங்களிற் காணும் விரணங்கள் சத்திர சிகிச்சைக்கு மிக்க கஷ்ட சாத்தியமாகும்,—the operation centres or regions in the different parts of the body in general, irrespective of the organ itself are — skin, flesh, or muscles, artery, veins, joints, bones, facial parts (head, nose, ear, eyes.), neck, and the genitals.

Moreover, the wounds or other injuries occuring on the thighs, the genitals of males and females, anal region, back, mouth interior as throat, teeth, tongue etc., arteries, and veins, stomach, ear, the sides, arm-pit, womb, breasts etc., are considered difficult for operation and cure.

சத்திர பேட்சம், பேயத்தி, devil's fig—Ficus hispida.

சத்திரப் படை, பொதுவாக சத்திரக் கருவிகள், surgical instruments in general.

சத்திரப் பிரயோகம், கத்தியை உடம்பிற் செலுத்தல், inserting knife into the body; 2. இரண வைத்தியம், operative surgery.

சத்திர மிடல், see சத்திரம் வைத்தல்.

சத்திர மேயோதி, ஆற்று மருந்து, any drug or composition useful in the cure of wounds; medicines used for healing operated wounds and sores—Vulnerary.

சத்திரம், இரண வைத்தியம், surgery; 2. சத்திரக் கத்தி, surgical knife or lancet; 3. இரும்பு, iron; 4. தும்பை, leucas flower; 5. கவிழ் தும்பை, stooping leucas flower—Borago indica; 6. கைவிடாப் படை, forceps; 7. கைவேல், lancet.

சஸ்திரம், see சத்திரம்.

சத்திரம் செய்தல், see சத்திரம் வைத்தல்.

சத்திரம் செய்வோன், உடம்பில் கத்தி யிட்டறுப்போன், the person who performs some curative operation upon the human body; 2. இரண வைத்தியன், a surgeon; 3. இரணங்களைக் கீறும் பரியாரி அல்லது அம்பட்டன், a barber who was formerly authorised to practise surgery — Barber surgeon.

சத்திரம் பண்ணல், கத்தியா லறுத்தல், to make an incision; 2. கத்தி அல்லது வேறு கருவியால் அறுத்தல், to cut with a knife or other instrument.

சத்திரம் பண்ணி யாற்றல், விரணத்தை அறுத்து குணப் படுத்தல், to heal up a wound by operation.

சத்திரம் வைத்தல், கருவியா லறுத்து மருந்திடல், to perform operation and apply medicine; 2. விரணம் செய்தல், to scarify.

சத்திரய நாபி, see சத்திரிய நாபி.

சத்திர வாள், அறுக்கும் கை வாள், a small hand-saw used in surgery.

சத்திர விதி, சித்த நூற்படி சத்திரம் செய்வதற்காக வேண்டிய 26 ஆயுத விவரங்களையும், அவைகளின் இலட்சணங்களையும் கூறும் நூல், (*In Siddha Medicine*), that branch of science which treats about the description, uses, etc. of the 26 instruments and their employment in operation—Surgery; 2. விரணம், புண், கட்டி, இவைகளை அறுப்பதில் அனுசரிக்க வேண்டிய முறைகளைப் பற்றிய விதி, rules of surgery regarding the mode of operating wounds, abscess etc., and the principles involved in each case.

சத்திர வியாதி, கத்தி அல்லது வேறு கருவி கொண்டு சிகிச்சை செய்யக்கூடிய நோய்கள், diseases requiring operation with knife or other instruments—Surgical diseases.

சத்திர விதி விலக்கு, இரணங்களை அறுக்கக் கூடாத திதிகள் இத் திதிகளாகிய அடியிற் கண்ட நாட்களில் பிரதிதினமும், அமுதம் உடம்பில் வெவ்வேறு இடங்களுக்கு மாறி நிலைத்தலால், அவ் வமுதம் தங்குமிடத்தில் கட்டிகள், காயங்கள் ஏற்பட்டு கத்திகொண்டு அறுத்தாலும், அல்லது அட்டை, பாம்புகள் இவ் விடங்களில் கடித்தாலும், கொப்புளங் கண்டாலும், அடி அல்லது குத்துப் பட்டாலும் மரணம் ஏற்படுவது நிச்சயம். ஆகையால் அமாவாசியை அடுத்த பதினைந்து நாட்களில் கீழ்கண்ட தினங்களில் காட்டி யுள்ளபடி அவ்வவ் விடங்களில் சத்திரம் செய்யப்படாது விலக்கல் அவசியம். அவையாவன, the following are the days prohibited for operation with knife. On these days it is said that the vital fluid is changing its centre to different parts of the body each day as pointed out below. So, on these days, operation on that part of the body affected with abscess or other injuries, or snake-bites or appearence of boils, carbuncles etc or other injuries from either accident or traumatic causes, is strictly prohibited, lest such operations indiscriminately done is sure to end in death. So, it is not advisable to take up such cases in contravention to the rules. The fifteen days mentioned below are those following the new moon day in the serial order viz:—

1. பிரதமை—பெரு விரல், the big toes.
2. துதிகை— உள்ளங் கால், sole of the feet.
3 திரிதிகை— முழங் கால், the knees.
4. சதுர்த்தி — பெருந் துடை, the two thighs.
5 பஞ்சமி—குய்யம், (குதம்), the genitals including anus.
6. சஷ்டி— நாபி, navel region.
7. சப்தமி— முலைகள், the breasts.
8. அஷ்டமி— கால் கைகள், the limbs arms and legs
9. நவமி— கழுத்து, the region of the neck.
10. தசமி— அதரம் அல்லது உதடு, the lips.
11. ஏகாதசி— நாக்கு, the tongue.
12 துவாதசி — நெற்றி, the fore head.
13. திரியோதசி—புருவம், the eye brows.
14. சதுர்த்தசி—பிடரி, the nape.

15. பூரணம்— தலை உச்சி, the crown of the head.

NOTE.—In the Erotic Science of Kokkoga-muni, it is said that woman have ambrosial fluid, (அமுதம்) as it is termed, which changes everyday similarly as described above, to the different organs of parts of the body such as thighs, the genitals, the navel, the breasts, tongue, forehead, nape or neck etc. The husband is expected to be familiar with this art, and gently press the women on that part of the organ ascribed to that particular day (one of the fifteen days after new moon). This is done simply to excite the passion of a woman for the reason that such ambrosial fluid situations forms the chief centre of sexual passion and so, the woman who is kissed or impressed with nail-marks, or sucked with lips etc. used to grow voluptuous and yield herself to coitus or sexual intercourse, if only its technique is properly understood and employed as laid down in the said science of the ancients. No doubt it sets up a current of nervous stimulation which is directed into the sexual sphere. It is marvellous to find that the ancients were masters in this branch of Sexual Science.

சத்திர வித்தை, இரண வைத்தியக் கல்வி, அதாவது புண், புரை, கட்டி, முதலியவைகளை அறுக்கும் விதம், வழி, முறை இவைகளின் இரகசியங்களைக் கூறும் நூல், the science of surgical appliances ; i.e., the operative branch of medical practice dealing with the ways and means of cutting ulcers, wounds, abscesses, etc. — Surgical anatomy.

சத்திர ஊசி, சத்திர சிகிச்சையில் உபயோகிக்கும் ஊசி, the needle used in surgery.

சத்திர வேரி, see சாத்தா வாரி.

சத்திர வைத்தியம், அறுத்து மருந்திடும் சிகிச்சை, the art of operation and insertion or application of medicine ; 2. பொதுவாக எல்லாவித சத்திர சிகிச்சை, that branch of science which deals in general with surgical cases of all kinds--General surgery.

சத்திர வைத்தியம் செய்தல், கத்தியா லறுத்து புண்ணுக்கு மருந்திட் டாற்றல், to operate and then apply curative medicine or other healing appliances.

சத்திர வைத்தியன், புண், புரை, பிளவை, கட்டி முதலியவைகளை அறுத்து ஆற்றுவோன் ; இரண வைத்தியன், a medical man who used to operate wounds, sores, carbuncles abscesses etc. with instruments ; and then treat them by medical appliances employed either externally or internally —Surgeon ; 2. அம்பட்ட வைத்தியன், barber surgeon.

NOTE.—A surgeon should not be confounded with a physician whose profession is generally to prescribe medicine or other remedy to cure diseases.

சத்திரா, பூச பத்திரி, an unidentified plant ?

சத்தி ராட்சி, அரத்தை, galangal — Alpinia galanga.

சத்தி ராத்தி, see சத்தி ராட்சி.

சத்தி ராபவம், நாக முட்டி, frog-creeper — Tiliacora racemosa.

சத்தி ராப்பை, இரும்பு சட்டி, iron vessel or kettle ; 2. சத்திர சிகிச்சையில் உபயோகிக்கும் கரண்டி, a spoon used in surgery.

சத்திரித்தல், சாதாரணமாக கத்தியாற் கீருதல், simple opening as abscess or tumour with knife ; 2. ஆயுதத்தால் அறுத்து சிகிச்சை செய்து மருந் திடல், treating by operation and administering medicine.

சத்திரிய குலக் கரு, இராச வம்சத்தி லுதித்த பெண்ணின் கருப்பிண்டம், the fetus of the woman of a royal family.

சத்திரிய நாபி, செந் நாபி, red aconite ; 2. வச்ச நாபிக்கு ஓர் மாற்று மருந்து, an antidote to aconite poison.

சத்திரிய பாம்பு, மரப் பொந்தில் வசிக்கும் பாம்பு, snake living in the hole or hollow of a tree.

சத்திரிய ரசம், சமையலில் தயாரிக்கும் மிளகு ரசத்தைப் போல் மருந்து சரக்குகளை சேர்த்துக் கொதிக்க வைத்து, தாளித்து இறக்கிய மருந்து ரசம், an essence or decoction prepared just in the same way as a pepper soup is done in cookery by boiling it with ordinary ingredients of curry-stuffs, and then seasoning it for domestic use.

NOTE.—Such a kind of preparation or savoury cannot be an efficacious remedy in curing diseases, as it is simply made so as to be palatable against the principles of prescription contemplated in medical science.

This sort of manipulation is generally done by the physicians of Royal households with a view to prevent nausea or other irritable tendencies occurring in patients.

The present day physicians tide over this difficulty by the use of soluble capsules.

சத்திரி யுப்பு, பூர வுப்பு, a kind of salt prepared from sub-chloride of mercury, as per process contemplated in Siddha medicine.

சத்திரீகம், கத்தியா லறுத்து செய்யும் வைத்திய சிகிச்சை, operation done by the use of knife ; surgery. See சத்திர சிகிச்சை.

சத்திரீகன், சத்திரம் செய்வோன், surgeon.

சத்திரு நாத னிமல, see சங்கிலை.

சத்தி ரூபம், சூக்கும தேகம், astral body ; subtle body.

சத்திலி, கருப்பூரம், camphor.—Camphora.

சத்தி வங்கம், காரீயம், black lead.

சத்தி வளர்ச்சி, see சத்தி சாரம்.

சத்தி விக்கல், குன்மத்தில் வரும் விக்கல், hiccough found in dyspepsia.

சத்தி விப்புருதி, ஐந்து வகை விப்புருதிகளில் ஒன்று, one of the five kinds of cancer.

சத்தி விஞசினி, அதி விடயம், Indian atees —Aconitum heterophyllum.

சத்தி வேர், சத்தி சாட்டரணை வேர், root of சத்தி சாட்டரணை, which see.

சத் திறக்கல், மூலிகைகள், தாது வகைகள் முதலியவைகளி லிருந்து சத் தெடுத்தல், to draw essence or the active principles from drugs or minerals ; 2 வாலையி லிட்டு திராவகம் இறக்கல், to obtain essence or spirits from substances by distillation. See சத்து வாங்கல்.

சத்தி ஞதம், பொன் னிமிளை, gold-pyrites ; 2. பெண்ணின் நாதம், semen-like fluid in a female.

சத்து, ஞானி, a sage ; 2. அவுபல பாஷாணம், a kind of native arsenic — a mineral poison ; 3. உட்கொள்ளும் உணவின் சாரம், the milky fluid or essence absorbed by the lacteals — Chyle ; 4. சாரம், essence or extract ; 5. கற்பூர சிலாசத்து. Ammonia iron alum or foliated crystallised gypsum ; 6. மாவு, flour ; 7. மூலிகை அல்லது உலோகத்தின் சத்து, an essence drawn from plants or minerals ; 8. துத்தம், vitriol ; 9. பால், milk ; 10. இரசம், juice ; 11, நெருப்பி லிட்டு மெழுகு பதமாகக் காய்ச்சி எடுத்த சாரசம், tincture ; 12. உயிர்ச் சத்துப் பொருள், the life principle in any substance ; 13 களங்கு. (*In Alchemy*), any metal rendered brittle for purposes of reducing it to powder, by destroying its cohesive force ; 14. மருந்தின் வேகம், force or virulence of medicine ; 15. உயிர், life ; 16. அறிவு, wisdom ; 17. துத்த நாகம், zinc ; 18. இரைப் பையை அடைந்த வுணவுகள், அப் பையினது செயலால் புளிப்பாகம் பண்ணப் படும் போது, மாசு நீங்கி, சத்து ரூப மாக எஞ்சி நிற்கும் வெண் ரசம். இது காரிரத்தக் குழலில் சேர்ந்து இரத்தத் தோடு கலக்கும், the milky fluid taken up by the lacteals from the food in the intestine after digestion. This passes into the veins and becomes mixed with blood—Chyle ; 19. வாத முறைப்படி கெந்தகம், அயம், தாளகம் முதலிய தாதுப் பொருள்களி னின்று எடுக்கும் சாரமாகிய செம்பு, (*In Alchemy*), copper essence extracted from the ores of minerals such as sulphur, iron and orpiment ; 20. பலம், strength, vitality ; 21. சத்துமா, which see ; 22. பாலேடு, cream of milk ; 23. திரட்டுப் பால் இதையே பால் கோவா என்பர், a semi-solid cream mixed with sugar called 'Palgova'.

சத்துகம், வன்னி, Indian mesquit; Arjuna's penance tree—Prosopis spicigera.

சத்துகி, அவுபல பாஷாணம், one of the thirty two kinds of native arsenic.

சத்துக் காதி, அகத்தி பழுப்புச் சருகு, the riped yellow sesbane leaf.

சத்துக் காஞேன், செவ் வட்டை, red leech.

சத்துக்குக் காலன் திலவு காய், an unknown plant ? ; 2. மொச்சை, country bean.

சத்துக்குப் பேராய் நின்றோன், பொன் னிமிளை, gold pyrites.

சத்துக் குறைத்தல், உடம்பி னின்றுவது அல்லது வஸ்துவி னின்றுவது வலிவைக் குறைத்தல், to decrease the strength of one's body or the vitamin power in any substance ; 2. வீரியத்தைக் கெடுத்தல், to neutralize the virulency as a poison ; 3. மருந்தின் சாரத்தைக் குறைக்குதல், to lessen the potency of any drug.

சத்துக் கொடுத்தல், உடம்பிற்கு வலிமை யுண்டாக்கல், to give tone to the system ; 2. பலத்தை யுண்டாக்கல், to make any one strong ; to promote the strength of the body ; 3. சாரணை கொடுத்தல், (*In Alchemy*), to animate ; to give life ; 4. சத்தூட்டல், giving a substance its peculiar and necessary qualities.

சத்துச் சாரணை, see சத்தி சாரணை.

சத்துச் செந்தூரம், தங்கம், சூதம், அப்பிரகம், ஆகிய இவைகளின் சத்து சேர்த்து காய கற்பத்துக் குதவும்படி தயாரிக்கும் ஓர்வகை செந்தூரம் (திரு. மூல. கரு.), according to the process of Thirumoolar (*a Siddha*), a calcined red-oxide prepared from the essence of gold, mercury, mica etc. in a way suitable for rejuvenation.

சத்துடி யாவம், கிருத்தி அல்லது மருது, winged myrobalan—Terminalia alata.

சத்துதம், பொரி மாவு, the flour of fried rice.

சத்துத் திராவகம், பல வஸ்துக்களி னின்று வாலையிலால் எரித்தெடுத்த திராவகம், spirits extracted by distillation from different substances—Pyrolignic acid.

சத்து நாமத்தி, see சத்துரு நாமத்தி.

சத்து பற்பம், கற்பூர சிலாசத்து பற்பம், calcined powder prepared out of the crystallised foliated gypsum ; 2. துத்தநாகம், zinc ; 3. துத்தநாக பற்பம், calcined oxide of zinc—Lana philosophica.

சத்து பேதி, சித்த வைத்திய முறைப்படி உபரசச் சத்துக்களை பேதிக்கு மருந்து, that substance used for testing the chemical action of the essence extracted from the natural substances known as 'Uparasam' in Siddha Medicine.

சத்துப்பு, கறி யுப்பு, common salt ; 2. தலை முடி யுப்பு அல்லது முடியண்ட வுப்பு, salt prepared from the human skull mixed with other ingredients.

சத்தும மருந்து, அநுபோக மருந்து, medicine prepared from experience and not through study of science ; quack medicine.

சத்து மருந்து, சாரமான மருந்து, essence of drugs or medicine ; potent drugs or medicine ; 2 உயிர்ச் சத்து வாய்ந்த மருந்து, life principle of drugs ; panacea.

சத்துமன், அநுபோக வைத்தியன், a quack or vitapathic practitioner—Vitapath.

சத்துமா, வறுத்த அரிசி மா, parched rice flour.

சத்து மூலி, வாத நூலின்படி உலோகங்களின் சத்து பொருந்தி யுள்ள மூலிகைகள், (*In Alchemy*), the following drugs are said to contain the quintessence of metals set opposite to each :—

1. விஷ்ணு மூலிகையில்—வங்கச் சத்து, the quintessence of lead in Vishnu's plant—Evolvulus alsinoides.
2. கருங் கோவையில்—செம்பின் சத்து, that of copper in black caper—Bryonia amplexcaulis.
3. பனி நாக்குத் தழையில் — சூதச் சத்து, that of mercury in an unknown plant (Paninakki).
4. பொன் னூமத்தையில் — பொன் சத்து, that of gold in yellow datura—Dhatura fastuosa.
5. சிறு கோவைப் பூண்டில் வெள்ளிச் சத்து, that of silver in small caper—Bryonia genus. *Cf.* மூலிகைச் சத்து.

NOTE.—For a list of such drugs consisting of quintessence of copper, lead, iron etc., see also page 915 in Vol. I of this work under தாது வகுப்பு.

சத்துரு, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water-root—Asparagus racemosus ; 2. மருந்தை முறிக்கும் தன்மையுடைய வஸ்து, that which tends to neutralise the effects of administered medicine ; 3. சத்துருச் சரக்கு, antagonistic or hostile drugs as opposed to மித்துருச் சரக்கு, allied drugs.

சத்துரு சைவம், அணிச்சை அதாவது நாக மல்லிகை, snake jasmine—Rhinacanthus communis.

சத்துருச் சரக்கு, தமிழ் சித்த வைத்தியத்தில் போகர் நிகண்டில் சொல்லி யுள்ளபடி, அடியிற் கண்ட ஒவ்வொரு சரக்குகளுக்கும் முரணான சத்துருச் சரக்குகள் பல வற்றையும், அதற்கு நேராக கூறப்பட்டுள்ளன. மருந்து கூட்டும் போது இவ்விதமான வேறுபாடுகளைத் தெரிந்திருப்பது அவசியமெனக் கருதி இங்கு விவரமாய் எழுதப் பட்டுள்ளது, அவையாவன, (*In Tamil Siddha Medicine*), it is found necessary to enume-

rate in detail all the antagonistic or hostile drugs for every drug mentioned below. Before composing ingredients for preparation of medicine, every physician should make himself familiar with these two kinds of drugs, so as not to commit any mistake ; and therefore they are mentioned below as described in Bogar's Vocabulary 1200.

I. துருசு சத்துரு, hostile drugs of blue vitriol viz :—

1. சவுடு, crude carbonate of soda.
2. தொட்டி பாஷாணம், a pharmaceutical preparation of arsenic combined with mercury and sulphur (native).
3. அஞ்சன பாஷாணம், a compound of sulphate of antimony (native).
4. வெடி யுப்பு, nitre or salt peter—Potassium nitrate.
5. சூடன், camphor—Camphora.
6. அப்பிரகம், mica.
7. சீனம், alum—Alumen.
8. வெள்ளை பாஷாணம், white arsenic—Arsenic trioxid.
9. கல் லுப்பு, insoluble or consolidated sea-salt.
10. மிருதார சிங்கி, oxide of lead—Plumbi oxidum of chemists (native).
11. காந்தம், magnet or loadstone.
12. இந் துப்பு, rock-salt—Sodium chloride (native).
13. நாகம், zinc—Zincum.
14. வங்கம், lead—Plumbum.
15. சவர்க் காரம், fuller's earth.

II. சாரச் சத்துரு, hostile drugs of Sal ammoniac viz :—

1. கல் லுப்பு, insoluble sea-salt ; consolidated sea-salt.
2. இந் துப்பு, rock-salt—Sodium chloride (native).
3. வளைய லுப்பு, glass gall—Fel vitri.
4. இரும்பு, iron—Ferrum.
5. காந்தம், magnet or loadstone.
6. வங்கம், lead—Plumbum.
7. அண்டத் தோல், shell of fowl's egg.
8. சுக்கான், limstone — Carbonate of lime.
9. காரீயம், black lead — Plumbago ; Graphite.
10. கடல் நுரை, sea-froth engendered by submarine fire.
11. அப்பிரகம், mica.
12. சவுடு, carbonate of soda (native).
13. இளிஞ்சில், bi-valve shell.

III. கல் லுப்புச் சத்துரு, inimical drugs of insoluble sea-salt viz ;—

1. வீரம், corrosive sublimate — Per chloride of mercury (native).
2. அத்தம் அல்லது பொன், gold — Aurum.
3. சவுடு, carbonate of soda (native).
4. சூடன், camphor—Camphora.
5. படிகம், double salt composed of sulphate of potash and sulphate of alumina.
6. காந்தம், magnet or loadstone ; Heraclea stone (blue magnet).
7. இந் துப்பு, rock-salt—Sodium chloride (native).
8. சிங்கி அல்லது மிருதார சிங்கி, impure oxide of lead or litharge — Plumbi oxidum of chemists.
9. பவளப் புற்று, a prepared arsenic (native).
10. சிலை அல்லது மனோ சிலை, realgar—Bisulphuret of arsenic (native).
11. பழம் புளி, old or seasoned tamarind.

IV. வெடி யுப்புச் சத்துரு, antagonistic drugs of nitre viz :—

1. காரீயம், black lead—Graphite.
2. சவுடு, carbonate of soda (native).
3. சூடன், camphor—Camphora.
4. வெள்ளீயம், tin or white lead.
5. துருசு, blue vitriol — Copper sulphate (native).
6. வெள்ளை, white arsenic — Arsenic trioxid.
7. இரும்பு, iron—Ferrum.
8. செம்பு, copper—Cuprum.

சத்துருச் சரக்கு

9. காந்தம், magnet ; loadstone.

10. அத்தம் அல்லது பொன், gold — Aurum.

11. சிலை அதாவது மனோ சிலை, realgar — Arsenicum bisulphertum(native).

12. தொட்டி, an arsenic compound of mercury and sulphur.

13. கெந்தி, sulphur—Sulphuris.

14. சிங்கி, litharge—Plumbi oxidum.

15. தீ முருகல், native phosphorus.

16. அண்டோடு, shell of fowl's egg or human skull.

17. சலாகை கெந்தி, stick or roll-sulphur.

V. காரச் சத்துரு, hostile drugs of borax viz :—

1. சிலா சத்து, bitumen—Asphaltum.
2. புளி, tamarind fruit.
3. அண்டம், shell of fowl's egg or human skull.
4. சூடன், camphor—Camphora.
5. சுண்ண வகை, calcium compounds.

VI. தங்க சத்துரு, hostile drugs of gold viz :—

1. நாகம், zinc—Zincum.
2. திமிசை, bismuth (native).
3. கண்டர் அதாவது துருசு, blue vitriol or blue stone — Copper sulphate (native).
4. இலிங்கம், bisulphate of mercury (native).
5. வெடி யுப்பு, salt peter— Potassium nitrate.
6. கௌரி பாஷாணம், sulphuret of arsenic (native).
7. வெள்ளை பாஷாணம், white arsenic—Arsenic trioxid.
8. சவுட் டுப்பு, carbonate of soda (native).
9. தாளகம், orpiment—Arsenic trisulphide.
10. சிங்கி, lead oxide—Plumbi oxidum ; Litharge.
11. அப்பிரகம், mica.
12. கழற்சி, bonduct nut — Caesalpinia bonducella.

13. மனோ சிலை, realgar—Bisulphuret of arsenic.

14. அண்டத் தோல், shell or thin membrane of fowl's egg.

15. குதிரைப் பல், red orpiment — Arsenicum rubrum.

16. சூதம், mercury—Hydrargyrum.

17. கெந்தி, sulphur—Sulphuris.

18. காந்தம், loadstone or magnet ; Heraclea stone (blue magnet).

19. பொன் னம்பர், gold-pyrites.

20. சவ் வீரம், corrosive sublimate—Perchloride of mercury (native).

VII. சூத சத்துரு, antagonistic drugs of mercury viz :—

1. சிங்கி, litharge ; lead oxide—Plumbi oxidum.
2. செவ்வரி, sulphuret of arsenic (native).
3. வெள்ளை, white arsenic — Arsenic trioxide (native).
4. குதிரைப் பல், red orpiment — Arsenicum rubrum (native).
5. சத்தி சாரம், a prepared salt (native), as opposed to சிவ சாரம், which see.
6. வெடி யுப்பு, salt peter — Potassium nitrate (native).
7. இரும்பு, iron—Ferrum.
8. காந்தம், magnet ; loadstone.
9. சூடன், camphor—Camphora.
10. பொன் னம்பர், a yellow fossil resin —Amber.
11. பூரம், sub-chloride of mercury (native).
12. கற் சவடு, soapstone.
13. திமிசை, bismuth — Bismuthum (native).
14. பூ நீறு, fuller's earth.

VIII. இரும்புச் சத்துரு, hostile drugs of iron viz :—

1. அப்பிரகம், mica.
2. வெண் காரம், borax—Sodium pyroborate—(native).
3. அண்டத் தோடு, shell of fowl's egg
4. வெண்கலம், bronze.

சத்துருச் சரக்கு

5. திமிசை, bismuth — Bismuthum (native).

6. வங்கம், lead—Plumbum.

7. கிளிஞ்சில், bivalve shell.

8. தரா, spelter (copper and zinc).

9. கெந்தி, sulphur—Sulphuris.

10. சாரம், sal ammoniac — Ammonium chloride.

11. சிலை, realgar-Bisulphuret of arsenic.

12. சவ் வீரம், corrosive sublimate — Mercuric chloride (native).

13. சிங்கி, litharge or lead oxide — Plumbi oxidum.

14. கௌரி, sulphuret of arsenic (native).

15. வெள்ளை, white arsenic — Arsenic trioxide.

16. சிலா சத்து, bitumen—Asphaltum.

17. பூ நீறு, fuller's earth.

IX. நாக சத்துரு, inimical drugs of zinc viz :—

1. கிளிஞ்சல், bivalve shell.
2. அண்டம், fowl's egg shell or human skull.
3. கல் லுப்பு, insoluble sea-salt.
4. வெடி யுப்பு, nitre — Potassium nitrate.
5. படிகாரம், alum — Aluminium and Potassium sulphate (native).
6. வங்கம், lead—Plumbum.
7. தங்கம், gold—Aurum.
8. தரா, spelter (copper and zinc).
9. வெள்ளி, silver—Argentum.
10. வெங்கலம், bronze, an alloy of copper and tin—Brondisium.
11. நண்டு, crab (shell).
12. வீரம், corrosive sublimate—Perchloride of mercury (native).
13. மிருதாரு, litharge or oxide of lead —Plumbi oxidum (native).
14. அபினி, opium ; concrete juice of the poppy.
15. மிளகு, black pepper—Piper nigrum.

16. வெள்ளை, white arsenic — Arsenic trioxid.

17. வளையல் உப்பு, glass gall—Fel vitri.

18. அன்ன பேதி, green vitriol — Iron sulphate.

X. காரீய சத்துரு, hostile drugs of black lead viz :—

1. அயக் காந்தம், blue magnet stone—Heraclea stone.
2. திமிசை, bismuth—Bismuthum.
3. இராச வர்த்தம், an inferior diamond —Lapis lazuli.
4. கிளிஞ்சல், bivalve shell.
5. அண்டம், shell of fowl's egg or human skull.
6. நண்டு, crab.
7. நத்தை, snail, a kind of mollusc.
8. செவ்வரி, native sulphuret of arsenic.
9. கெந்தி, sulphur—Sulphuris.
10. கற் சுண்ணம், buick lime — Calic oxid.
11. அப்பிரகம், mica.
12. வெடி யுப்பு, salt peter — Potassium nitrate.
13. கல் லுப்பு, insoluble consolidated sea-salt.
14. கல் நார், asbestos.

XI. வெள் வங்க சத்துரு, hostile drugs of tin viz ;—

1. வெண் காரம், borax.
2. நவா சாரம், sal ammoniac.
3. நவலோக பாஷாணம், poisonous compound of or any of the nine metals. *C.f.* மித்துருச் சரக்கு.

NOTE. It should be remembered here that the antagonistic drug will only go to counteract the effects of the original drug. The pharmaceutical preparations of medicine in the Siddha system are quite different from those of foreign preparations, which are known as பரந்தி வைப்பு; and so, the chemical names of such preparations may not agree with those of native preparations (நாட்டு வைப்பு). Therefore the term 'impure' or 'crude' used by foreigners for these preparations is meaningless, for the reason that those are the correct preparations as contemplated in Siddhar's works. So the word 'native' has been substituted instead. The English or Latin names mentioned

above against each of the hostile drugs are simply given here for the information of readers to indicate that they are more or less equivalents of our preparations.

It is to be noted here that some of the indigenous drugs have already been admitted into the British Pharmacopoeia; and they were called Officinal drugs, whilst many others, have been simply subjected to the test of clinical observation, but not included; and such drugs were known as non-officinal drugs.

சத்துரு நாமத்தி, ஏகம்பச் சாரம், a prepared efflorescent salt used in Alchemy.

சத்துரு பாஷாணம், நீர் விஷம் அல்லது ஓர் காபிக் கிழங்கு. இது விஷத்தை மாற்று மருந்து, a kind of aconite root—an antidote to snake-poison; 2. கற்பூரக் கிச்சிலிக் கிழங்கு, camphor turmeric — Curcuma zedoaria; 3. கொடிய விஷம், a virulent poison.

சத்துரு வாசம், காணம் அல்லது கொள்ளு, horse-gram.

சத்துரு வுப்பு, வெடி யுப்பு, nitre — Potassium nitrate; saltpetre.

சத்து ரோதம், கெம்பு, ruby.

சத்துவகம், கரு வாகை, fragrant acacia — Mimosa marginata.

சத்து வகை, உபரசச் சரக்கு 120 வகைகளி னின்று எடுக்கும் சத்து, the essence or quintessence extracted from the 120 kinds of natural bodies. See under உபரசச் சத்து குண பாடம் in Vol. I.

சத்துவக்கு, மலை விராலி, fish poison cedar tree—Walsura piscidia.

சத்துவக் கேடு, பல வீனம், weakness; 2. நரம் பீனம், nervous debility.

சத்துவ சக்தி, இயன்ற சக்தி; மறைந்த உள் சக்தி, potential energy.

சத்துவப் பிரிவு, இயற்கைக் குணத்தின்படி ஏற் பட்ட பிரிவு, qualitative analysis; 2. உடம்பில் ஏற்பட்ட இயற்கை குணத்தின் பத்து வகை செய்கைகள், அவைபாவன, the ten characteristic actions natural to human beings viz:—

1. கண்ணீர் வார்த்தல், shedding tears.
2. வியர்த்தல், perspiring.
3. களித்தல், rejoicing.
4. விழித்தல், waking from sleep.

6, வெதும்பல், agitation through anger.
6. சாக்காடு, death.
7. உடம்பு மயிர்ச் சிலிர்த்தல், hairs on end in the body; horipillation.
8. நடுக்க மெடுத்தல், trembling.
9. குரற் சிதைவு, defect in voice.
10. தேற்றம், perseverance or boldness; consolation.

சத்துவ முள்ளோன், பல முடையவன், a strong man; a robust man.

சத்துவம், வல்லமை, strength; 2. பற்பத்தைக் காட்டிலும் அதிக வீரிய முள்ள ஓர் வித பாகம். இது வெண்மை யாகவும், தள தளப் பாயு மிருக்கும், the higher potency in an essence than that contained in an oxide. According to the alchemists, it is said that such an essence would be white and brilliant like a crystal; 3. சாரம், essence; 4. இயற்கை, nature; 5. பிராணி, creature; 6. வீரம், vigour; 7. சாத்து விகக் குணம், one of the three qualities or principles in nature; 8. முக்கரண சுத்தி, purity in thought, word and deed; 9. மனிதருடைய எல்லா வித நடத்தைக்கும் மூல காரணமாக ஏற் பட்ட இயற்கை அல்லது இயல்பாகவே உடம்பிற்கு அமைந்துள்ள சத்துவம், இராஜசம், தாமசம் ஆகிய மூன்று குணங்களில் முதற் குணம், the three principles in nature viz:—Satwa, Rajas, and Tamas, which are the ultimate sources of all quality or character in man, and of these, this is the first inherent natural quality of human beings.

சத்து வலாகம், மலை வன்னி மரம், penance tree on hill-tops—Prosopis spicigera.

சத்து வளையன், திகைப் பூச்சி, an insect induciug perplexity of mind when coming in contact. C.f. குழி யானை.

சத்து வாங்கல், ஒரு வஸ்துவி னின்று சத்து அல்லது சாரத்தை எடுத்தல், to draw the essence or extract from a substance; 2. வலிமையைக் குறைத்தல், to decrease the strength in a man; 3. உயிர்ச் சத்து எடுத்தல், to extract the life or active principle in a substance; 4. பாஷாணங் களி னின்று சத்து எடுத்தல், to draw extracts from poisons; 5. உடம்பின் தத்து வத்தைக் குறைத்தல், to lessen the power

of Tatwas or the constituent principles or faculties in the human body; 6. தமிழ் சித்த வைத்தியத்தில், நூற்றிருபது உபரசச் சரக்குகளி னின்று, வாத முறைப்படி சத்து எடுத்தல். இதன் விவரங்களை உபரசச் சத்து குணபாடம் என்னும் அங்கத்தின் கீழ் போகர் நிகண்டில் சொல்லியபடி தெளிவாய்ச் சொல்லி யுள்ளது, according to Tamil Siddhars scienee, the quintessences can be obtained by Alchemical process from the mineral substances and other natural bodies, 120 in number called 'Uparasa sathu'; and they will be found enumerated in detail with their chemical and alchemical properties under the heading 'உபரசச் சத்து குண பாடம்' in Vol. I of this work on page 687, as described in Tamil Bogar Nigandu (Vocabulary).

NOTE—The ideas expressed therein and the phraseology and other technical terms employed by the ancient Siddhars may appear ridiculous to modern writers who are accustomed to lucidity and precision; but it must be remembered that the quintessence preparations are based on principles of Alchemy, which could not be broad cast to the public indiscriminately in plain language and so, they were written in a figurative laugnage which, of course may require great patience to unravel the hidden or secret meaning, and still greater elucidation and elaboration for proper interpretation by competent and experienced teachers.

It is also very surprising to note that even among some of the educated few, there seems to be a good deal of conservatism which is quite contrary to the liberal and philanthropic spirit of the ancient Siddhars—the Founders of this System.

சத்து வாதி, அதாவது சித்த வைத்தியத்தில் சொல்லி யுள்ள 120 வகை உப ரசச் சத்து களின் உதவியைக் கொண்டு வாத வைத்திய முறைகளிற் தேர்ச்சி யடைந்த இரசாயன சாஸ்திரிகள். ஆகவே, சித்தர்க ளெல்லாம் இரசாயன வாதிகளே ஒழிய வேறல்ல. ஏனெனில், உடல் வளர்ந்து அழிகின்ற தென்பதை ஊக்கத்தாலும், முயற்சியினாலும் கண்டறிந்து, மணி, மந்திர மருந்து களின் உதவியால் பிணி சாக்காடு இவை களைக் கடந்து முத்திப் பேறடைய, இத் தேகமே முக்கியமெனக் கருதி தெளிந்த வர்கள், iatro-chemist who, according to Tamil Siddha system of Medicine, are those who could practise medicine and alchemy according to the old chemical

theory with the aid of quintessence prepared from the 120 kinds of secondary minerals and other natural bodies called "Uparasam". So Siddhars no doubt belong to a school of medicine which thought all the phenomena of life and diseases were based on chemical action and regarded life as a collection of chemical experiments. They investigated fully and realised that this material body was always subjected to death and decay; and also held that the body was the one and the only instrument with which they could attain success in the Spiritual evolution; and that if the body could only be made strong and perfect with the aid of medicine, magic and other chemical processes, they could get rid of birth and death.

NOTE.—Similarly there was a school of thought in Europe in the seventeeth century; and they were known as 'Introchemists', Paracelsus is the founder and is known as the 'Luther of Medicine'; and his writings are by no means easy to understand, and the complexity of his theories is beyond the comprehension of the average cultured men. It is very difficult to assess at its true value the influences of Paracelsus upon the progress of medicine. He was the first who attracted to mineralogy and chemistry in the laboratory. It can be said that he is the one who closely followed the principles of Siddhars and maintained that man is composed of three elements and elaborated the doctrine of the three principles. He further alleged that all medicines rested upon four pillars — Alchemy, Astronomy, Philosophy and Virtue, just in the same way as Siddhars who based it on the Alchemy, Medicine (including Astrology) Philosophy and Wisdom (வாத, வைதிய, யோக ஞானம்) —the four corner stones of Siddha system of Medicine.

சத்து வாரி, கண்ணொளி மங்கல், dullness of vision; 2. வெள்ளெழுத்து, old sight—Presbyopia. See சாலேசுரம்.

சத்து வாலம், கருப்பம், pregnancy; 2. தருப் பைப் புல், sacrificial grass—Erogrostris cynosuroides.

சத்து வேகம், உடற்றொழிலுக்குக் காரணமான சக்தியின் தீவிரம், the vital force causing bodily functions.

சத்து வேதி, see சத்து பேதி.

சத்து வேதை, வாத முறையில் உபரசச் சத்துக்களின் உதவியைக் கொண்டு உலோகங்களைப் பொன்னாக மாற்றல், (*In Alchemy*), the conversion or transmutation of metals into gold with the aid of quintessences extracted from the natural bodies (Uparasa drugs).

NOTE.—It is not an easy job to epitomize the teachings of Siddhars in respect of transmutation of metals into gold; and in any case, the quintessence of these remedies 'Uparasas' or active principles as we now call them could not be sought for, and no useful purpose would be served by discussing at length the obscure and now completely obsolete ideas that flowed from their pen; and so, a brief outline is considered enough until the time matures for real research.

சத்துள மிருகக் கொம்பு, காண்டா மிருகக் கொம்பு, horn of rhinoceros.

சத்துள்ள, சத்து வாய்ந்த, containing nutriment—Nutritious.

சத் தூட்டல், மருந்தை மிக்க குணம் அல்லது சக்தி வாய்ந்ததாகச் செய்தல், (*In Medicine*), to make a drug more efficacious or powerful, 2. உயிர் கொடுத்தல், (*In Alchemy*), to animate; 3. உண்ட வுணவை உடம்பில் தங்கும்படிச் செய்து பலத்தைக் கொடுத்தல், the conversion of lifeless into living protein matter in the process of assimilation—Vivification.

சத் தெடுக்காச் செம்பு, களிம்புள்ள செம்பு, ordinary copper with verdigris; copper green.

சத் தெடுத்த செம்பு, வாதத்திற் குபயோகப்படும் களிம்பற்ற தங்கச் செம்பு, a purified or refined and concentrated copper used in Alchemy.

சத் தெடுத்தல், see சத்து வாங்கல்; 2. மூலிகை களினின்று சாற்றைப் பிழிதல், to extract juices from herbaceous plants.

சத்தே சாரம், மிக்க சத்து வாய்ந்த சாரம், an essence of great potency.

சத்தை, இருக்கை, existence; 2. பலன், effect; 3. சாரம், essence; 4. பலம், strength.

சத்தை பரியாய், அரக் காம்பல், red waterlily—Nymphae rubra.

சத்பீதக் கினி, இசங்கு, small-leaved glory tree—Cleodendron inerme.

சத் பீகுச்சம், மல்லிகை, jasmine—Jasminum sambuc.

சத் பேதி, கொறுக்கைப் புளி அல்லது கொறுக்காய்ப் புளி, malabar tamarind—Garcinia gambogia.

சத் வியாகிக சுரம், a kind of fever.

சந கந்தம், see சன கந்தம்.

சந சித்திரம், புளி யாரை, sour-sorrel—Oxalis corniculata.

சந நமாலி, சத குப்பி, which see.

சநநம், பிறப்பு, see சனனம்.

சநநி, ஓர் மல்லிகை, a kind of jasmine.

சந யாலி, இலவ மரம், silk-cotton tree—Bombax malabarica.

சநிட்குடி, ஏலம், cardamon—Elleteria cardamomum.

சநிதம், பிறப்பு, birth; child-birth.

சநிப் பாகம், கொன்றை, cassia tree—Cassia fistula.

சநீகதம், முல்லை, narrow-leaved jasmine—Jasminum angustifolium.

சநுசம், மிளகு, black-pepper—Piper nigrum.

சநைர் மேகம், ஓர் மேக நோய். இதனால் மூத்திரம் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக மிருதுவைப் பெற்று இறங்கும், a venereal disease signifying the contraction of the urethra. It is marked by little dribbling out while trying to make water—Stricture of urine. See மூத்திரக் கிருச்சிரம்.

சந்தக புட்பம், கிராம்பு, cloves.

சந்தக பூதிதம், முட் பலா மரம், a kind of jack tree—Artocarpus integrifolia.

சந்தகம், சந்தனம், sandal wood; 2. இரும்புக் குழலில் பிழிந்த இடி யப்பம், a kind of steamed rice-cake obtained by pressing through a perforated iron mould.

சந்த காரிகம், கல் லத்தி, stone-fig — Ficus excelsa alias F. tomentosa.

சந்த கேந்தம், வெண் கடுகு, white mustard.

சந்தகை, இடியாப்பக் குழல், hand press iron mould used for preparing rice cakes.

சந்தகைப் பணியாரம், இடி யாப்பம், a baked rice-cake forced or squeezed out from the hand-press made of wood or iron,

சந்தகைப் பலகை, மாப் பண்டங்களை இழையைப் போல் திரட்டுவதற்காக வேண்டி, வரி வரியாக ஆழமாய்ச் செதுக்கி யெடுத்த பலகை, a plank containing grooves for rolling flour of wheat or other grains and then drawing out fibre-like substances as Vermicelli, 2. இடி யாப்பக் குழல், a wooden or iron tube full of little holes through which the rice-paste is pressed out while making a rice-cake.

சந்த சுரம், சாதாரண சுரம், common fever without complications.

சந் தடைப்பன், மாட்டுக்கு வரும் ஓர் வகை அடைப்பன் நோய், a disease in cattle occurring in the hip—Anthrax.

சந்தணி, see சந்தகம்; 2. செஞ் சந்தனம், red sandal; 3. அகரு, agallochum — Amyris agallocha.

சந் தனுகி, மரப் பொந்து அல்லது சுவரின் சந்திடுக்கில் வாழும் பாம்பு, snakes frequenting the holes or interstices of trees, walls, etc.

சந்தத சுரம், அன்ன ரசத்தை எடுத்துச் செல்லும் குழல் நரம்புகளினால் விருத்தி யடைந்து, அதனால் தோஷம் ஏற்பட்டு உடம்பு முழுவதிலும் வியாபித்து, அசை வற்று நிற்பதினா லுண்டாகும் சுரம், (சரக. சம்மி), fever due to morbid condition of the system arising from the derangements of the lacteals; 2. விடாத சுரம். இதில் 7 நாள் முதல் 12 நாள் வரைக்கும் விடாமல் தொடர்ந்தபடி சுரம் அடிக்கும், constant or unremittent fever i.e., a type of fever which continues from 7 to 12 days without any break or remission. It has its seat in the vitiated serum and blood of the organism; 3. மாறுச் சுரம், unremitting fever.

சந்ததம், எப்பொழுதும், always; eternally.

சந்தத வாரி, நிலா விரை, Tinnevelly senna—Cassia angustifolia.

சந்ததா வர்ணி, பொன் வண்ணச் சாலி, an unknown plant supposed to be always yellow in colour.

சந்ததி, சந்தானம், issues; 2. மகன் அல்லது மகள், son or daughter; 3. பரம்பரை, posterity.

சந்ததி மூலம், வமிச பரம்பரை, heredity; 2. சந்தான வர்க்கம், issues or children in general.

சந்த தோரு, நீர் முள்ளி, water-thistle—Hygraphila spinosa.

சந்த நதி வித்து, சதா ஊறும் விந்து, semen secreted constantly.

சந்த நாடகம், கருவூரார் செய்த ஓர் தமிழ் வைத்திய நூல், a medical treatise in Tamil compiled by Karoorar, a Siddha.

சந்த நாதி, வேங்கை மரம், kino tree—Pterocarpus bilobus.

சந்த புட்பம், கடப்பம் பூ, flower of the tree cadamba—Eugenia racemosa.

சந்தப் பாணம், புண், கட்டி, புரை இவைகளுக்கிடும் ஓர் கலப்பு மருந்து, an ointment or other adhesive composition applied to wounds, boils, sinuses, etc.; 2. புண்ணிற் கிடும் காரச் சீலை, a pungent lint inserted into the holes or sinuses; 3. ஒரு மருந்து சேர்வை அதாவது ஒட்டுச் சீலை மருந்து, adhesive plaster for healing wounds or ulcers.

சந்த மாமா, ஆசை நாயகன், a lover; 2. கூட்டிக் கொடுப்பவன், a procurer; 3. விபசாரத் தொழில் செய்வோன், a brothel-keeper.

சந்தம், அழகு, beauty; 2. கற்பரி பாஷாணம் a native arsenic found at the bottom of rocks; 3. சந்தனம், sandal wood; 4. நிறம், colour; 5. பழக்கம், habits in life; 6. வடிவு, shape or form; 7. துவாரம் hole; 8. பரிசுத்தம், purity.

சந்தரி, துளசி, holy basil — Ocimum sanctum; 2. உவர் மண், fuller's earth.

சந்த லீலை, நாற்கால் சீவனைப்போல் புரியும் புணர்ச்சி, four-legged cohabitation; 2. கொக்கோகத்திற் சொல்லி யுள்ள 64 லீலைகளில் ஒன்றாகிய பசுகரணம் என்பதைப் போன்ற விலங்குப் புணர்ச்சி, human sexual intercourse like animals called Pasukarnam—one of 64 sexual postures mentioned in the Erotic science.

NOTE.—The various kinds of coitus or sexual intercourse according to the degree of passion, are known to India as Leela (லீலை) which may be considered too vulgar, although sexual science (Kokkogam) permits, in common parlance, such vulgarities, as every such kind of posture is based on scientific principles.

They should not be considered as diversions for fancies sake, but they are distinctly meant to serve a particular purpose.

Just like the 84 Asanas or postures are prescribed for a Yogi's practise in his *spiritual* life, the said 64 sexual postures are fixed for a husband in his *married* life so that he may choose for himself whichever suits him best according to the relative condition of the bodies of both the parties and their temperaments in life.

சந்த வாக்கு, விநோத குணம், peculiar characteristics or habits in life; 2. கெட்டப் பழக்கம், bad habits; 3. அசட்டுத் தனம், mean-mindedness.

சந்தன கோபம், ஓர் வகைச் சாமை, a kind of millet—Ichnocarpus genus.

சந்தனக் கட்டை, சந்தன மரத்தின் துண்டு. இக் கட்டையில் சாதாரணமாக மஞ்சளும், வெள்ளையுந்தான் உபயோகப் படும். வெள்ளை மிகக் கடினமும், கனதியு முள்ளது. ஆனால் மஞ்சளோ, சிறிது இலேசாயும், மிருதுவாயு முள்ளது. வாசனையில் மற்றொன்றைவிட மிகச் சிறந்தது. இதை நறுக்கி நறும் புகை போடவும், வாசனை யேற்றவும் உபயோகப் படும். சுடுகாட்டில் பிணத்தைச் சுட இதை உபயோகப் படுத்துவ துண்டு. இதை கல்லில் அரைத்து குழம்பாகக் கரைத்து, உடம்பில் பூசுவதால் தேகக் குளிர்ச்சி தரும். இளநீரில் சேர்த்துக் குடிக்க தாக மடங்கும், சிகப்பு சந்தனக் கட்டை வைத்தியத்திற் குபயோக மாகும், a piece of sandal wood. The wood of sandal tree consists chiefly of two kinds which are found useful in commerce. The white is harder and heavier than the yellow which is highly fragrant. They are used for incense and perfumes. It is added to the funeral pyre. Its paste cools the system when rubbed on the body after bathing. It has cooling qualities and so, in cases of morbid thirst, it is taken along with tender cocoanut water. The red sandal wood is only useful in Medicine.

NOTE.—This wood has been in use in India from a very ancient period and occupies an important place in Hindu ceremonies; and the wood and the sawdust are burnt as incense in temples. Rich people use sandal sticks to the funeral pyre.

சந்தனக் கலவை, see சந்தனக் குழம்பு.

சந்தனக் கல், சந்தனம் அரைக்கும் கல், slate stone used for grinding sandal.

சந்தனக் களி, சந்தனக் குழம்பு, sandal paste or solution.

சந்தனக் கனி, சந்தன மரத்தின் பழம், succulent-berry of sandal-wood tree.

சந்தனக் குழம்பு, அரைத்த சந்தனக் கூட்டு. இது கோவிலில் அபிஷேகத்திற்கும், கலியாண முதலிய விசேஷ தினங்களில் உடம்பில் பூசிக் கொள்ளவும் உபயோகப் படும். இதை வாசனைச் சரக்குகளுள் சிறந்ததாக மதிக்கப் படும், sandal solution or paste mixed with other perfumes; the unctuous preparation of the sandalwood held in high estimation as perfumes. It is ordinarily used daily for sacred bathing of idols in temples, and for anointing the body of men in religious ceremonies as, marriage etc.

சந்தனக் கூட்டு, கலவைச் சந்தனம், sandal solution mixed with other perfumes.

சந்தனக் கோரை, ஓர் வாசனைப் புல், a fragrant sedge-grass.

சந்தனச் சத்து, சந்தனச் சாரம், essence of sandal.

சந்தனச் சாணை, சாணை பிடிக்குஞ் சந்தனக் கல், a hone made of sandal stone or slate.

சந்தனச் சாந்து, see சந்தனக் கூட்டு.

சந்தனச் சாரம், ஓர் சார மருந்து, a kind of alkali.

சந்தனச் சேறு, see சந்தனக் குழம்பு.

சந்தனதி, வெட்டி வேர், cuscus root—Vetivera odarata.

சந்தனத் திரி, ஊது வர்த்தி, scented stick giving out fragrant fumes when burnt.

சந்தனத் துன்ம மதாதி, கஸ்தூரி, musk.

சந்தனத் தூள், see சந்தனப் பொடி

சந்தனத் தைலம், சந்தனக் கட்டையி னின்று வடித்த யெண்ணெய், oil extracted from sandalwood—Sandalwood oil.

சந்தன நறு நீர், சந்தனங் கலந்த பன்னீர், rose-water mixed with sandal paste.

சந்தன பேதம், சிவப்பு, மஞ்சள், வெள்ளை சந்தனம், என மூன்று வகைப் பிரிவுக ளுண்டு—சிவப்பு உத்தமம் மருந்துகளுக் குதவும்.

மஞ்சள் மத்திமம், வெள்ளை அதமமாம், the three kinds of sandalwood, viz:—red, yellow and white of which red is considered superior, yellow moderate and white as inferior in quality.

NOTE.—Red sandal is considered the best for use in medicine.

சந்தனப் பசை, see சந்தனக் களி.

சந்தனப் பொடி, சந்தனத் தூள், sandalwood powder.

சந்தன மரம், இது வட இந்தியாவில் இமய மலை, காஷ்மீரம், நேபாளம், ஆகிய இவ் விடங்களிலும், தென் னிந்தியாவில் மைசூர், மலையாளம், திருவாங்கூர், கொச்சி, நீலகிரி, கோயம் புத்தூர் முதலிய மலைச் சாரல் தேசங்களிலும் விளையும். ஆனால் மைசூரில் விசேஷம். இம் மரம் 20-25 அடி உயரம்; கிளைகள் அநேகம்; இலைகள் வழ வழப்பு; காய்கள் சதைப் பற்றுள்ளது; பழுத்தால் கருப்பா யிருக்கும்; பூக்கள் அநேகம்; 20-30 வருஷங்களுள் முதிர்ந்த மரமாகக் காணும். 4000 அடி உயரத்தில் வளரும். இக் கட்டை எல்லா மருந்துக் கடைகளிலும் கிடைக்கும். இதன் கட்டையைத் தண்ணீர் விட்டரைத்து உடம்பிற் பூசிக் கொள்ள, வாசனையும், குளிர்ச்சியையும் தருவது மன்றி, வேர்க் குரு போன்ற சருமத்தின் அழற்சியையும் போக்கும். நல்ல உணவை சீக்கிரம் சீரணிக்கச் செய்யும். இதன் தூளைக் கஷாய மிட்டு பித்த சுரம், மார் துடிப்பு, சயம், சித்தப் பிரமை, ஒழுக்குப் பிரமேகம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கலாம். இதை எலுமிச்சம் பழச் சாறு விட் டரைத்து அக்கி, சொறி, தேமல் முதலிய நோய்களுக்குப் பூசலாம். இதன் தூளின் வெந்நீர்க் கஷாயம் வியர்வையை யுண்டாக்கும். மார்த் துடிப்பையும் மனத் தளர்ச்சியையும் நீக்கும். இத் தூளை இள நீரிலிட்டுக் குடிக்க தாகம் நீங்கும். மைசூர் தேசத்தில் இதனின்று எண்ணெய் எடுத்து வெளி நாடுகளுக்கு அபரிமித மாக ஏற்றுமதி செய்யப் படும். இது பிர மேகம், குட்டம், வெட்டைச் சூடு, தந்தி மேகம், வயிற்றுக் கோளாறு முதலிய நோய்களைக் குணப்படுத்தும். இதன் கஷாயத்தை சந்தனாதி தைலத்தில் மிக்க உபயோகப் படுத்தப் படும். ஆகவே, இத் தைலத்தை தேய்த்து முழுகுவதால் கபால ரோகம், கண்ணோய், பீனசம், முதலியவைகளைக் குணப் படுத்தி உடம்பையும் பலப் படுத்தும். இது அடியிற் கண்டபடி பல வகைப்படினும் மூன்று வகையாகத்தான் கருதப் படும், அவையாவன, sandal-wood tree — Santalum album. This tree is found grown in the Himalayas, Cashmere, Nepaul and other places in Northern India; and in the hilly tracts of Mysore, Malayalam, Travancore, Cochin, Nilgris, Coimbatore etc. in Southern India. It is mostly cultivated in the Mysore Province. This tree is 20 - 25 ft. high, branches numerous; leaves smooth in short petioles; berries succulent, black when ripe. Flowers numerous; trees attain their prime in twenty to thirty years; it is found grown on a level up to 4000 ft. The wood is available in all the bazaars of druggists. The wood ground with water to the consistent of a paste is a common application for cooling the skin and an emulsion in cutaneous affections, especially prickly heat. It also serves as a means to promote digestion in cases of rich meals. Its powder, as a decoction, relieves bilious fever palpitation of the heart, consumption, unsound mind, gonorrhoea etc. The wood ground with the juice of lime is an excellent local application for herpes, itches, macula and other skin affections. Decoction of the powder is diaphoretic and removes palpitation of the heart, perplexity of mind or malaise and gonorrhoea. The powder is taken in tender cocoanut water in cases of morbid thirst. Sandalwood oil is procured from the wood by distillation in Mysore; and it is exported on a large scale to foreign countries. This oil is an excellent remedy in gonorrhoea, leprosy, venereal heat; gleet, gastric disorders etc. Veidyans make a decoction and add it in the preparation of medicinal oil which is anointed, while taking bath; and this serves to cure cerebral complaints, affections of the eyes, catarrh of the nose, etc. It tones the system.

Although it consists of different kinds as mentioned below, it falls only under three main heads in Nos. 1, 2 & 3 viz.—

1. செஞ் சந்தனம், red sandal —Pterocurprus santalinus.
2. வெண் சந்தனம், white sandal — Santanum album.

8. அரிச் சந்தனம், yellow sandal.

4. சிறு சந்தனம், false sandal.

5. கோபிச் சந்தனம், same as No. 5.

6. வெப்புச் சந்தனம், same as No. 1.

7. குசர்ந்தனம், same as No. 6.

8. காட்டுச் சந்தனம், bastard sandal—Xymenia americana.

9. கருப்பு சந்தனம் அல்லது கிருஷ்ண சந்தனம், black sandal.

NOTE.—1. Sandal is one of the trees of the Buddhistic paradise. It is Lignum santali of chemists. This tree forms one of the five good scented trees called Puncha-sugandham (பஞ்ச சுகந்தம்). In order that the oil may be in the highest possible degree, it is necessary that the growth of the tree should be slow; and so, arid situations are preferred to moist situations and rich soils. Moreover, the trees found in rich alluvial soil, though of very fine growth, produce no heart-wood, and so they are valueless. It is not touched by white-ants on account of its strong scented oil.

NOTE.—2. It consists of three kinds viz:—white, yellow and red. Red is held in high esteem because it is useful in Tamil Medicine. In cases of gonorrhoea, it is given in omum water or infusion of ginger; an emulsion of the wood is a cooling application in erysipelas and prurigo. See செஞ் சந்தனம்.

சந்தன மர வெண்ணெய், சந்தன மரத்தின் கட்டை அல்லது வேரி லிருந் தெடுக்கும் எண்ணெய். இதை மிக்க சிரேஷ்டமாகப் புகழப் படும். வாசனை சரக்குகளுக்கு இது மிக்க உபயோகமா யுள்ளது. கட்டையைக் காட்டிலும், வேரி னின்று வடிக்கப் படும் எண்ணெய் மிக்கச் சிறந்ததும், வாசனையு முள்ளது. வைத்தியச் சரக்குகளிலும் இதை சேர்த்து உபயோகிக்கப் படும். வேர்க் குருக்கு மிக்க சிறந்தது, the oil extracted from sandalwood or its root. It is much praised, for, it forms the basis in the preparation of many scents. The oil derived from the root is more valued than that obtained from the heart-wood. It is also useful in medicine, for, it forms one of the chief ingredients in medicinal preparations. It is the best remedy for prickly heat in summer.

NOTE.—Essential volatile oil is pale yellow in colour. It forms a useful remedy

in gonorrhoea. It has a resinous taste and peculiar sweet smell. It is largely exported to China and Arabia by the Mysore Government who has long had establishments for extracting the oil.

சந்தன மலை, மலையா நிகி லுள்ள மலை. இம் மலையில் சிறந்த சந்தன மரங்கள் விளைவதா லிப் பெயர், sandalwood mountain in Malaya, so called from its yielding superior sandal trees.

சந்தன மாமணி, நறு விலி, narrow-sebesten—Cordia rothii.

சந்தன மாமிதி, see சந்தன மாமணி.

சந்தன மிழைத்தல், சந்தனம் அரைத்தல், grinding sandal into a paste.

சந்தன மூலம், சந்தன மரத்தின் வேர்ப் பட்டை, the root-bark of sandalwood tree.

சந்தனம், அரைத்த சந்தனம், sandal paste.

சந்தன விரை, தேவ தாளி, langsat of Anamalai Hill—Lansium anamallayanam.

சந்தன வெற்பு, பொதிகை மலை, Pothigai Hills—Agastya's residence.

சந்தன வேங்கை, செஞ் சந்தனம், red sandalwood—Pterocarpus santalinus

சந்தன வேம்பு, மதகரி வேம்பு அல்லது தூணு மரம், sandal neem or Indian Mahogany—Cedrela toona.

சந்தன வேலன், குடை வேல், umbrella thorn—Acacia planifrons.

சந்தன வைரி, தேவ தாளி, a plant — Lansium anamallayanum. See சந்தன விரை.

சந்தனு, கரை விலங்கு, white cedar—Heynea trijuga; 2. சந்தனம், sandalwood—Pterocarpus santalinus.

சந்தனுதி, வேங்கை மரம், Indian kino—Pterocarpus marsupium; 2. அகிற் கூட்டு அதாவது ஏலம், காசுக் கட்டி, கற்பூரம், தேன், அகில் ஆகிய இவைகள் சேர்ந்த வாசனைக் கலவை, a mixture of five aromatic ingredients viz:—cardamom, catechu, camphor, honey and agilwood; 3. சந்தனத் தோடு மற்ற கடைச் சரக்குகளும் சேர்ந்தது, a mixture of drugs in which sandal forms the chief ingredient; 4. see சந்தனுதித் தைலம்.

சந்தனுதித் தைலம், சந்தனத்தை மிகுதி யாகச் சேர்த்து காய்ச்சிய தைலம். இத் தைலம்

தமிழ் வைத்தியத்தில் மிக்க சிறந்ததாகக் கொள்ளப் படும். இது தலை முழுகுவதற் குதவும். சந்தனத்தோடு அனேக மூலிகைச் சரக்குகளை நல் லெண்ணெயி லிட்டு காய்ச்சி, அத்துடன் வாசனைச் சரக்குகளையும் சேர்த் துத் தயாரிக்கப் படும். இதனால் தலை, மூளை, நரம்பு முதலியவைகளைப் பற்றிய நோய்களையும், பீனசம், சுரம், வெட்டைச் சூடு, சரும நோய், புண், புரை முதலியவைகளையும் போக்கும், a medicinal oil in which sandal forms the chief ingredient. It occupies an important place in the Tamil Medicine; and is anointed on the head while taking bath. A major quantity of this sandal is added with bazaar drugs and juices of fresh plants, and boiled down in a mixture of gingelly oil, milk, decoction etc.; and then filtered. It is then mixed with scents; and fragrant flowers are soaked in it. This oil medicinally is said to have a great effect in curing many ailments such as cerebral complaints, eye affections, catarrh of the nose, venereal heat, skin diseases and other eruptions of the body.

சந்தனுதி யுண்டை, சந்தனுதி மாத்திரை, a medicinal pill with sandal as the essential ingredient.

சந்தனி, வெண் சந்தனம், common white sandal-wood—Santanum album.

சந்தன், சங்கு, four-spined monetia—Azema tetracantha; 2. வெண் சந்தனம், white sandal—Satanum album.

சந்தாடகம், வட்டக் கிலு கிலுப்பை, fox-frightener—Crotolaria verrucosa.

சந்தாணி, வெங்காரம், borax; 2. இரசம், mercury, see சந்தாணி; 3. பொரிகாரம் அதாவது பொரித்த படிகாரம், a white spongy mass of alum—Exsiccated alum.

சந்தாதிகம், வசம்பு, sweet-flag — Acorus calamus.

சந்தாப சிகிச்சை, பச்சை கற்பூரம், வெட்டி வேர், சந்தனம் இவைகளை அரைத்து சரம் வந்த குழந்தைமேல் பூசி, பூந்தளிர் வாழை இலைகள்மேல் படுக்க வைத்தல், a treatment in which children are smeared with a paste made of crude camphor, cuscus root, and sandalwood and made to lie on a sprouting tender plantain leaf.

சந்தாபம், செய்த பாவத்திற் கிரங்குகை, atonement for one's sin; expiation; 2. வெப்பம், heat; 3. மனத் துன்பம், agitation of mind; mental trouble.

சந்தா மணி, எருக்கு, madar plant — Calotropis gigantea.

சந்தா மப்பம், எருக்கு, see சந்தா மணி.

சந்தா மயம், see சந்தாமணி.

சந்தா மியம், வச்சிரம், diamond.

சந்தாம்மியம், அறுகு, cynodon or couch grass—Cynodon dactylon.

சந்தான கரணி, இற்றுப் போன அல்லது முறிந்த உறுப்புகளைக் கூட்டுவிக்கு மருந்து, medicament capable of re-uniting the limbs disunited or otherwise broken. See சல்லிய கரணி; 2. இலுப்பை மரம், honey tree — Bassia longifolia; 3. see சந்தாம்மியம்; 4. பெரு மருந்து, Indian birth-wort—Aristolochia indica.

சந்தான கலவி, see சந்தானப் புணர்ச்சி.

சந்தான காருணி, பேரறுகு, a kind of Bermuda grass.

சந்தான குளிகை, பதினைந்து தரம் சாரணை தீர்ந்த இரசக் குளிகை, (*In Alchemy*), consolidated mercurial pill animated fifteen times.

சந்தானக் குறி, கருத் தரித்ததை நிர்ணயிக்கும் குறிகள், sign or symptom of pregnancy viz:—

1. மாத குதகம் நிற்பது, cessation of menses after sexual connection.
2. வயிறு கனத் தயர்வாதல், enlargement and heaviness of abdomen.
3. முலை கறுத்து விம்முதல், formation of dark areola around the nipples and expansion of breasts.
4. மேனி யழகு பெறல், increased beauty in complexion, as the charm of the fullest bloom is increased until some later period.
5. இளைப்பு, களைப் புண்டாதல், fatigue; exhaustion.
6. உட்காரும் போதும் எழுந் திருக்கும் போதும் வலது கையை ஊன்றல், resting on the right-hand while trying to sit or stand.

6. அடிக்கடி சிறுநீர் விடல், micturition or frequency of urine.

7. மசக்கை, morning sickness attended with nausea and vomitting.

8. வெள்ளை யொழுக்கு, vaginal discharge called 'whites'.

9. செறிவு அல்லது வயிற்று நெருக்கம், a feeling of tightness due to fullness in the abdomen.

10. பிண்ட அசைவு, movements of the fetus in the womb.

11. வேண்டா வுண விச்சை, craving for detestable articles of food.

NOTE.— It should be noted that, with the onset of pregnancy, metabolism is heightened. The symptoms of pregnancy are no doubt the same as those of conception although there may be additional variations. Sometimes conception may not lead to impregnation. The other symptoms need no mention here.

சந்தானக் குறை, பிள்ளை யில்லாத ஏக்கம், a craving for the desire of getting children; 2. பிள்ளைப் பேறு உண்டாகாததின் தவறு, failure attributed to not having children; local inadaptations which can be remedied or removed with due attention.

சந்தானக் குறைவு, புத்திரக் குறைபாடு, want of sufficient number of children.

சந்தானக் குற்றம், பிள்ளைப் பேறு அடையாததின் குற்றங்கள். இது அடியிற் கண்டபடி பல காரணங்களை முன்னிட்டு ஏற்படும். இது விஷயங்கள் கொக்கோக முனி செய்த தமிழ் கொக்கோக நூலிலும், வடமொழியில் வத்சாயனன் செய்த காம சூத்திரத்திலும் பொருத்தமாக விவரிக்கப் பட்டிருப்பினும் இங்கு சுருக்கமாக குறிக்கப் பட்டுள்ளது. அவையாவன, the various defects and general failures to beget children. The causes attributed to this drawback are multifarious. In the Erotic sciences of Tamil Kokkogam by Kokkoga Muni and Sanskrit translation of Kama Sutra by Vatsyana, are quoted some reasons, as they thought fit and consistent, as regards the failure to conceive or to initiate reproductive process for begetting children; but they are briefly given here as mentioned below viz:—

1. குறிகளின் அங்கப் பழுது— இது பிறவியிலேயே இயற்கை யாலும் அல்லது செயற்கையாலும் ஏற்பட்டது, natural defects of the genital organs or congenital malformations as Hypospadia which cannot be remedied; and accident or other injuries which cannot be set right as in cases of Eunuchism, Hermaphrodism etc.

2. குறி பொருந்தாமை—அதாவது ஆண் குறி, பெண் குறி இரண்டும் ஒன்றுக்கொன்று அளவிலும், அமைப்பிலும் பொருந் தாமை, disparity in which the structures, sizes and shapes of the male and the female organs do not correspond. The male organ may not be sufficiently long and thick to fit in the vagina.

NOTE—In such cases, in the male, the impregnating fluid semen is often evacuated beyond the mouth of the uterus; and in the female, if the uterus is high up or blocked, the sperm is lost without penetrating the orifice of the womb.

3. சாமுத்திரிகா குற்றம்—ஆண் பெண்களின் அங்க லட்சணம், அதி தூல தேகம், ஒல்லி நாடி, பருத்த வயிறு, அல்லது பிட்டம் முதலியன, defect of general structure, the build, and the symmetry of the bodies of both, male and female such as, corpulency, abnormal size of belly or buttocks in both, thin or emaciated body etc.

NOTE. — Excessive fatness in the woman may separate the ovaries from the fimbria by preventing the egg from descending into the uterus, sometimes even the oviduct or Fallopian tube is rendered too short due to fatness. So, a fat woman is definitely and more often sterile.

4. கருப்பைக் குற்றம்—கருப்பையானது இயற்கைக்கு விரோதமாக உயர்ந்தோ, அல்லது உட்புறமும், வெளிப்புறமும் மாறியும், முன் பக்கமாகவோ அல்லது பின் பக்கமாகவோ, மடிந்தும் அல்லது வளைந்தும் நழுவிக் காணல். அன்றியும், கருப்பைப் புற்று, கருப்பை சூம்பல், கருப்பை அழற்சி, நாதாசயக் கோளாறு, கருப்பை பிதுக்கம் அல்லது வீழ்ச்சி, சூசிக யோனி முதலியன, defects

of the uterus or changed position of the womb especially when it is higher than the natural position; or when the displacement is either retroversion, retroflexion or anteversion or anteflexion. Moreover, the diseases of the womb as cancer, atroply of the uterus, inflammation of the womb or ovary, falling and prolapse of the womb due to weakened state, pin-hole or narrow opening of the vagina or cervix of the uterus etc, are amongst other causes.

5. சூதகக் கோளாறு—பெரும் பாடு, சூதகச் சிக்கல், சூதக வலி, சூதக சன்னி, அகால சூதக நிற்பாடு முதலியன, disorders of menstrution such as, menorrhagia, amennorrhoea, dysmennorrhoea, hysteria, early menopause, etc.

6. வழக்க பழக்கம்—பரம்பரைக் குற்றம், சையோக வெறுப்பு, அதி சையோகம், விந்துக் கவர்ச்சி, கருச் சிதைவு அல்லது சணத்தல், கரு மறிப்பு, கைமுட்டிப் பழக்கம், அக்கிரம சையோக லீலைகள் முதலியன, habits in life (natural or acquired) — congenital or hereditary causes, sexual frigidity (in women), sexual excess, absorption of sperm by the vagina, abortion, contraceptives, masturbation, perverse sexual postures, etc.

7. உடம்பு வியாதி — இயற்கையாகவோ அல்லது செயற்கையாகவோ ஆண் பெண் இருவர்களுக்கும் கருத்தரித்தற்கு விரோத மான உடம்பை யடுத்த நோய்கள். அவையாவன. — constitutional diseases of both men and women, whether natural or acquired, likely to retrograde the tendency of conception leading to begetting of children, viz:—

(i) ஆணில்—போதா விந்து, இலிங்க வெழுச்சி யின்மை, நரம்பு கோபம், பரங்கிப் புண், வெட்டை, கைமுட்டி, மைதுனம், பலவீனம், சிறு நீர்த் தாரை யடைப்பு, விபசாரத் தனம், விந்து நாசம், முதலியன, In the *male*, scanty secretion of semen, want of enough erection, abnormal condition of the penis, intense nervous excitement, syphilis, masturbation, nervous debility, stricture of urethra, prostitution, absence of potent sperm.

(ii) பெண்ணில்—கருப் பையின் அழற்சி, நாதாசய அழற்சி, வெள்ளை யொழுக்கு, நரம்பு பலவீனம், பரங்கி ரோகம், கைமுட்டி மைதுனம், சுரத லீலை, யோனி யொழுக்கு, சூசிகா கருப்பை, சோகை, பொன்னுக்கு வீங்கி முதலியன, In the *female* —inflammation of the womb or that of ovaries, leucorrhoea, nervous debility, syphilis and gonorrhoea, masturbation (of the clitoris), perverse sexual postures in which women taking active part and riding over men, acrimonious secretions from the vagina, pin-hole or narrow opening of *os uteri* (the mouth of the womb), anemia, mumps etc.

Note.— Scanty secretion of semen may not be sufficient to reach the womb; and syphilitic impurities will render the semen weak to impregnate. If a man has neither erection nor ejaculation, he cannot beget a child. In gonorrhea or gleet etc, the vitality of semen is affected by acrimonious secretions of the vaginal canal. Leucorrhoea may also affect the semen. Mumps in females may affect ovaries and cause sterility.

8. விந்து நாத குற்றம்—விந்தைக் கொல்லும் யோனி யொழுக்கு, மர்ம ஸ்தான பலவீனம், விந்து ஊறல் அதாவது தாது விருத்தி யின்மை, நீர்த் தரையடைப்பு, நாதக் குழா யல்லது கருப் பை யழற்சி, நாதத் தடை முதலியன, defects of semen and ova—acrid and catarrhal secretions of the vagina, debility of procreative organs, absence of potent sperm in male and that of ovulation in female, stricture of the urethra, inflammation of the ovary or womb, prevention of ovum entering the uterus etc.

NOTE.— Sperm can live only in alkaline surroundings and so, if either womb, ovary or vagina contains acid, semen will be affected and no conception will take place. In the stricture of urethra in the male, the discharged semen during coitus is prevented from flowing into the vagina, as it passes back into the bladder and escapes with the urine. Lack of secretion of sufficient semen may be due to defects of endocrine glands of the testicle.

9. செய் வினை அதாவது பில்லி சூனியம், witch-craft and other evil influences.

10. கிரக தோஷம்,—அதாவது கர்மானு சாரப் படி நவக் கிரகத்தினு லேற் படும் குற்றம். சோதிடப் பிரகாரம், ஆண் பெண் பிறக்கும் போதே நவக் கிரக நிலை பார்த்து, பிள்ளை யுண்டு அல்லது இல்லை என்று சொல்லி விடக் கூடும். ஒரு பெண் பிறக்கும் போது உச்சத்தில் இரண்டு சுபக் கிரகங்களும், அத்துடன் ஒரு பாபக் கிரகமும் சேர்ந்தும், அவ் வீடு சத்துரு ஸ்தானமா யிருக்குமாயின், அக் காலத்தில் பிறந்த பெண், ஒன்று விதவையா யிருக்க வேண்டும் அல்லது புத்திர சந்தானம் அற்றுப் போயிருக்க வேண்டும், (*In Astrology*), evil influence of stars. This is usually followed according to one's previous Karma. Astrology can predict very easily if a woman is fertile or otherwise, by judging the position of stars at her birth. If at the moment of the birth of a woman, the Ascendant be occupied by two benefic planets, in conjunction with a malefic one, and if it be the house of their (benefic planets) enemy, the woman will either become a widow or issueless.

NOTE.— However fantastic the claim of Astrology may seem to be in the light of modern scientific knowledge, the higher reaches of Astrology concerning human life as a whole, necessarily places astrological truths and principles outside the possibilities of scientific demonstration.

சந்தானக் கூர்மை, பிடா லவணம். இந்துப் வளைய லுப்பு, glass-gall—Fel-vitri.

சந்தான சஞ்சீவி, புத்திர சீவ விதை, an antidote plant for aconite poisoning — Putranjivi Roxburghii.

சந்தான சன்னி-மாத்திரை, சன்னி சுரங்களுக் குக் கொடுக்கும் மாத்திரை, a pill prescribed for typhoid fever and delirium.

சந்தானச் சாபம், புத்திர பாக்கியம் அற்று; சந்ததி இல்லாது போதற்காக விடும் சாபம், curse that prevents progeny by debarring issues.

சந்தான சௌபாக்கியம், மிகுந்த புத்திரப்பேறு, gift or endowment with more children.

சந்தானச் சின்னம், see சந்தானக் குறி.

சந்தான தருமம், சப்த சந்தானம் அதாவது நல்ல கதி யடைய வேண்டி செய்யப் படும் தருமம். இது ஏழு வகைப் படும், meritorious act done with the hope of attaining salvation. It consists of seven kinds viz :—

1. குளம் கட்டல், construction of tanks.
2. தரும கைங்கரியங்கள், endowments to charity.
3. ஏழைகளுக் கன்னம் போடல், feeding the poors.
4. நூ லியற்றல், writing of books.
5. குளம், கிணறு வெட்டல், digging of tanks and wells.
6. அனுட்டான உதவி, rendering help in the performance of religious rites
7. கோயில் கட்டல அங்கது திருப்பணி உதவி, construction of temples dedicated to Deities.

NOTE.—The acts mentioned above though generally intended for the redemption of men from sin and its consequences, and the bestowal of everlasting happiness, yet they are specially made applicable in cases in which men are deprived of issues thereby resulting in the cessation of progeny.

Here also, comes in Karma Kandam—the exoteric portion of Astrology, which not only suggests atonement or reparation for the sins already committed by an individual in his previous births, but also refers to the above said seven acts amongst other deeds by explaining as to which is preferrable in the case of a particular individual and how it should be accomplished.

சந்தான பரணி, பெரு மருந்து, Indian birthwort—Aristolochia indica.

சந்தான பாக்கியம், பிள்ளைப் பேறு, the gift of child-birth ; being endowed or blessed with children.

சந்தான பேதி, வஸ்துக்களின் கூட்டுறவை பேதிக்கு மருந்து, any substance likely to produce chemical effects or phenomenal changes.

சந்தானப் புணர்ச்சி, குழந்தை பெறுவதற்காக இச்சையுடன் ஆண் பெண் இருவரும் ஒன்று கூடி செய்யும் புணர்ச்சி. கொக்கோக நூலின்படி, இளம்பிராய முள்ள புருடனும் பெண்ணும், மாதத்திற் கொரு முறை மாதாந்த ருது வேற்பட்ட நான்காம் நாள் முதல் பன்னிரண்டு நாளைக்குள், மன வொருமைப் பட்டு இராக் காலத்தில் புணர்ச்சி செய்ய வேண்டும். அன்றியும், புருஷனுக்கு விந்துக் குற்றம், பெண்ணுக்குக் கருப்பப் பைக் கோளாறு சோணிதக் குற்றம் இல்லாதபடி சுத்தமாய் இருக்க வேண்டும். இப்படி இல்லாமல் முறை தவறிப் புணரில் தாய் தந்தையருக்கு ரோகம் சம்பவிக்கும் அன்றியும், குழந்தை யுண்டாகாது, sexual intercourse effected with the eager desire for conception or for getting issues. It should be performed according to the rules of the Erotic science 'Kokkogam' which says that both the man and woman should be of young age, the day selected for the purpose should be once in a month and that day must be one of the days intervening the 4th day and the 12th day after the monthly flow. Moreover, both the parties should be free from procreative defects, as semen in the male, and womb trouble and menses complaint in the female. By contravening the rules, the parties will be subjected to all kinds of ailments with the result that no conception will take place, and no child be born.

சந்தான மட்டு, குழந்தை பெறுவதின் வரம்பு, limitation in the number off-spring — Oligogenics.

சந்தான மலடு, நாத விந்து குற்றத்தாலும், சனனேந்திரிய வீனத்தாலும் உண்டாகும் மலட்டுத் தன்மை. இது ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் உள்ளது. தற்கால வைத்தியத்தில் இம் மலட்டுத் தன்மையின் காரணம் கண்டு பிடிக்க முடியா விட்டாலும், பழைய சித்த வைத்தியத்திலும், கொக்கோகத்திலும் மருந்து முறைகள் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. ஆயினும் ஒன்று, நாத விந்து ஒன்று சேரும்படி இயலா விட்டால் கருப்பமே நிலைக்காது. இது கருமானு சாரப்படி நேரும். எவ்விதமாயினும், சோதிட கணிதத் திற்கு மாறாக ஒன்றும் நடை பெறாது என்பது திண்ணம். sterility or barrenness attributed to defects of either semen or ovary and womb or to those of genital organs. Both the parties are responsible for this defect. Although the present day, Medical Science has not been able to evaluate the causes of sterility and device methods of treatment, there are efficacious remedies, prescriptions and recipes in Siddha Medicine and Tamil Kokkogam ; but one thing is certain, whatever may be the kind of treatment —where the spermatoza and the ova cannot meet or are not attracted under favourable circumstances, pregnancy is not at all possible. This is generally attributed to one's Karma which finally goes to confirm the theory of the influence of stars on mankind at birth, according to the Astrological calculations.

சந்தான மறிப்பு, பிள்ளை பெறுவதைத் தடுத்தல், birth-control ; 2. பிள்ளை யில்லாமற் செய்தல், to make a woman barren or sterile.

சந்தானம், ஐந் தருவி லொன்று, one of the five trees of the Celestial world ; 2. வமிசம், descent ; 3. சந்ததி, off-spring ; issue ; progeny ; 4. தும்பை, leucas flower ; 5. வரிசைக் கிரமம், (*In Natural Philosophy*) order in Nature, such as matter (திரவியம்), organic (இந்திரியம்), inorganic (அனிந்திரியம்), organic kingdom (தாவர வர்க்கம்), inorganic kingdom (தாது வர்க்கம்) etc. ; 6. சப்த சந்தானம், the seven meritorious acts ; 7. மக்கள் சந்தானம், the system of inheritence of property to the line of sons.

சந்தானம் பண்ணல், சம்பந்தப் படுதல் அதாவது புணருதல், having sexual intercourse ; 2. கலத்தல், to mix ; to join.

சந்தான வஞ்சி, செவ் வாழை, red plantain —Musa sapientum (rubra).

சந்தான வடக்கம், புத்திரப் பேற்றை ஒடுக்கல் restraining child-birth ; birth-control.

சந்தான வருக்கம், காடியைக் கொண்டு செய்யும் மருந்துகள், medicines which are the products of acetous fermentation. *C. f.* அரிஷ்டம்; 2. சந்ததி, descendants.

சந்தான விதி, மூலிகை முதலியவற்றை ஏதேனும் தகுந்த திரவப் பதார்த்தங்களிற் சேர்த்து வெகுநாள் புளிக்க வைத்து, வாலை முதலியவற்றின் மூலமாய் ஆவியாக இறக்கியும், மற்று வேறு வகையில் பக்குவப் படுத்தியும் வடித்த மது வர்க்கங்களின் பாக முறை, the rules to be observed in the process of manufacture of warm spirits such as brandy, wine, tincture etc. In this, the prescribed vegetable drugs are kept or allowed to be soaked for a long time in suitable liquids as alcohol, solution of jaggery etc. selected for the purpose; and the solution is then subjected to distillation. The product so obtained is again seasoned by various methods

NOTE.—Such kind of preparations by acetous fermentation known as *Arishtams* or *Asarams* is peculiar to Ayur Veda. These preparations are unknown in Tamil Siddha Medicine which looks upon them as spirits or wines and the efficacy of which in curing diseases is very much doubted.

சந்தான விரதம், மக்கட் பேறுண்டாகும்படி பட்டினியிருந்து, தேவதைகளை வணங்கி, அனுஷ்டிக்கப் படும் ஓர் நோன்பு, a ceremonial observance consisting chiefly of fasting and worshipping of deities for the purpose of begetting children.

NOTE.—It is generally found that females desirous of children going round the idols established under Banyan and Ficus trees (ஆல், அரசமரம்), with their wet clothes on after bathing; and worshipping them by offering fruits and flowers.

சந்தான விருத்தி, புத்திரப் பெருக்கம். growing success in procreation.

சந்தான வேக்கம், புத்திரப் பேறில்லாது ஏங்குதல், groaning under anxiety for begetting children; 2. சந்ததி யற்றலின் வியாகூலம், solicitude for privation of progeny.

சந்தான வேட்கை, புத்திரரைப் பெறுவதற் காசை, an insane desire for getting children; longing for fertility.

சந்தானி, வெண்காரம், borax; 2. சீனக்காரம் alum; sulphate of Ammonia and Alumina.

சந்தானிகை, சிலந்தி, ஓர் வகைச் சிலந்திப் பூச்சி. இது பட்ட விடத்தில் சகிக்கக் கூடாத குத்தலையும், விரணத்தையு முண்டாக்கும், an insect like spider, developing blisters or boils attended with unbearable burning pain, when coming in contact with the body.

சந்தானிகை, பாலேடு, இது ஊட்ட முடையதும், ருசி யுள்ளதுமா யிருந்தாலும், எளிதில் செரிக்காது, the cream of milk. It is hard for digestion though nourishing, agreeable to taste and a demulcent.

சந்தானிய வர்க்கம், ஒடிந்த எலும்பைக் கூட்டுவிக்கும் குன்றி, சீந்தில், இலவு, லோத்திரப் பட்டை முதலிய வஸ்துக்கள், the group of medicines which promotes the union of fractured bones viz:—wild licorice—Abrus, moon-creeper, silk-cotton, lodhra bark etc.

சந்தி, மாலைப் பொழுது, evening dusk; 2. மூங்கில், bamboo; 3. சந்தன மரம், sandalwood tree; 4. நீர் முள்ளி, water-thistle — Hygrophila spinosa; 5. பகலும் இரவும் கூடும் நேரம், a middle degree between light and darkness; twilight; 6. மணி பூரகம், the mystic centre in the navel region of the human body. See சக்கரம்; 7. கண் விழி வரி, அதாவது வெள்ளை விழிக்கும் கரு விழிக்கும் நடுவே யுள்ள வரம்பு, the lines of demarcation of the circles in the eyes seperating one portion of the eye from the other (i e. black and the white); 8. கூடுகை, union; combination; 9. பொருத்து, joint; 10. முச்சந்தி, crossing of three streets or lanes; 11. காலைப் பொழுது, morning time.

சந்திக சன்னி, உடல் வெதும்பி, தலைவலித்து மூர்ச்சை கண்டு, அடிக்கடி எழுந்து ஓடப் புகுந்து, கண் சிவந்து, அறிவை மயக்கும் ஓர் வகை சன்னி, an apoplexy characterised by exhaustion, headache, insensibility, restlessness by getting out of bed frequently and trying to run away, blood-shot eyes, disorder of mental faculties etc.; 2. உடலில் குத்தல், கால் வலித்தல், சிலேட்டுமம் மிகுந்து காணல், கண் திறவாது மூடல், உடலெரிச்சல், பின்பு குளிர்தல், ஆகிய விக் குணங்களைக் காட்டு மோர் சன்னி. (யூகி. முனி. 800), a form of delirium attended with the following symptoms viz:—pain in the body and limbs, increase of phlegm, closed eyes, burning sensation of the body and chillness of the extremities in the later stages.

சந்திக சன்னி பாத சுரம், சன்னியோடு கூடிய ஓர் வகை சுர நோய். அது கீல்கள் எல்லாம் நோதல், நெஞ்சில் நீங்காத கபம், இருமல், உடம்பெரிச்சல், வயிற்று வலி, தாகம், ஆயாசம், சித்தப் பிரமை முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும், typhoid fever attended with the following symptoms viz;—pain in the joints, unceasing phlegm in the chest, cough, burning sensation of the body, colic, thirst, fatigue, mental affection or delusion etc.

சந்திக சன்னி பாதம், வாத சம்பந்தமான ஓர் வகை சன்னி பாத நோய் அது நெற்றியிற் குத்தல், வீக்கம், வாதாதிக்கம், மிகுந்த வேதனை, வியர்வை, பல வீனம், இரவில் நித்திரை யின்மை, உடம்பு பாரித்தல், சீதளம், எரிச்சல், ஆலசியம் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும், a kind of apoplectic rheumatism marked by throbbing pain on the forehead, swelling, rheumatic affections, excessive pain, perspiration, weakness, sleeplessness during night, feeling heaviness of body, influence of cold, burning sensation, drowsiness or tardy disposition etc.

சந்திக சிலேட்டுமம், ஓர் வகை சிலேட்டும நீர்ப் பசை. அது கீல்களில் தங்கி நின்று சுபாவமாகவே சகல கீல்களையும் தளரச் செய்து கொண்டிருக்கும், the synovial fluid causing looseness of the joints, so as to admit movements freely.

சந்தி கத வாதம், மூர்க்கமான ஓர் வகை மூட்டு வாதம், a virulent type of affection of the joints; acute arthritis.

சந்திக தோஷம், வாயுவினு லேற்படும் ஓர் தோஷ நோய். அது சகல கீல்களிலும் வாயுவை சஞ்சரிக்கச் செய்து சுரத்தை உண்டாக்கும், a morbid condition due to deranged humour (wind). It is marked by fever and affection of the joints leading to rheumatism.

சந்திக மாலைக் கண், மாலைப் பொழுதில் கண்ணொளியை மறைக்கும் ஓர் கண்ணோய், a degeneration of the retina in which the vision fails at twilight or sunset; failure of vision at night or in a dimlight—Nyctalopia. See அந்தி மாலை.

சந்திகம், உடம்பில் கீல்களை சாதாரணமாகவே தளரச் செய்யு மோர் வாத நோய், a rheumatic affection usually marked by looseness of the joints in the body.

சந்திக வாதம், see சந்திகம்.

சந்தி காலம், காலைப் பொழுது, early morning; 2. மாலைப் பொழுது, evening dusk; twilight.

சந்தி கெந்தம், கிச்சிலிக் கிழங்கு, orange root —Hedycharum spicatum.

சந்திகை. ஓர் பணியாரம், a kind of cake; 2. இடியப்பம், rice cake prepared with the aid of a squeezer.

சந்திக் காப்பு, அந்திக் காப்பு அதாவது அந்தி தோஷம் குழந்தைகளைத் தாக்காதபடிக்கும் அல்லது அப்படி தாக்குண்டால் பாதுகாப்பிற்கும் குண முண்டாக்குவதற்கும் செய்யும் ஓர் கிரியை, literally means evening protection. It is a religious ceremony performed to effect a cure and offer protection to the children affected by exposure to evening twilight.

சந்தி சன்னி, see சந்திக சன்னி.

சந்தி சூலை, சாதாரணமாய் எலும்பின் மூட்டுகளிற் காணும் ஓர் வாதப் பிடிப்பு. இது வாயு அல்லது மேக சம்பந்தத்தினால் உண்டாவதென்று கருதப்படும். இதனால் சுரம், மூட்டு பாகங்களில் பொறுக்க முடியாத வலியும் ஏற்படும். இந்நோய் இராக் காலங்களில் திடீரென கண்டு காலையில் குணப்படும், an attack of acute arthritis due to deranged Vayu or venereal affection. It is marked by unbearable pain of the affected parts. It usually comes on suddenly in the night and disappear in the morning, but returning at night—Gouty arthritis.

NOTE.—Sometimes, it is mistaken for rheumatism as other joints may also become involved especially the toes and fingers.

The ancient belief is that it is a disease of the metabolism dependant on the deposit of some morbid fluid, venereal in nature, (மேக நீர்) in the system; but the modern theory is that it is due to excess of uric acid and the formation of chalky deposits in the cartilages of the joints.

சந்திபேப்பு, இடுப்பின் கீழ்ப்பாகங்களி லுள்ள கீல்களுக்குக் காணும் ஓர் பிடிப்பு, a kind of rheumatism affecting the joints in the lower part of the hip or pelvis; pain in the loins; lumbago.

சந்தி தோஷம், குழந்தைகளை சாயந்தர வேளையில் தெருக் கடக்க கொண்டு போவதா லுண்டாகும் தோஷம், a morbid diathesis in children due to their being taken out across the street in the evening dusk or during nights. See சந்திப் பாடு.

சந்தி பந்தனம், நரம்பு, nerve ; 2. மூட்டுகளை இறுகக் கட்டும் தசை நார், fibrous tissue by which muscles are attached to bones or other parts —Tendon.

சந்திப் பாடு, மாலைப் பொழுதில் குழந்தைகளை முச்சந்தி அல்லது பலவழி கூடுமிடத்திற்குக் கொண்டு போவதால் தோஷம் அதற்கு தாக்குதல். இது தேவதைகளினா லுண்டாகும் நோய் நிலைமை யெனக் கருதப்படும், a morbid condition in children generally due to their being taken out in the evenings through cross roads i.e., the junctions of thres or several roads, streets and lanes. Amongst Hindus, it is generally attributed to the evil influence of the local deitiee or demons. See Note under சகுனிக் கிரக தோஷம்.

சந்திப்பு, மூட்டு. பொருத்து, joint between two bores ; articulation between two bones.

சந்தி மறித்தல், வாந்தி பேதி முதலிய பெரு வாரி நோய்கள் ஏற்படுங் காலத்தில், அதைத் தடுக்க வேண்டி துஷ்ட தேவதைக்கு முச்சந்தியில் செய்யும் பூசை, worship or other religious rites performed as a preventive measure at the junction of cross roads simply to satisfy the malignant deities during the time of epidemics such as cholera, influenza etc.

சந்தி மிதித்தல், பிறந்த நான்காமாதத்தில் நல்ல நாள் பார்த்து குழந்தையை முச்சந்திக்கு தூக்கிச் செல்லல். பின்னிட்ட காலத்தில் சந்தி தோஷம் தாக்காதபடிக்கு இவ்வாறு செய்வது. பெரியவர்களும் அம்மை முதலிய கொடிய நோய்கள் நின்று தங்கள் பிழைத்தெழுந்தாலும் இப்படியே செய்வது வழக்கம், to take the child in its fourth month to cross streets especially at the junction of three streets. It is said that this is done as a preventive measure just to avoid the evil influence, the child be subjected to, in the future. The same rule is also applicable in cases of adults who just recover from critical diseases such as small-pox, influenza, plague etc.

சந்தியா காலம், மாலை வேளை, evening time ; 2. மாலை மயங்கும் காலம், evening twilight.

சந்தியா சுரம், மாலையில் வரும் சுரம், evening fever.

சந்தியை, மல்லிகை, jasmine — Jasminum sambuc.

சந்திர, வெள்ளாடு, goat.

சந்திர கந்தம், வெள்ளாம்பல், white Indian water lily—Castalia pubescens.

சந்திரகம், செந்திருக்கம், safflower ; coosamba —Carthamus tinctorius. 2. வெண் மிளகு, white-pepper — Piper nigrum : 3. ஓர் விஷவேர், a poisonous root ; 4. ஓர் கடல் மீன், a sea-fish ; silver fish ; 5. பொன் வண்டு, gold-coloured beetle ; 6. நகம், nail ; 7. மிளகு, common pepper—Piper nigrum ; 8. மயிற் றோகை, pea-cock's tail ; 9. எலி வண்டு, teleni fly—Mylabris chicorii ; 10. ஆளி விதை, common cress —Lepidium sativum.

சந்திர கலா ரசம், இரசபற்பம், தாம்பிரபற்பம், அபிரேக்கு பற்பம் இவைகளை மூலிகைகள், கடைச் சரக்குகளுடன் சேர்த்துத் தயாரித்த ஆயுள் வேத மருந்து. இதனால் வாத பித்த ரோகம், பெண்கள் இரத்தச் சிராவம், மூத்திர கிரிச்சரம் இரத்த வாந்தி, தாப சுரம், இவைகள் குணமாகும். (*In Ayur Veda*), a prepared medicine consisting of the following ingredients viz :—calcined mercury, calcined copper, and calcined mica mixed with various herbs and bazaar drugs. It is prescribed for Vayu and bilious diseases arising from deranged humours in the system, menorrhagia or metrorhagia in females, stricture of urine, blood vomitting and fever attended with thirst.

சந்திர கலை, இடகலை, the vital air passing through the left nostril ; 2. நிலவு வெளிச்சம், moon light ; 3. சந்திரன் கூறு, moon's digit.

சந்திர கற்பூரம், சகல விதமான மேக ரோகங்களுக்கும் கொடுக்கப்படும் ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation for all kinds of venereal diseases.

சந்திர கற்கம், கொங்கு கம்பிப் பிசின், cumby resin tree—Gardenia cumbifera,

சந்திர காசம், சந்திர காச ரசம். இதனால் திரிதோஷ விஷ குணம் தீரும். 18 வித சுரங்களுக்கும் கொடுக்கப் படும் ஆயுள் வேத மருந்து. (*In Ayur Veda*), a liquid preparation of medicine capable of curing diseases arising from the poisonous effects due to the derangement of three humours. It is also prescribed for eighteen kinds of fever.

சந்திர காஞ்சம், சந்தனம், sandal.

சந்திர காந்தக் கல், சந்திரன் முகத்து நீர் விடுங் கல். இதற்கு 'இஜருல்கமர்' என்று யுனானிப் பெயர். காந்தம் இரும்பை இழுப்பது போல் இது வெள்ளியை இழுக்கும், moon-stone said to emit moisture when placed before or exposed to the moon and also said to melt in the moon light. It is called 'Ijrul Kamar' in Unani., It attracts silver to it in the same way as magnet does of iron.

சந்திர காந்தச் சிலை, } see சந்திர காந்தக் கல்.
சந்திர காந்த மணி, }

சந்திர காந்தம், இடகலை, see சந்திரகலை ; 2. சந்திர காந்தக் கல். இது சந்திரனுடைய கிரகணத்தினால் இறுகியும், வெளிச்சத்தினால் கரையும் இயல்பை யுடையது. It is a gem supposed to be formed of the congealed rays of the moon and to melt under the influence of its light ; 3. வெள்ளாம்பல், see சந்திர கந்தம் : 4. see சந்திர காந்தி ; 5. சந்தனம், sandalwood ; 6. அந்தி மல்லிகை, see சந்திர மல்லிகை.

சந்திர காந்தி, சந்திர காந்திப் பூ. இதுவே நாகமுக் கொற்றி, moon-flower — Ipomaea bonanox. It is a plant that flowers when the moon is up and white in colour and fades next morning. It is opposed to சூரிய காந்தி, sun flower, which turns towards the sun ; 2. அல்லி, Indian water lily—Nymphae lotus.

சந்திர காந்தி மூலம், சந்திர காந்திச் செடியின் வேர். இவ்வேரினால் பித்த எரிச்சல், நீர்க் கடுப்பு, உந்தி நோய் தீரும், the root of the moon-flower plant. It is an efficacious remedy in cases of burning sensation through bilious affections, stricture of urine and abdominal diseases ; 2. வெள்ளாம்பல், white Indian water-lily—Nymphac genus.

சந்திரகாம் புயம், வெண்டாமரை, white lotus,

சந்திர காயணி, see சந்திர காயம்.

சந்திர காயம், பேய்ப் பீர்க்கு, bitter luffa creeper—Luffa acutangularis.

சந்திர காய், பேய்ப் புடல், wild snake-gourd —Trichosanthus cucumerina.

சந்திர காவி, செங்காவி மண், red ochre ; 2. செந்தூருக்கம் பூவி லின்று எடுக்கும் செங்காவி, a reddish dye extracted from the flowers of a thistle (safflower). See காவி.

சந்திர காளிந்தி, சிவதை, Indian jalap — Ipomaea turpethum.

சந்திரகி, மயில், peacock.

சந்திர குரு, வெண் முத்து, white pearl.

சந்திர சிலை, see சந்திர காந்தக் கல்.

சந்திரசு, see சாந்திரசு.

சந்திர சுரசம், நொச்சி, notchi or negundo —Vitex negundo.

சந்திர சுரா, ஆளி விதை, see சந்திரிகம்.

சந்திர சுவணம், குதிரைப் புல் பாஷாணம். இது 64 பாஷாணங்களி லொன்று, (*In Tamil Siddha Medicine*). red orpiment or realgar—Arsenicum rubrum. It is one of the 64 kinds of arsenic.

சந்திர சூரை, சோவன்னமியில் பொரி, small moon plant—Rawoolfia serpentina.

சந்திரணி, சுக்கு, dry ginger.

சந்திர திலகம், வெண் டாமரை, white lotus ; 2. சந்தனப் பொட்டு, sandal-mark on the forehead ; 3. சந்தனம், sandal wood ; sandal paste.

சந்திர தீபம், பிரிட்டிஷ் தீவு, the Brittish Isles.

சந்திர தோஷம், உன் மத்தம், lunacy ; 2. பிரமை, mental affection.

சந்திர நாகம், ஓர் வகை வெள்ளைத் துத்தநாகம், a kind of white-coloured zinc ; 2. வெண்ணாகம், white cobra ; 3. கரும் பாம்பு, black serpent — Caput draconis.

சந்திர நாடி, பெண்களின் ஜனன வெளியுதப்புகளி லொன்று. இது பெண் குறியின் வாயிலண்டை மடிப்பிற்குள் படிந்திருக்கும் சவ்வு மூடி, the two semi-circular membranes near the entrance of the vagina within the folds or vulva —Nymphae—Labium minus.

சந்திர பச்சை, பச்சோந்தி, chamelion.

சந்திர பாணி, கற்பூர வள்ளி, country lavendar—Anisochilus carnosus.

சந்திர பாலை, ஏலம், cardamom — Elleteria cardamomum.

சந்திர பிசம், இந்திர கோபம், lady's fly.

சந்திர புடம், நிலவில் வைத்தெடுக்கும் மருந்து புடம், calcination of medicine effected during moon-light night.

சந்திர புட்பம், ஆனைச் சுண்டை, hairy nightshade—Solanum ferox; 2. சீந்தில், moon creeper—Cocculus cordifolia.

சந்திர புருடம், பிள்ளை மருது, white murdah—Terminalia paniculata.

சந்திர பூதி, வெள்ளி, silver.

சந்திர பூரம், பச்சை கருப்பூரம், crude camphor.

சந்திர பூரயம், கள்ளி முளைப்பிஞ்சு, spurge sprout—Caralium adscendens.

சந்திரப் பிரபாஞ்சனம், கடல் நுரை, அயபற்பம், தேத்தான், மனித மண்டையோடு, மனோசிலை இவைகள் சேர்த்த கலிக்கம். இது ஒரு கண் பூபேரம், (*In Ayur Veda*), a pungent eye-salve prepared with seafroth, calcined iron, water-clearing nut, human skull and realgar, and used for curing cataract of the eye.

சந்திரப் பிரபாவதி, கண்ணுக்கு இடும் மருந்து, a salve for the eye.

சந்திரப் பிரபாவ ரசம், வெண் குட்டத்திற்கு கொடுக்கும் ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayur Vedic preparation for white leprosy.

சந்திரப் பிரபாவ வடகம், இருபது வித மேக ரோகங்களை கண்டிக்கு மோர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation of medicine capable of curing 20 kinds of venereal complaints.

சந்திரப் பிரபாவ வடுகம், அய பற்பம், சவர்ண மாட்சிகம், யவட்சாரம், இந்துப்பு, முதல் பலவை களுடன் கடைச் சரக்குஞ் சேர்த்து தயாரித்த மூலம், பாண்டு, பகந்தரம், கிருச்சிரம், பிரமேசம், இவைகளுக்குக் கொடுக்கும் ஓர் ஆயுள் வேத சூரணம், an Ayur Vedic medicinal powder prepared with the following ingredients viz.— calcined iron, gold-pyrites, carbonate of potash (native), Sindh salt etc; and prescribed for piles, dropsy, fistula, stricture of urine, venereal complaints, etc.

சந்திரப் பிரவை, காட்டுச் சீரகம், wild cumin—Vernonia anthelmintica.

சந்திர மணி, see சந்திர காந்தக் கல்.

சந்திர மண்டலம், தலையும் தோளும், the region constituting the head and the shoulders of the human body; 2. இடைகலை தானம், அதாவது கபால மத்தியி லுள்ள பிரமரந்திரம் என்னும் ஓர் யோகத் தானம். யோகி உயிர் துறக்க வேண்டின், சிவன் இதன் வழியாகத்தான் வெளிப்படு மென கூறப்படும், the fontanel region or the crown of the head through which it is said the soul of a Yogi departs when he chooses to die.

சந்திர மல்லிகை, அந்தி மல்லிகை, evening jasmine; false jalap—Mirabilis jalappa.

சந்திர மல்லிகை வேர், சந்திர மல்லிகைச் செடியின் வேர். இது கால்வாயுக்களை கண்டிக்கும், the root of moon jasmine. It is a carminative and as such will remove flatulency.

சந்திர மல்லி வேர், பேதிக் கிழங்கு, a purgative root; true jalap—Ipomaea purga.

சந்திர மவுலி, கல பாஷாணம், a kind of arsenic (native).

சந்திர முகுடம், பெண் குறியி லோடும் இரத்தக் குழாய்கள், arteries in the vulva, as pudic and internal iliac arteries.

சந்திர முத்து, ஓர் வகை முத்து, a kind of pearl.

சந்திர மூலிகை, கிச்சிலிக் கிழங்கு, camphor root plant—Koemferia galanga. See கச்சோலம்.

சந்திர மெழுகு, see சந்திர காந்தக் கல்.

சந்திர மேகம், மூத்திரம் கலங்கலாயும், குழம்பாயும் போகும் ஓர் மேக ரோகம், a disease in which the urine is found thick and turbid—Albuminaturia.

சந்திரம், கருப்பூரம், camphor — Cinnamomum camphora; 2. நீர், water; 3. தாமரை, lotus; 4. பொன், gold.

சந்திர ரசம், வெள்ளைப் பிசின்; குந்தருக்கம், white dammer—Vateria indica.

சந்திர ரோக, உன்மத்த, moon-struck.

சந்திர ரோகம், வெண் குட்டம், white leprosy; 2. பைத்தியம், lunacy; 3. ஓர் சண்ணோய், a disease of the eye; moon-blindness.

சந்திர ரோகி, பைத்தியம் பிடித்தவன், a man in the moon; mad man.

சந்திர லவணம், இந்துப்பு, rock-salt; 2. கல் ளுப்பு, consolidated sea-salt; 3. கற்பூரம், camphor—Camphora.

சந்திர லேசம், see சந்திரப் பிரபை.

சந்திர லேகை, see சந்திர கலை.

சந்திர லோகம், பஞ்ச லோகத்தி லொன்றாகிய வெள்ளி, silver as one of the five metals.

சந்திர வர்த்தம், சாயுங் காலத்தில் சந்திரன் வர வர சிரசில் மிகுந்த வலியும், நடு ராத்திரிக்குப் பின் குறைவது மான ஓர் தலைவலி. இதனால் உடம்பெங்கும் வலி, தும்மல், வாசனை உணராத மூக்கடைப்பு, புருவம், நெற்றி இவ் விடங்களில் வலி, இராத்திரியில் கிடை கொடுக்காது. விடியும் நேரத்தில் தூக்க முண்டாகும், இதுவே படு சூரியிறு, a kind of head ache in which the pain is increased during nights and subsides with the setting of the moon. It is attended with pain in the body, sneezing, obstruction of the nostrils, loss of the sense of smell, aching pain in the eyebrows and forehead. The patient will be restless during the night and can only go to sleep about day-break. *Cf.* சூரியா வர்த்தம்.

சந்திர வல்லாரி, பாம்பு கொல்லி, common rue—Ruta graveolens.

சந்திர வல்லி, இராச பர்ணி, Chinese moon-creeper—Paederia foetida.

சந்திர வாணன், } வெள்ளி, silver — Argen-
சந்திர வாய்வு, } tum.

சந்திர வாலை, பேரேலம், greater cardamon—Amomum (genus).

சந்திர விகங்கமம், நிலா முகிப் புள், moon-bird; the bartavelle or Greek partridge—Perdix rufa. It is so called because it feeds on moon beams; 2. ஓர் நாரை, a crane—Ardea nevea.

சந்திர விகம், சிற் றேலம், small cardamom—Elletoria cardamomum (minor).

சந்திர ளுப்பு, இந்துப்பு, rock-salt.

சந்திரன், பச்சை கற்பூரம், crude camphor 2. பூநீறு, fuller's earth.

சந்திரன் கலை, சந்திரன் அமிசம், phase of the moon.

சந்திரன் சிப்பி, முத்துச் சிப்பி, pearl oyster.

சந்திரன் சிவப்பு, see சந்திரன் சிப்பி.

சந்திரன் தங்கச்சி, செவ்வகத்தி, red sesbane—Sesbania grandiflora (coccinea).

சந்திரன் பித்து, பைத்தியம், madness.

சந்திரா, அரிசிக் கஞ்சி அல்லது பாயசம், a rice gruel; 2 ஏலம், cardamom; 3. காட்டுச் சீரகம், wild cumin seed—Vernonia anthelmintica; 4. சீந்தில், moon-creeper—Cocculus cordifolia; 5. நெய்ச் சிட்டி, kinka oil plant — Serratula anthelmintica.

சந்திராகிகம், வரகரிசி, a kind of millet—Paspalum frumentaceum.

சந்திராதம், தாளகம், orpiment—Yellow sulphuret of arsenic.

சந்திரா பாலை, ஏலம் அல்லது சிற்றேலம், see சந்திர விகம்.

சந்திராமிர்த ரசம், அமிர்தத்தை யொத்த ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து. இதை வெண்காரத்துடன் இரசம், கந்தகம், இரும்பு இவைகளைக் கலந்து அத்துடன் திரிபலை, சுக்கு, திப்பிலி, மிளகையும் சேர்த்து வெள்ளாட்டுப் பாலில் முழுவதையும் அரைத்து உருண்டை அல்லது மாத்திரைகளாகத் தயாரிக்கப் படும். இதை நெஞ்சிற் கோழை கபத்தோடு கூடிய இருமல் இவைகளுக்கு வெள்ளாட்டுப் பாலில் கொடுக்கப் படும், an Ayur Vedic medicine of high virtue like the essence of the moon's nectar (மதியமுதம்). It is prepared from borax mixed with mercury, sulphur and iron to which are added the three myrobalans, ginger, long pepper and black pepper—all rubbed together in goat's milk and made into pills or boluses. It is given in goat's milk in chronic bronchitis and various kinds of cough with copius expectoration.

சந்திரா வர்த்தம், see சந்திர வர்த்தம்.

சந்திராவர்த்த வாதம், சாயங் திரத்திற் தொடங்கி நடு இராத்திரி வரையிற் காணும் ஒற்

றைத் தலைவலி. இதற்கு படு நாயிறு என்று தமிழில் சொல்லப் படும், head-ache affecting one side only of the brow and the forehead, especially continuing from the evening till midnight—Hemicrania. See சந்திரா வர்த்தம்.

சந்திரி, வெண் டாமரை, white lotus flower.

சந்திரிகம், செந் தருக்கம், see சந்திரகம்.

சந்திரிகா பாபி, சகோரப் புள், see சந்திர விகங்கமம்.

சந்திரி காம்புயம், வெண் டாமரை, white lotus. See சந்திரி.

சந்திரிகை, பேரேலம், greater cardamon—Amomum subulatum; 2. நிலவு, moonlight; 3. ஓர் பூடு, a plant — Lepidium sativum; 4. சோவன் னமில் பொரி, small moon plant; snake root — Rauwolfia serpentina.

சந்திரி நோக்கப், see கார்போக வரிசி, babehi seed — Psoralea corylifolia.

சந்தி ரேகம், see சந்திரி கோக்கப்

சந்திரோதயக் குளிகை, குதம்பை சித்தர் முறைப்படி தயாரித்து, சுரம், சன்னிக்காகக் கொடுக்கும் மாத்திரை, a pill prepared according to the process of Kuthambai Siddha and prescribed for fever and delirium.

சந்திரோதய மகரத்துவசம், ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayur Vedic medical preparation.

சந்திரோதயம், குளிர்ச்சியை யுண்டாக்கும் ஓர் வகை மாத்திரை, a medicinal pill prescribed for cooling the system; 2. ஓர் இரச மருந்து, a mercurial preparation; 3. ஓர் கண் மருந்து, a medicine for the eyes; 4. குழந்தைகளுக் காகவும் விருத்தர்களுக்கும் கொடுக்கும் மாத்திரை, a pill prescribed for children as well as old persons. See பூரண சந்திரோதயம்.

சந்தி ரோபம், see காக்கைக் கொல்லி.

சந்திரோ பலம், சந்திர காந்தக்கல், which see.

சந்திரோ பாலம், நிலவினால் ஏற்படும் காம நோய், sexual desire or lust due to the influence of moon-light.

சந்திரோ பாலம் பனம், காதலர்கள் பிரிவாற்றால் நிலவு வெளிச்சத்தை வெறுத்தல், contempt for moonlight by a lover in separation.

NOTE—This is a morbid dislike exhibited, especially by a woman separated from her lover by her extravagent aversions or contempt particularly towards objects promoting sexual desire. This sort of aversion due to separation or absence of a lover, will be found vividly described or graphically portrayed by Tamil classical writers as Kamban, A.R Pandyan and others in their works—Ramayana, Naidatham etc.

This should not be confounded with Erotophobia, a disease always attended with dislike for sexual love.

சந்தி யோனி, சனப் பெண், the genital of a woman marked by the non-appearance of the menses, non-development of her breasts and the roughness of the vagina felt at the time of coition.

சந்திலகம், see சந்தனம்; 2. இந்துப்பு, rock-salt.

சந்தி லாதகம், மூங்கில், bamboo — Bambusa arundinacea.

சந்தில், மூங்கில், bamboo, see சந்திலாதகம்.

சந்தி வாதம், கீல் வாயு அல்லது கீல் வீக்கம், swelling or inflammation of the joints —Rheumatism; 2. மூட்டு வீக்கம், inflammation of the greater part of the joint—Arthritis; 3. அசைக்க முடியாது உளைந்து நோகும் ஓர் சூலைப் பிடிப்பு, (*In Humoural Pathalogy*) gout, suggesting the dropping of a morbid fluid into the joints.

சந்தி வெளிச்சம், சந்தியா காலம், evening twilight.

சந்தி வேளை, சாயுங் காலம், evening time.

சந்து, மூட்டு அல்லது பொருத்து, joint; 2. பிளப்பு, gap; 3. வெடிப்பு, fissure; 4. தொடைச் சந்து, hip-joint; groin; 5. உடற் பொருத்து, joints of the body in general; 6. see சந்துகம்; 7. ஜந்து அல்லது பிராணி, creature; 8. சந்தனம், sandal; 9. வாய் விளங்கம், wind-berry — Embelia ribes.

சந்துகம், பலவித முடி போன்ற கணுக்களுடன் கூடிய விஷக் கிழங்கு. இதைப் பிளந்தால் உட் புறத்தில் ஓர் வித மாப் பசை போன்ற சத்து நிரம்பியதா யிருக்கும், a

poisonus root with several knots appearing on the outer surface, but exhibiting a mucilagenous substance on splitting it; 2. சந்தனம், sandalwood.

சந்து காலுளைதல், முழங்காற் குடைச்சல், inflammation of the knee.

சந்துகி, துளசி, holy basil—Ocimum sanctum.

சந் துகித்தான், தூதுவளை, three-lobed night shade—Solanum trilobatum.

சந்து கோபம், காரண மில்லாமலே மூட்டுகளுக் கேற்படும் அழற்சி, inflammation of a joint wlthout discoverable cause —Irritable joint.

சந்துக் கரடு, மூட்டு பாகங்களில் வயிரங் கொண்டு ஏற்படும் முரடு, calculi or concretions at the joint.

சந்துக் கினம், பெருங் காயம், asafoetida.

சந்துக் குடைச்சல், see சந்துளைவு; 2. முழங்கை முழங்காற் குடைச்சல், rheumatic pain of the elbow and the knee joints.

சந்து சுளுக்கு, மூட்டுப் பிசகினாலேற்படும் சுளுக்கு. இதனால் அவ் விடத்து பகுதிகளிலும் வலி யுண்டாகும். அன்றியும் அழற்சி, வீக்கம், சூடு, அசைக்கக் கூடாத உபத்திரவமும் ஏற்படும், the wrenching of a joint with other injuries of its attachments. It is marked by rapid swelling, heat and disablement of the joint - Sprain.

சந்து சூலை, பொதுவாக எலும்புப் பொருத்துகளைத் தாக்கும் சூலைப் பிடிப்பு, a common term for gout affecting the joints—Articular gout.

சந்து சூலை வாதம், சந்து சூலையோடு கூடிய வாதம், gout combined with rheumatism —Rheumatic gout, see also சந்து வாத சூலை; 2. பிட்ட பாக நரம்புகளையும், உயிர் நிலை நரம்பையும், தாக்கிப் பிடித்து, குத்தல் கண்டு, காலில் பொறுக்க முடியாத வலியை யுண்டாக்கும் ஓர் வாத நோய், (*In Humoural Pathology*), a kind of gout marked by piercing pain due to spasmodic contraction of the gluteal nerves and those of the genital region; and also by an unbearable pain consequent on the attack of the joints of the legs at the same time.

சந்து செய்தல், பொருந்த வைத்தல், to unite; 2. சீலை மண் செய்தல், to close or coat with lute; 3. முறிந்த எலும்பை பொருந்தக் கட்டுதல், to conjoin the fractured bone

சந்துடி, ஏலம், cardamom —Elleteria cardmomum.

சந்து நடந்தான், see சந்து நயத்தான்.

சந்து நயத்தான், தூதுவளை, three - lobe night-shade—Solamum trilobatum.

சந்து நழுகல், மூட்டு நழுவுதல், dislocation of a joint as shoulder.

சந்து நோய், பொருத்து நோய், disease of the joints; 2. see சந்து வாதம்; 3. கிழவர்களுச்கு வரும் இடுப்பு நோய், hip-joint disease of aged people — Morbus coxae senilis.

சந்து பதிதல், சந்து ஒன்று சேர்ந்து அழுந்தல், coalescence as by joints.

சந்து பரணி, நேர் வாளம், Croton seed—Croton tigilium.

சந்து பலம், வன்னி மரம், Arjuna's penance tree—Prosopis spicigera.

சந்து பாதை, கவுட்டி அல்லது தொடைச் சந்தின் வழி, the passage in the region of groin—Inguinal canal.

சந்து பார்த்தல், எலும்பு முறிவின் சிகிச்சையை கவனித்தல், to attend to the treatment of the fracture of bones; 2. எலும்பு பொருத்தை பரிசோதித்தல், to examine the union of the bones properly and to see if it is in order, as by 'X' ray.

சந்து பிகிதல், பொருத்தின் இடை வெளியை இழுத்துப் பிடித்தல், tightening the joints so as to leave no space; 2. நாரிழைகளினால் கட்டுண்டு காடு ஏற்பட்ட பிடிப்பு, abnormal immobility and consolidation of the joint due to the fibrous bands formed in it—Fibrous anklyosis; 3. மூட்டுகளில் மூத்திரக் கசடு அல்லது சுண்ணாம்பு வண்டல் ஆகிய மாசுகள் படிவதினா லேற்படும் நெருக்கம். இது சாதாரணமாய் பௌதிக வேறு பாட்டினால் உண்டாவதென்று கருதப்படும், the rigidity experienced in the joints said to be due to the accumulation of uric sediments or chalky deposits arising from the chemical changes in the nutriment of the body.

சந்து போனவன், முடவன், a lame man; crippled man. He is so called because he has lost the use of his limbs.

சந்துப் பிடிப்பு; மூட்டு ஒன்று சேர்ந்து அசையாவண்ணம் செய்யு மோர் பிடிப்பு, abnormal immobility and consolidation of a joint – Anklyosis.

சந்துப் பூட்டு, இடுப்புச் சந்தின் பூட்டு, a joint in which the globular head of one bone is received into a socket in another such as in the hip-joint--Enarthrosis.

சந்து முடக்கு வாதம், இதுவே முடக்கு வாதம், உடம்பி லேற்பட்ட வாதத்தினால் எலும்பின் மூட்டுகளின் அமைப்பில் பல கோளாறுகள் ஏற்பட்டு அதினால் எலும்புருக்தல், ஊனீர்க் கசிவு, அசாத்திய முடம் முதலிய குணங்களை சாட்டும். இதனால் எப்பொழுதுமே நடக்க முடியாத முடம் ஏற்படும், a chronic inflammation of a joint leading to deformity. It is a constitutional disease of doubtful etiology alleged to be due to a virulent type of Vatha—one of the three humours in the system. It is marked by changes in the synovial membranes, atrophy of the joint structures, serous discharge, a tendency to chronicity and many other changes leading to marked joint deformity — Arthritis deformans. This renders a man permanently lame.

சந்து முடம், பொருத்துகளின் நழுகலினால் ஏறபடும் முடம், dislocation of joints; disabled state in a limb; 2. see சந்து முடக்கு வாதம்.

சந்து முட்டு, காலம் தவறி வரும் மாதவிடாய், irregular menses; 2. சூதகம் சரியான காலத்தில் வெளிப் படாமை, a condition in which the menstruation has not appeared at the proper time—Primitive amennorrhea.

சந்து மூட்டி, பிரண்டை, bone-setter — Vitis quadrangularis.

சந்துயிர், எலும்பு, bone—an essential part of a joint.

சந்து வரிதகி, கடுக்காய், gall-nut, ink-nut —Terminalia chebula.

சந்து வாத சூலை, கால் மூட்டு, தொடைச் சந்துகளில் வரும் சீல் வாயு நோய். இதனால் பொருததுகள் விறைப்பாகி, வீங்கி, மாசுகளடைந்து வலி கொள்ளும் ஓர் வகை வாத சூலைப் பிடிப்பு. இது அசாத்தியமானது, chronic gout, characterised by stiffness and swelling of various joints as knees and groins, with morbid deposits (urate of soda). It is attended with excessive pain and is almost incurable — Rheumatic gout.

NOTE.—In Humoural Pathology such deposits are known as the dropping of a morbid fluid into the joints.

சந்து வாதப் பிடிப்பு; கால் மூட்டுகளையும் அதைக் கவர்ந்துள்ள சவ்வையும் தாக்கி அழற்சியினால் வீங்கி நடக்க முடியாமற் செய்யு மோர் வகை வாத நோய், a kind of rheumatism affecting the joints and the lining membranes especially of the knee. It is marked by inflammation and swelling rendering one unable to move about freely—Rheumatoid arthritis.

NOTE—Although it resembles rheumatism in some of its characters, it is essentially different from this disease.

சந்து வாதம், பொதுவாக அழற்சியினால் உடம்பில் முழங்கால் முதலிய பொருத்துகளைத் தாக்கி வீக்கங் கண்டு வலியுடன் சீல்களைச் சுற்றி யுள்ள சவ்வுக்குக் காணும் ஓர் வாத நோய். இது முழு பாகம் அல்லது ஓர் பாகம் மாத்திரம் வலி கொள்ளலாம். இது சாத்தியம் அல்லது அசாத்தியமுகாக விருக்கலாம், a term generally employed to inflammatory disease, acute or chronic, of the whole or greater part of the fibrous structures that lute into the formation of a joint—Arthritis; 2 சந்துகள் மிகத் திமிர்த்து, உடம் பெல்லாம் மிக நொந்து, மயக்கம், வாய் நீரூறல், கை கால் பூமியில் தரிக் கொணாது வலியை யுண்டாக்கும் வாத நோய், rheumatism characterised by inflammation with the thickening of the fibrous tissues, bodily suffering, giddiness, insalivation and unbearable pain in the limbs rendering the patient unable to stand firmly; 3. சீல் வாயு, muscular rheumatism; 4. நடக்க முடியாமற செய்யும் இடுப்புப் பிடிப்பு, lumbago which prevents the patient from walking; 5. இடுப்புச் சந்து வாதம். இதனால் இடுப்பு, பிட்டபாக முதல் தொடை பின் பாகம் வரை அழற்சியினால் நரம்புகளில் வலி கொள்ளும், enarthritis. It is an acute pain from inflammation extending from the gluteal region of the hip-joint to the back of the thighs. It is usually a neuritis.

சந்து வாத வீக்கம், இடுப்புச் சந்து வாதத்தால் நரம்புகளில் அழற்சி கண்டு பிட்ட முதல் முழங்கால் வரை ஏற்படும் வீக்கம், swelling due to the inflammation of the nerves extending from the nates to the knee; 2. சாதாரணமாக உடம்பின் பொருத்துகளுக்கு ஏற்படும் வாத வீக்கம், swelling usually from inflammation of any joint in the body.

சந்து வாயு, தசையும் தசை நார்களைத் தாக்கும் சீல் வாயு. இதனால் வீக்கம் வலி யுண்டாகும், muscular rheumatism affecting the muscles and their fibrous structures. It is accompanied by swelling and pain.

சந்து வாய், மூட்டு வாய், a seam or joint uniting the ends of two bones; 2. இரண்டு பாண்டங்களின் வாய் பொருந்தும் சந்து, the joining line of the lids of the two closed vessels; 3. கீழும் மேலுமாய் பொருந்த வைத்த பாண்டங்களின் இடைப் பிளவு, a groove as between two vessels made to fit one below the other.

சந்து வாய் சீலை செய்தல், புடம் போடுவதற்கு முன் மருந்து வைத்து மூடியிருக்கும் பாண்டங்களின் வரும்புகளுக் கிடையே நிற்கும் சந்துகளுக்குள் காற்றுப் புகாதபடி துணியில் களிமண் தடவிச் சுற்றுதல், to coat the lids of vessels containing the medicine with a composition of clay or other tenacious substance so as to render it air-tight before exposing them to fire for purposes of calcination; luting the vessels with clay.

சந்து விடுதல், இரண்டாக பிளவுறல், to crack, 2. வாய் விடல், to fissure; the parting of any substance.

சந்து விப்புருதி, வயிறு அல்லது இடுப்பின் இடது பக்கம் புற்று போல் திரண்டு எழும்பி, கதித்து, மார்பை யடைத்து, பொறுக்க முடியாத வலியை யுண்டாக்கி, உடலை இளைக்கச் செய்யும் ஓர் வகை சிலந்திக் கட்டி. இது அசாத்தியம், cancer of the stomach usually felt on examination of the left side of the stomach below the ribs or near the hip. It is marked by a hard tumour inside the stomach, attended with local pain, affection of the chest, emaciation etc. It is supposed to be incurable. *C.f.* வயிற்று விப்புருதி.

சந் துவளச்சல், see சந் துளைவு.

சந்துளைவு, see சந்துக் குடைச்சல்; 2 இடுப்பு அல்லது தொடைச் சந்துகளிற் காணும் குடைச்சல் வலி, a nervous boring pain usually felt in the hip-joint or in the portion extending from the buttocks to the thighs (along the course of the sciatic nerve.)—Sciatica.

சந்தெலும்பு, இடுப்புச் சந் தெலும்பு. இது மூன்று பாகங்களாய் அமைந் துள்ளது, hip-bone composed of three portions viz:—haunch, hip and share bones-- Os innominatum.

சந்தெலும்பு கோளம், அதோதரம் அல்லது கீழ் வயிற்றுப் பாகத்தில் இரு பக்கத்தி லுள்ள கோளங்கள், the glands situated on each side of the hypogastric region — Iliac glands.

சந்தோதி, புருவ மையம், the middle of the eye-brows.

சந் தொடித்த வாதம், சீல் வாதம், arthritis.

சந் தொழுக்கு, மூட்டுகளிற் காணும் இரத்த நீரொழுக்கு, effusion of serous fluid from a joint—Hydrops articuli.

சந் தோடகினி, வேதனை நீக்கல், to get rid of sufferings.

சந் தோஷணம், சிறு கீரை, field spinach — Amaranthus campestris.

சந் தோரு, நீர் முள்ளி, water-thistle—Hygrophila spinosa.

சந்ந சாலம், வெண் கடுகு, white mustard.

சந்நதம், see சன்னதம்.

சந்நம், இராவிய பொடி, fine particles obtained by filing as of metals: 2. சிறு செப்பு கற்கள், small fine rubies.

சந்ந பிந்நம், கண்ட துண்டம், the name for several pieces sliced or cut off.

சந்நி, see சன்னி நாயகம்; 2 ஓர் வகைக் குன்மம், see சன்னி குன்மம்; 3. see காட்டு கரனை; 4. சீத நோய், See சன்னி.

சந்நி குன்மம், குளிரும் மயக்கமும் உண்டாகி, சோறு செல்லாது அடிவயிற்றி லிரைச்சலுண்டாய், வயிறு கழிந்து நெஞ்சிற் புகைச்சலும், மேல்மூச்சுங் காணும் ஓர் குன்ம நோய், இது மூளையைத் தாக்கலாம் a form of dyspepsia characterised by cold, giddiness aversion to food, rumbling noise in the abdomen, purging, irritation of the

throat, hard breathing etc. It may affect even the brain; 2. குன்மத்தினாற் காணும் சன்னி யிழுப்பு, convulsive fits from indigestion.

சந்நி நாயகம், கருஞ் சீரகம், black cumin seed; 2. தும்பைப் பூடு, leucas flower plant — Leucas aspera; 3. see காட்டுச் சீரகம்; 4. கரிய போளம், black myrrh.

சந்நி பாத சிலேட்டுமம், சன்னி பாதத்தோடு கூடிய ஓர் வகைக் கப நோய். இதனால் நாக்கு வரட்சி, சுரம், எரிச்சல், சர்வாங்க வலி, அசதி, மறதி, அன்றியும் கன்னம், காது, புருவம், தலை யுச்சி இவ் விடங்களில் துடிப்பு முதலிய குணங்களும் உண்டாகும், a phlegmatic disease attended with typhoid. It is characterised by parched tongue, fever, burning sensation, pain all over the body, fatigue, forgetfulness, and also throbbing of the cheek, ear, eye-brow, crown of the head etc.

சந்நி பாத சுரம், திரி தோஷச் சோனாதினால் குடலில் தோஷங்கள் ஏற்பட்டு குடற் சவ்வு வீங்கி, அதனா லுண்டாகும் சுரம். இது கழிச்சல், இருமல், சுவாசம், பிராந்தி, தலை வலி கால் வலி, சிவந்த கண், நடுக்கல், சீதளம், முதலிய குணங்களைக் காட்டும். சிலர் 14 நாள் நீடிக்குமென்றும் வேறு சிலர் 21 நாள் வரைக்கு மிருக்கு மென்றும் அபிப்பிராயப் படுகிறார்கள். இது பெண்களை விட ஆண் பிள்ளைகளுக்கு அதிகமாகக் காணுவதென்றும், 15–25 வயது பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படுகிற தென்றும் கொள்ளப் படும்.

இது சாதாரணமாக "ஓஜோ" என்னும் தாது கோளா றடைவதினால் நடுக்கம், வலிப்பு, பினற்றல், முதலிய அசாத்தியக் குறிகள் காணுவதாகவும் கருதப் படும். இதற்கு வைத்தியர்கள் கந்தக பதங்கத்தை கொடுத்து குணப் படுத்துவார்கள், fever arising from the affection of the bowels, ulceration of the intestines and swelling of the mesenteric glands due to derangement of three humours. It is characterised by diarrhoea violent cough, hard breathing, bewilderment, head-ache, pain in the limbs, red or blood-shot eyes, shivering, chillness etc.— Typhus fever. The period of affection and development of the disease is reckoned by some as 14 days, while others determine it as 21 days. It occurs in males more than females, between 15 and 25.

It is said that when in such fevers, the *Ojoh-Thathu* of the organism is disturbed, it gives rise to shivering fits, unconsciousness, muttering delirium and other unfavourable symptoms.

NOTE.— A Hindu physician can treat this fever at an earlier stage and avoid a crisis, but Western doctors could not until its full development is reached.

In some cases, spleen or liver may become enlarged and sometimes abscess of the liver may also occur and the lungs become conjested.

சந்நி பாத சூலை, திரி தோஷத்தினா லேற்படும் மூன்றுவித சூலைகளுக்குரிய குறிகள் காணும் சன்னி பாதத்தைப் போன்ற ஓர் நோய், இது அசாத்தியம், a disease of the type of typhoid fever, arising from the concerted action of the three humours of the body deranged simultaneously exhibiting all kinds of symptoms characterising the three types of gout. It is incurable.

சந்நி பாத பிதற்றல், சன்னி பாத சுரத்தினால் அறி வழிந்து குழறுதல், the state of muttering delirium accompanying typhoid fever—Typhomania; 2. சாதாரணமாக சன்னி சுரத்தினா லேற்படும் பிதற்றல், a mental disturbance occuring as a result of fever—Delirium.

சந்நி பாத பைரவம், தாளகம், செந்தி ரசம், நாபி, பச்சை கிலை, வெண் காரம், இலிங்கம் இவைகளை சம எடையாகச் சேர்த்து, சித்திர மூலம், எலுமிச்சை, இஞ்சி இவைகளின் சாற்றினா லரைத் துலர்த்தி தயாரித்த ஆயுர்வேத மாத்திரை. இதை அதி சாரம், பாண்டு, சன்னி பாதம், உதாவர்த்தம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுப்பது, (*In Ayur Veda*), a medicine prepared by grinding orpiment, sulphur, mercury, aconite, realgar, borax, and red sulphuret of mercury with the juices of leadwort, lime and green ginger and drying the product so obtained in the sun. It is prescribed for diarrhoea, dropsy, typhoid etc.

சந்நி பாத மதம், ஓர் மத நோய். இது வாத பித்த முதலான மூன்று மத நோய்களுக் குண்டான குணங்களை யெல்லாம் ஒரே காலத்தில் உண்டாக்கி அடக்க முடியாது விருத்தி செய்யும், a form of delirium due to the concerted action of the three humours in the system. It is occasioned by being

inspired with an extravagant passion or infatuation, too obstinate to be controlled; 2. காமச் சுரம், a fever showing typhoid symptoms, but believed to be sexual in origin.

சந்நி பாத மூலம், வாத, பித்த, சிலேட்டும தோஷங்கள் ஆகிய மூன்றும் அதிகரித்து ஒன்றாகக் கூடுவதே சந்நி பாதம். இதனால் ஏற்படும் மூலமே இந் நோய், a case of hemorrhoids occurring as a result of typhoid fever in which the symptoms characterised by each of the three types of dranged humours —Vayu, bile and phlegm manifested themselves in unison.

சந்நி பாதம், திரி தோஷமாகிய வாத, பித்த, சிலேட்டுமம் அதிகரித்து ஒன்றாகக் கலப்பது, the concerted action of the three humours; a simultaneous derangements of the three bodily humours. 2. see சன்னி பாத சுரம்; 3. பாரிச வாயு, a paralytic disease.

சந்நி பாத யோனி, பெண்களைத் தாக்கு மோர் கருப்ப நோய். அது அல்குல், கருப்பை, இவ்விடங்களில் திரி தோஷத்தை சஞ்சரிக்க செய்து, அவ்விடங்களில் சன்னி பாத குறிகளோடு அனேக நோய்களையும், விரணங்களையு முண்டாக்கும். அன்றியும், இரத்தச் சிராவம், மூலம், இரத்த குன்மம், அதி தூலம், முதலிய நோய்களையும் பிறப்பித்து கருப்ப மடையாமற் செய்யும், a disease of the uterus with symptoms of typhoid due to the concerted action of the three humours operating or prevailing on the genital and the uterine regions. It is marked by several diseases of the womb and ulceration of the parts affected; and also followed by menorrhagia or metrorrhagia, piles, indigestion etc. due to uterine tumours, corpulency, etc., resulting in sterility of the woman.

சந்நி பாத வரோசகம், ஓர் வகை ஒக்காளம். இதனால் வயிறு கெட்டு, வெறும் வாய், வாயி லிட்ட பண்டம் அல்லது வாயிலூறும் நீர் இவைகளை ஒக்காளிப்பது. இது வயிற்றுக் கோளாறினா லேற்படும், a form of nausea or tendency of vomiting either empty mouth or of the substance taken into the mouth or of the saliva secreted from the mouth. It is due to some disorders of the stomach.

சந்நி பாத விஷ பாகம், சன்னி பாத சுரத்திற் காணும் ஓர் விஷநோய். இதனால் சேறுபோற் பேதி, குத்தல், விரணத்துடன் இரத்தம் கசிதல், சுவாச சுரம், மயக்கம், முக வீக்கம், அதி வியர்வை, அசதி, பிதற்றல், முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும். இது சாதாரணமாய் இரத்தக் கேட்டினா லேற்படும், blood poisoning resulting from typhoid fever. It is characterised by discharge of semi-solid stools, pin-prick pain, oozing of blood from the ulcerated or inflamed parts, remittent fever, giddiness, swelling of the face, profuse perspiration, fatigue, delirious talks, etc. It is due to the poisonous matter entering the system through the circulation of blood.

NOTE.—According to modern scienc, it is a morbid condition due to the presence of some micro-organisms and their associated poisons, arising from septic infection.—Septicemia.

சந்நி பாதா சிர்க்கர ரோகம், பெண்களுக்கு உடம்பில் சுரமும், மூர்ச்சையும் உண்டாகி மல மூத்திராதிகள் நாற்றத்துடனும் வெளிப்படும் ஓர் வகை சன்னி பாத சுரம், a kind of typhoid fever affecting females. It is marked by fever, swoon, fetid discharge of feces, urine etc.

சந்நி பாதோஷ்டம், சந்நி பாத சுரத்திற் காணும் உதடு வெடிப்பு. இதில் இரத்தம் கசியும், typhoid fever followed by fissure or cracks of the lips attended with bleeding.

சந்நி யாந்தம், குழந்தைகளுக்கு காணும் ஓர் வகை மாந்த நோய். இது அதிகரிப்பதனால் சன்னி பாத குறிகளைக் காட்டும், a severe type of indigestion or gastric disturbances in children, which if developed, may lead to the symptoms of typhoid.

சந்நியம், தேகம், body; 2. மர மஞ்சள், tree turmeric. —Coscinum fenestratum.

சந்நியாச வாதம், சன்னிக் குறிகளோடு கூடிய வாத நோய், gout attended with symptoms of apoplexy; 2. சீதள பண்டங்களை சாப்பிடுவதாலும், சீதளமான விடத்தில் வசிப்பதாலும் பிறந்து, உடம்பு முழுவதிலும் வலி யுண்டாகி, அசைவற்றுக் கிடக்கச் செய்வதுடன் சில சமயம் நடுக்கத்தையும் உண்டுபண்ணு மோர் வாத நோய், a kind rheumatism arising from taking substances developing cold, or by dwelling in

chilly places. It is marked by pain all over the body, and great prostration sometimes attended with trembling.

சந்நியாச யோகம், முற்றுந் துறந்த பின் செய்யும் யோகம். இத்தகைய வைராக்கியத்தினால் தான் ஜீவான்மா பரமான்மா வோடு கலத்தற்கு ஏது வாகும். Yoga practised after complete renunciation. It is this sort of self-determination that will enable a Yogi to unite the individual soul with the Universal soul.

NOTE.— The life of renunciation offers the best oppurtunity of pursuing the uninterrupted search after Truth. It is only by giving up this world that the other comes. Never yet was there a great soul who had not to reject sense of pleasures and enjoyments to acquire greatness. So, renunciation implies the sacrifice of the lower-self with a view to manifest the higher—the Knowledge of Unity.

சந்நியாசி ரோகம், திரி தோஷ கோளாறினால் மூர்ச்சை யற்று பிணம் போற் கிடந்து கொஞ்ச நாளைக்குள் மரணத்தை யடையச் செய்யும் ஓர் நோய், a nervous prostration due to the derangements of the three humours; and it is marked by unconsciousness with great nervous prostration or suspended animation, finally ending in death. See also சன்னியாசரோகம்.

சந்நியை, தோழி, a female companion.

சந்நிருத்த குதம், ஆசன வாய்ச் சுருக்கம், contraction of the orifice of the anus.

சபகம், மூங்கில், bamboo — Bambusa arundinacea.

சபடம், அறுகு, cynodon grass — Cynodon dactylon.

சபதம், இந்துப்பு, sea-salt; rock-salt; 2. மூங்கில், bamboo—Bambusa arundinacea.

சபதன், செம்பரத்தம் பூ, Chinese rose mallow—Hibiscus Rosa-sinensis.

சபதா கிதம், அடப்பன் கொடி, goat's foot creeper—Ipomaea bilobus.

சபத்திரகம், பெருங் கம்பிப் பூடு, large cape jasmine—Gardenia latifolia.

சபம், ஆலம் விழுது, long aerial roots hanging down the branches of the banyan tree; 2. பிணம், corpse; 3. மூங்கில், bamboo; 4. குதிரைக் குளம்புச் செடி, arrow-head plant—Saggiteria obtusifolia.

சபர சிந்தாமணி, மலையாளத்து மலை வாசிகள் சபிக்கும் மாரண மந்திரத்தைக் கூறும் ஓர் கர்நாடக மந்திர நூல். இதன்படி சுடு காட்டில் நிர்வாணமாய் தெற்கு முகமாய் நின்று கொண்டு மாரண மந்திரத்தை தேய் பிறையில் 15 நாள் சபிக்கப் படும், a Carnatic treatise on black art or sorcery practised by the mountaineers of Malabar. According to this, the supreme spell is recited or chanted by standing naked facing the South in a cemetry. This is a process of causing death through Black Magic and is generally done in the wane of the moon and continued for a fortnight.

சபரம், கெண்டை மீன், carp fish — Cyprinus 2. வெளிச்சிக் கெண்டை, silvery carp — Barbus chola.

சபரி, துள்ளு கெண்டை மீன், leaping carp; flying carp, so called from its jumping in the air—Barbus parrah alias Puntias purrah.

சபல பத்திரகம், அரச மரம், peepul tree — Ficus religiosa.

சபல புத்தி, அடிக்கடி மாறும் புத்தி, fickle-mindedness.

சபல மனம், அடிக்கடி புத்தி மாறுத லடையு மனம், wavering or changeable mind.

சபலம், இரசம், mercury; 2. மின்னல், lightning; 3. மெலிவு, weakness; 4. பாக்கு, areca-nut—Acacia catechu; 5. நிலையற்ற தன்மை, unstability; unsteadiness.

சபல வெலி, see சபள வெலி.

சபலன், திட மனதற்றவன், man not firm in mind or purpose; 2. மனதை அடக்க இயலாதவன், one who is unable to control his mind.

சபலா, திப்பிலி, long-pepper—Piper longum.

சபலாதிகம், see சபலா.

சபலி, மாலை வெளிச்சம், evening twilight.

சபலை, see சபலா; 2. நாக்கு, tongue; 3. திட மன தற்றவள், fickle-minded woman.

சபலோத்தமா, புளி முந்திரிகை, sour grapes —Vitis vinifera; 2. புளிப்பு முந்திரிப் பழம், sour cashew apple— Anacardium occidentale.

சபவலம், கழற்சிக்காய், bonduc nut—Caesalpinia bonducella.

சபள வெலி, ஓர் வகை எலி, இது பல நிறங்களுடையது, கடித்தால் திரி தோஷத்தை யுண்டாக்கி அத்துடன் வாந்தி, மிகு மூர்ச்சை, அதி தாகம் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும், a species of rat with varied colours; its bite causes derangement of the three humours in the human system. It is followed of course by vomiting, swoon, intense thirst etc.

சபா, see சப குசுமம்.

சபா குசுமம், செம்பரத்தம் பூ, Chinese rose mallow—Hibiscus Rosa-sinensis.

சபா குயமம், see சபா குசுமம்.

சபா பதங்கம், பெருங்காயம், asafoetida — Ferula asafoetida.

சபா புட்பா, see சபாகுசுமம்.

சபா முத்திரை, இரண்டு கைகளையும் இணைத்து விரல்களால் நீரை விடுவது. இதற்கு மானத தீர்த்த மெனப் படும், அதாவது மனதினால் நினைத்து விடும் தீர்த்தம், (*In Agama Philosophy*), to let water flow out through the fingers by uniting the two palms. As the water is consecrated and offered to a deity, it is known as 'Maunada Theertham', i.e., the sacred water let flow after meditation.

சபாலு, குறிஞ்சா, Indian ipecacuanha — Tylophora asthmatica.

சபாலுகம், வில்வம், bael tree—Aegie marmelos alias Craetaava marmelos.

சபாவலை, மின்னல், lightning.

சபா விசாரணை, பிரேத விசாரணை, inquest after post-mortem examination. See சவ விசாரணை.

சபானுக்கிரக சக்தி, சபையோருக்கு அனுக்கிரகம் அல்லது கிருபை செய்யும் சக்தி, the power of blessing an assembly as that bestowed upon sage Viswamitra. See பிரம வித்வரம்.

சபின காசிதம், சிற் றரத்தை, lesser galangal—Alpinia galangal (minor).

சபினம், வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus.

சபீனம், see சபினம்.

சபு, (English) சவுக்காரம், soap.

சபு பிளாஸ்திரி, சவுக்காரச் சீலை, soap plaster.

சபுனீற்று, சவுக்காரக் கல், soap stone — Saponite; 2. மாக்கல், stealite.

சபூக வஹ்னிகம், தீ முறிப் பூடு, a plant counteracting the effects of fire.

சபேடம், உள்ளங் கை, palm of the hand.

சபை, சிவ யோகம், Yoga contemplated in the Saiva system; 2. ஆறாதார நிலையோடு கூடிய யோகம், that kind of Yoga in which the six psychic centres are contemplated, 3. திருச் சபை, the sacred hall at Chidambaram wherein Shiva is said to manifest Himself.

சபைக் கோழை, சபையைக் கண்டால் ஏற் படும் பயம், dread of assemblies—Agora phobia.

சபை மருட்டி, சபை யஞ்சும்படி செய்பவன், one who is capable of causing or inspiring sudden fright or terror in the minds of an assembly.

சபோடா, ஓர் தின்பழம், amood—Pyrus communis.

சப்ஜா, குசும்பா விதை, spogel seed; இசபகோல் விதை, which see; 2. திருநீற்றுப் பச்சை, holy ashes leaf — Ocimum basilicum; 3. செந்துருக்கம் விதை, seed of red saffron tree.

சப்தகம், ஏழு கொண்டது, a collection of seven; 2. ஏழு தானம், கொடுக்கப் படும் ஓர் பிரேத சடங்கு, a religious ceremony performed on the 12th day after death in which 7 things are given as charity.

சப்தக் கிருதி, ஏழு வகைத் தத்துவங்கள், the seven principles of metaphysics including the five organs of action (பஞ்ச கன்மேந்திரியம்).

NOTE.—The Shaivas postulate 96 Tatwas; whereas Saankyas reckon only twenty-five Tatwas or metaphysical entities. See தத்துவம்.

சப்த சடை, ஏழிலைப் பாலை, seven-leaved poon—Alstonia scholaris.

சப்த சந்தானம், see சந்தானம்.

சப்த சன்மம், see சப்த சாதி.

சப்த சாதி, ஏழு வகைப் பிறப்பு, the seven kinds of births. See எழு பிறப்பு.

சப்த தாது, உடம்பின் எழு வகை தாதுக்கள், the seven constituent parts of the body viz:—

1. இரச தாது, serum.
2. இரத்த தாது, blood.
3. மாமிச தாது, muscle or flesh.
4. மேதோ தாது, skin.
5. அஸ்தி தாது, bone.
6. மச்ச தாது, marrow.
7. சுக்கில தாது, semen.

சப்த பரணி, எழிலம் பாலை, seven leaved plant—Alstonia scholaris; 2. எழிலை, leaves appearing in whorls of seven; 3. காட்டலரி, wild gannair—Astonia venenata.

சப்த மண்டலம், ஆகாயத்தி லுள்ள எழு வகை வட்டங்கள், அவையாவன, வாயு, மேகம், சந்திரன், சூரியன், நட்சத்திரம், அக்கினி, துருவம், the seven regions or spheres in the sky forming the seats of Air, Cloud, Moon, Sun, Stars and Fire (Spirit or Soul).

சப்த மருத்து, எழு வித வாயுக்கள், the seven kinds of air (Vayu). See சப்த வாயு.

சப்த மாம்சம், இராசி வர்க்கங்களின் எழு பிரிவுகள், (*In Astrology*), the division of the sign of a zodiac into seven equal parts.

சப்தம், எழு சேர்ந்த தொகுதி, a collection of seven; 2. எழு கொண்டது, seven fold.

சப்த ரிஷி, இப்போதைய மன்வந்திர காலத்திற் தோன்றியஎழு ரிஷிகள், அவர்களாவன:—அத்திரி, பாரத்துவாசர், கசியபன், அல்லது காசிபன், கௌதமன், சமதக்கினி, வசிஷ்டன், விசுவாமித்திரன், the seven sages as mentioned above are the primeval personages, presiding under different forms over the present manwantaram.

NOTE.—The names of these manwantrams differ with different series. But the seven vedic sages otherwise known as Brahma Rishis (பிரம்ம ரிஷிகள்) or mind born sons of Brahma are: Mareechy, Atry, Angrian, Pulastian, Poolagan, Cratoo, Vasishtan.

சப்த ரிஷி வாக்கியம், தற்கால மன்வந்திரப்படி பிரமாவால் சிருஷ்டிக்கப் பட்ட அத்திரி, பரத்துவாஜன், காசிபன், கௌதமன், சமதக்கினி, வசிஷ்டன், விசுவாமித்திரன் ஆக எழு ரிஷிகளால் தமிழில் செய்யுள் ரூபமாக தொகுக்கப்பட்ட ஓர் சோதிட நூல். இதில் பல்லாயிரக் கணக்கான ஆன்மாக்கள் உய்யும் பொருட்டு அவரவர்களின் கருமானு சாரப்படி சாதக விவரங்கள் தனிப்பட்ட முறையில் எழுதப் பட்டுள்ளது. அன்றியும், இச் சாதகத்தில் பூர்வ ஜென்ம கருமச் செயல்களைப் பற்றியும், இனி அடையும் ஜென்மத்தின் பலா பலனும் சுருக்கமாக கூறப்பட் டிருப்பினும், இப் பிறப்பின் வாழ்க்கையில் நடக்க வேண்டிய இலாப நஷ்டங்கள், சுக துக்கங்கள் முதலான விஷயங்களை கேட்பவர்கள் ஆச்சரியப் படும்படி விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது என்பதற்கு சிறிதேனும் ஐயமில்லை. மேலும், இந் நூல் எடுத்து சொல்பவரின் குற்றத்திருலன்றி வேறெவித குற்றம் இராது என்பது திண்ணம். ஏனெனில் மகான்கள் வாக்கு எப்பொழுதும் பொய்க்கவே போய்க்காது, an Astrological work compiled in Tamil verses by the seven Rishis viz:—Athiri, Bharadwaja, Kasiyaba, Goutama, Jamadagni, Vashishta and Viswamitra, created by God Brahma according to the present Manwantram.

This is an individual horoscope containing the life, readings of millions of persons living at the present age, written for the good of humanity. It enumerates the events in life of every individual according to the constellation of stars at the birth of each man. Though an outline is only given of his Karma actions in the previous birth and the fruitions of his future birth, the details of his career in life in the present have been dealt with exhaustively in no ambiguous terms and anyone will be astonished to note the great precision and accuracy of the events narrated therein. No can venture to pass any criticism; and if at all any mistake or palpable error is said to arise, it must be only through the fault of the reader by his diction or interpretation if not by his ignorance. It can safely be said that the sayings of great sages will never fail.

NOTE.—Manwantram is a cycle or period of 30,6,72,000 years intended for world's deluge or destruction. In each Manwantram seven Rishis along with Deities, Kings with their descendants are created and they all perish. These Rishis are the seven Vedic sages or patriarchs known as Brahma Rishis or mind-born sons of Brahma the Creator. The names of the

Rishis of the *present* Manwantram are those given above. They preside over the world for the welfare of mankind and they are the authors of the Astrological work known as 'Saptha Rishi Vakkyam'. It is the predicsive branch of Astrology in which the lives history of several thousands of people of the present age i.e. seventh Manwanthram had been compiled and kept wound like a clock. So, the life that is led by the present generation is the slow, but sure unwinding of the predestined careers indicated in the said work.

In some cases, the systematic terse and the methodical manner in which the lives have been described seems a marvel defying attempts at elucidation. Every list of events in life seems to be most truthful and veracious. No doubt the authors of this great and voluminous work had recorded several centuries ago the future of the individuals of the present generation, as perceived by them through Yogic intuition and spiritual enlightenment. Any layman will simply be astonished to see the accuracy and great precision with which the Rishis have chronicled events in life.

Now, according to the Bible of the Christian world, the past Manwantrams agree in number with the seven successive periods or Yomin of creation recorded in the first chapter of Genesis, in the seventh of which periods, the world now is.

Moreover, there are also similar Astrological works known as Nandy (நாடி நூல்) written also in Tamil verse predicting the life-events in an individual's horoscope; and they are known as Kumara Nadi, Nandi Nadi, Bujandar Nandi and so on. These were also compiled for millions of people of the present generation, on the same line and principle as that mentioned in 'Saptha Rishi Vakkyam'. They all aim at greater precision, accuracy and elucidation for the reason that they are combined with Palmistry as well. We see that the Readers of this Nadi—the predictive branch of Astrology (written in cadjan leaves) are scattered far and wide in Tamil Districts of S. India, especially Tanjore, Tinnevelly and Madura. See under நாடி நூல்.

So much has to be written about this work, because of the reason that there is no Science at the present day parallel to this, as it excels all other Sciences of the world, Ancient as well as Modern being based on Spiritualism.

சப்த லோகம், பஞ்ச லோகமும் அத்துடன் வெங்கலம், தரா, இவை இரண்டும் சேர்ந்து ஆக எழு வகை உலோகங்கள், seven metals which constitute the ordinary five metals viz:—gold, silver, copper, iron, and lead together with two mixed metals, (alloys of copper and tin making bell-metal வெங்கலம்) and tarah (a compound of copper and zinc making pinchbeck, தம்பாக்கு).

சப்த வர்க்கம், எழு வகைச் சரக்குகள், அவையாவன, the seven kinds of drugs viz:—

1. நெல்லிக்காய், Indian goose-berry—Phyllanthus emblica.
2. வெட்டி வேர், cuscus root—Andrapogon aromaticus.
3. இரு வேர், a fragrant root of the species of No. 2.
4. சடா மாஞ்சில், valerian root—Cyperus stoloniferus.
5. ஏலம், cardomom.
6. இலவங்கப் பத்திரி, cinnamon leaf.
7. திராட்சை, grapes.

சப்தவளா, பிரமிய வழுக்கை, which see.

சப்தா வஸ்தை, ஆன்மாவுக் குரிய எழு வித உபாவத நிலை, the seven stages of the soul in its progress from ignorance to pure knowledge; 2. ஆகம நூலின்படி எதிர்கால வுணர்ச்சி, (*In Agama Philosophy*), it is one of the seven intellectual faculties of knowing the future events from the present conditions or circumstances. See சத்தாவத்தை.

சப்த வாதம், ஓர் நரம்பு வியாதி, a kind of nervous disease.

சப்த வாயு, எழு மண்டலங்களி லுள்ள எழு வாயுக்கள்:—ஆவகம், பிரவகம், சம்வகம், உத்வகம், விவகம், பரிவகம், பராவகம், the seven kinds of air in the seven regions of the sky as mentioned above

சப்த விம்சதி குக்குலு, சூலை, கிருச்சிரம், குட்டம், பிரமேகம், ஆனைக் கால், முதலிய நோய்களை நிவர்த்திக்கக் கொடுக்கு மோர் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayur Vedic preparation prescribed for arthritis, stricture of urine, leprosy, venereal disease, elephantiasis etc.

சப்பங்கம், see சப்பங்கி; 2. தட்டையான அல்லது ஒட்டிய அங்கம், a flat or emaciated or hollow organ of the body.

சப்பங்கி, வத்தங்கி, brazil wood—Caesalpinia sappan, see சப்பாங்கு; 2. ஜப்பான்,

Japan; 3. மந்தன், dull person; 4. வீர மற்றவன், a timid man.

சப்பட்டை, சிறகு, wing, feather; 2. தோள் பட்டை, scapula or shoulder blade; 3. சப்பை மூக்கு, flat nose; 4. சப்பை, flatness; 5. உள்ளீடின்மை, hollowness; absence of succulent portion inside of anything.

சப்பட்டைக் கள்ளி, முக்கோணக் கள்ளி, the triangular spurge.

சப்பட்டை முகம், சப்பை முகம், flat face.

சப்பணங்கால், உட்காருவதற்காக வேண்டி ஒன்றின்மே லொன்று குறுக்காக போடும் கால்கள், legs folded in cross ways while sitting.

சப்பணம், see சம்மணம்.

சப்பரக் கத்திரி, பக்தற் கத்தரிக் காய், chupper brinjal—Lycopersicum esculentum.

சப்பரத் தவரை, ஓர் அவரை, chupper bean—Cyomopsis psoralioides.

சப்பல், சப்புதல், to draw into the mouth; 2. கை சப்புதல், to suck the finger as children do; 3. எச்சில், refuse of food.

சப்பத்தி, தட்டை முத்து, flat pearl.

சப்ப ளாத்தி, பருத்த வுடம்பை யுடையவன், a stout and flabby person.

சப்பளி, கன்னம் குழி விழல், cheeks becoming hollow; sinking into depression as of the cheeks; dimpled.

சப்பளித்தல், தட்டை யாக்குதல், to flatten.

சப்பளித் திருத்தல், காலை மடக்கி உட்காருதல், sitting cross-legged.

சப்பளிந்த முகம், தட்டை முகம், flat face.

சப்பன், see சப்பாங்கு.

சப்பாங்கம், see சப்பாங்கு.

சப்பாங்கு, வத்தங்கி. இது ஓர் முள் வாய்ந்த மரம். இதை நமது நாட்டு மத்திய தேசம், தென் னிந்தியாவில் கிழக்கு, மேற்கு தேசங் களிலும் காணலாம். இம் மரம் மிகவும் வலி வுள்ளதும், கடினமும் மிக்க கனதியு முள் ளது. இது சாய மேற்றுவதற் குதவும். ஆகவே, வங்காளத்தில் சிகப்பு சாயம் ஆடைகளுக்கு ஏற்றுவதற்காக மிக்க உப யோகப் படும். இதற்கு துவர்ப்புக் குணம் வாய்ந்ததால், இதை கஷாய ரூபமாக கழிச் சல், சீதபேதி, சரும வியாதி இவைகளுக்கும் மிகுதியாக உபயோகப் படுத்துவ துண்டு. இதை ஆதகச் சிக்கலுக்குச் சிறந்த ஔஷத மாகக் கொள்ளப் படும், sappan wood—Caesalpinia sappan. It is a thorny tree unusually found in Central India and in the South—Eastern and Western Ghauts including Madras. The wood is solid, hard and heavy. It is used as a red dye-stuff for cotton cloth. Medicinally it is a powerful astringent and so, is used as an infusion or decoction for diarrhoea, dysentery and skin diseases especially lichen. The decoction of the wood is considered a powerful emmenagogue.

NOTE.—The wood contains tannic and gallic ac. s. It is cultivated more for the sake of red dye. It is also called brazilwood because of the similar dye also found therein. The tree is 40 ft. and the flowers are yellow.

சப்பாணி, முடவன், cripple; 2. நொண்டி, lame person; 3. கை கொட்டல், clapping of hands.

சப்பாணி கொட்டுதல், கால் மடித்து கை கொட்டுதல், clapping hands while sitting with legs folded.

சப்பாணி மாடன், ஓர் நொண்டிப் பேய், a lame demon.

சப்பாத்திதம், அமலைப் பூடு அதாவது நெல்லி, Indian gooseberry — Phyllanthus emblica.

சப்பாத்தன், see சப்பாத்திப் பூ.

சப்பாத்தி, see சப்பாத்துச் செடி அல்லது கள்ளி; 2. கோதுமை ரொட்டி. இதை அடையாகத் தட்டி கடாயிலாவது நேரே நெருப்பிலாவது போட்டு எடுப்பது. இது வட இந்தியாவில் வழங்கும் பெயர், a name in Northern India referring to a thin flat unleavened cake of bread made of coarse wheaten meal baked upon a griddle or toasted over open fire; 3. see சப்பாத்துக் கள்ளி.

சப்பாத்திக் கள், சப்பாத்திச் செடியி னின்று தயாரிக்கும் ஓர்வகை பேதி மருந்து, a kind of purgative extracted from prickly pear. See சப்பாத்துக் கள்ளு.

சப்பாத்திக் கள்ளி, see சப்பாத்துக் கள்ளி.

சப்பாத்திச் செடி, see சப்பாத்துச் செடி.

சப்பாத்திப் புழு, கிருமிஞ்சிப் புழு. இதை மருந் துகளுக்கு சாய மேற்ற உதவும், see கிரு

மிஞ்சிப் புழு, cochineal insect — Coccus cacti. It is useful for imparting red colour to liquid medicines.

சப்பாத்திப் பூ, see சப்பாத்துப் பூ; 2. செம் பரத்தம் பூ, changeable rose — Hibiscus mutabilis.

சப்பாத்துக் கள்ளி, சப்பாத்து முள் செடி. இதில் மற்றொரு விதமும் உண்டு. இது தென் னமெரிக்காவி லிருந்து கொண்டு வந்து இத் தேசத்தில் பயிராக்கப் பட்டதெனக் கருதப் படும். இதன் பூ பெரியது, மஞ்சள் நிறம்; அடித் தண்டு சதைப் பற்றுள்ளது, மிருதுவா யிருக்கும், வளர வளர கெட்டிப் படும். இலைகள் கிடையா, இதன் பழம் 2—8 அங்குல நீளம், பச்சை மஞ்சள் அல்லது சிவப்பு நிறம்; கனத்த இலையின் மீது செங் குத்தாய்க் காய்த்து நிற்கும். இதற்குள்ளி ருக்கும் சதைப்பற்று உஷ்ணத்தைப் போக்கி, ஆயாசத்தைத் தீர்க்கும் குணமுமுண்டு. ஒன் றும் முளைக்காத தரிசு நிலங்களில் இது முளைக்குமே தவிர, செழிப்பு நிலங்களில் நன் கு வளராது. இது அதி சீக்கிரம் பரவுவ தால் முழுதும் அறவே நீக்குவதற்கு மிக்கப் பிரயாசை யாகும். ஆகவே நெருப்பிட்டு கொளுத்தி தான் அழிக்க முடியும். இதன் சாம்பலி லின்று காரவுப்பு தயாரிக்கலாம். கிருமிஞ்சிப் புழு இதில் வளரும், இந்தப் புதரில் அனேக பாம்பு முதலிய பிராணிகள் தங்குவதற் கிடமாகும். இதன் நார், பழம் தவிர வேறு ஒன்றுக்கும் சிறந்த குணங்கள் இருப்பதாக தெரியவில்லை, hedge prickly pear — Opuntia dillenii, and another variety of this plant is O. monocantha. It is a plant of S. America said to be naturalised here; bears large bright, yellow flowers; stem when young fleshy, but in age becomes hard and branched. Fruits 2—8 inches, green, yellow or red in colour; stand erect on the margins of the thick fleshy leaf-like joints of the stem; contain a somewhat refrigerant and highly refreshing pulp. In its growth, the plant has a distinct preference for waste soils that will grow nothing else, but it does not flourish freely on rich well-cultivated lands. From the rapidity of its growth, it is very troublesome to actually eradicate the plant; and it must therefore be destroyed by fire. Potash may be prepared from its ashes. The cochineal insect thrives on this From its unrestrained growth, it serves as an impenetrable hedge-plant harbouring snakes and other dangerous reptiles. Beyond the fibre and fruit obtained from it, it serves no other purpose.

சப்பாத்துக் கள்ளு, சப்பாத்துச் செடியினின்று இறக்கும் கள்ளு, prickly-pear toddy — a purgative; 2. சப்பாத்துக் கள்ளியினின் றிறக்கிய பேதி மருந்து, the product of prickly-pear—Opuntia dillenii. It is a purgative (Cactaae). See சப்பாத்திக் கள்.

சப்பாத்துக் கற்றாழை, see இலைக் கற்றாழை.

சப்பாத்துச் செடி, ஓர்வித செம்பரத்தம் பூச் செடி. இதன் பூவை செருப்புகளுக்கு கருப்பு நிறம் கொடுக்கப் பூவதால் இச் செடிக்கிப் பெயர் வாய்ந்தது போலும், Chinese shoe plant — Hibiscus rosa-sinensis. It is also known as shoe flower, and is so called from flowers being used for blackening shoes. C.f. செம்பரத்தை; 2. see சப்பாத்துக் கள்ளி; 3. சாகதாளி.

சப்பாத்துப் புழு, கிருமிஞ்சிப் புழு, cochineal insect. Literally, it means prickly-pear worm because it feeds on leaves of that plant.

சப்பாத்துப் பூ, see சப்பாத்துச் செடி.

சப்பாத்து முள், see சப்பாத்துக் கள்ளி.

சப்பாய்ப் போதல், சப்பென் றிருத்தல், to become stale or tasteless.

சப்பி, பதர், chaff; 2. சப்புகிறவன், one who sucks; sucker.

சப்பிக் கொடுத்தல், குழந்தைகளுக்கு உறிஞ்சிக் கொடுத்தல், to sip and then give to children as milk, essence etc.

சப்பிரம், தேன், honey.

சப்பிரான், மஞ்சிட்டி பூடு, a plant - madder of Bengal—Bixa orellana.

சப்பி விடுதல், மெலி வுறும்படி சிறி தாகல், to become reduced by emaciation; 2. சாரத் தைப் போக்கல், to draw out the essence; 3. வாடச் செய்தல், to reduce as swelling.

சப்பு, வாயினுற் பருகல், to suck; 2. மெல் லல், to chew as betel; 3. உருசி யற்றத் தன்மை, tastelessness; 4. சவர்க்காரம், soap.

சப்புக் கொட்டல், உருசி பார்க்க நாவை ஒலி யெழும்படி தட்டல், to strike the tongue while sucking to find taste.

சப்பு சப்பெனல், உண்ணும் போது நாவாற் சப்பு கொட்டல், creating sound with the tongue while eating.

சப்புதல், நாக்கினுல் பருகுதல், to suck with the tongue ; 2. உறிஞ்சுதல், to sip ; 3. சுருங்குதல், to be reduced ; to emaciate.

சப்பு மருந்து, நாவாற் பருகு மருந்து. இது தேன் முதலிய அனுபானங்களைக் கொண்டு குழப்பிய மருந்து, a medicine to be taken in by licking. It is generally a mixture of honey with some thick substance or consistent—Linctus.

சப்பெனல், see சப்பென் றிருத்தல் ; 2. உருசி யின்மையைக் காட்டும் குறிப்பு, a term indicating insipidity.

சப்பென் றிருத்தல், உருசி யில்லா திருத்தல், to be tasteless.

சப்பை, இடுப் பண்டை பொருந்தியுள்ள தொடையெலும்பு, the neck of the thigh bone entering into the socket of the hip bone or acetabulum—Hip-joint ; 2. தட்டை, flat ; 3. சப்பை யெலும்பு, flat bone ; 4. வல்லமை யற்றவன், a weak person ; 5. உருசி யற்றது, that which is insipid ; 6. தோள் சந்து, shoulder blade ; 7. இடுப்புச் சந்து, haunch ; 8. தொடைச் சந்து, groin.

சப்பைக் கட்டு, இடுப்பு, தோள் இவற்றின் சந்துகளில் ஏற்படும் மூட்டு நழுகலை சீர் திருத்தி கட்டும் கட்டு, a bandage applied to the joints of the hip or the shoulder blade to keep it in position in cases of dislocation.

சப்பைக் கட்டுதல், இடுப்பு, தோள் இவற்றின் மூட்டின் நழுகலை சரிப்படுத்திக் கட்டுதல், bandaging after setting right the dislocation of the hip or shoulder blade.

சப்பைக் கன்னம், தட்டைக் கன்னம், flat cheek ; 2. ஒட்டிய கன்னம், dimpled cheek.

சப்பைக் காய், தட்டையான மாங்காய், flat mango.

சப்பைக் கால், சப்பைப் பாதம், flat foot—Tarsoptosis ; 2. வளைந்த கால், short deformed leg ; bandy-leg.

சப்பைக் கோலா, ஓர் தட்டைக் கோலா மீன், half-beak sea-fish — Hemirhampus georgii ; 2. ஓர் கடல் மீன், a sea fish — Flat pike.

சப்பைத் தலைக் குரங்கு, தலை சப்பட்டையா யிருக்கும் குரங்கு, rogue monkey—Macacus hilcatus.

சப்பைத் திருக்கை, ஓர் குள்ளத் தட்டைத் திருக்கை, a stunted flat thorn-back fish —Myliobatis niuhofi.

சப்பை நழுகல், இடுப்பு மூட்டு நழுகல், dislocation of the hip-joint.

சப்பை நோய், இடுப்புச் சந்தில் ஏற்படும் வலி, pain in the hip-joint ; 2. கால் நடைகளுக்கு வரு மோர் நோய், a disease of the cattle—Black quarter ; 3. சப்பை வலி, see சப்பை நோவு.

சப்பை நோவு, சப்பை வலி, pain in the hip-joint.

சப்பைப் பிடிப்பு, இடுப்புப் பிடிப்பு, rheumatism of the hips ; 2. சந்துப் பிடிப்பு, hip-gout.

சப்பை மீன், தட்டையான ஓர் கடல் மீன், a flat sea-fish ; flat fish ; 2. see சப்பைக் கோலா ; 3. see சப்பைத் திருக்கை.

சப்பை மூக்கு, தட்டை மூக்கு, flat-nose.

சப்பை மூஞ்சி, தட்டை முகம், flat - face ; Mongolian face.

சப்பை விரால், எல்விரால் மீன், a kind of sea-lobster fish—Squash or squat lobster.

சப்பை யெலும்பு, இடுப்புச் சந் தெலும்பு, hip bone ; 2. தோள் சந் தெலும்பு, shoulder blade.

சப்பை வாயன், தட்டையான உத டுள்ளவன், one with flat lips.

சப்பை வாய், உதடு சிறுத்து உள்ளடங்கிய வாய், sunken mouth with shortened lips.

சப்பை வீக்கம், கால் நடைகளுக் கேற்படும் நோய், anthrax.

சமகன்னி, பக்குவமான பெண், a matured girl.

சமகோலம், பாம்பு, snake.

சமங்காலிகை, மஞ்சிட்டி, a plant, madder of Bengal—Bixa orallena.

சமங்கி, வறட் சுண்டி அல்லது ஆடுதின்னாப் பாளை, worm-killer—Aristolochia indica ; 2. தொட்டால் வாடி, a sensitive plant. See சமங்கை.

சமங்கை, see சமங்கி ; 2. தொட்டால் வாடி, prostrate sensitive plant—Mimosa tripentra alias M. pudica.

சமச்சம், மாஞ்ச ரோகணி, an unknown rejuvenating plant.

சமஸ்கார சூரணம், ஏலம், நாகேஸ்வரம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சர்க்கரை, மூலிகை வகைக்கு சமன் சேர்த்து அரைத்த தூள். இது வாயு அசீரணத்தினைப் போக்கும், a medicinal powder prepared from equal quantities of cardamon; serpent champak, dry ginger, black pepper, long pepper and sugar. It is prescribed for flatulence and indigestion.

சமஸ்காரம், சுத்தி செய்யும் கிரியை, purificatory rites ; 2. ஞாபக சக்தி, faculty of memory ; 3. (In Philosophy), மறு பிறப்புக்கிடமான ஓர் மனோ தத்துவம், faculty and disposition of mind or intellect influencing transmigration.

சமட்டல், காலால் மிதித்து நசுக்குதல், to squash by pressing with the foot.

சமட்டி, எல்லாம், all, entireness ; 2. மறைந்து உள்ளடங்கிய நிலை, (In Philosophy), a condition by remaining in an undeveloped embryo state.

சமணம், புழுக் கொல்லி, see சமங்கி அல்லது ஆடுதின்னாப் பாளை, worm-killer ; 2. ஊமத்தை, datura plant—Datura fastuosa.

சமணி, இலவ மரம், silk cotton tree—Eriodendron anfractuosum. see சமனி.

சமண்டிலம், see சவண்டிலை.

சமதனம், மருக்காரை, common emetic nut ; poison fruit—Randia dumetorum alias R. floribunda ; 2. முள்ளம் பன்றி, porcupine.

சமதாரம், அப்பத்து நான்கு வகையில் ஒன்றாகிய அப்பிரக பாஷாணம், a poisonous compound of mica—one of 64 kinds of native poison.

சமத்தி, முட் பலாசு, common coral tree—Erythrina indica.

சமஸ்தி, see சமத்தி.

சமத்தாத்திரி, கீழ்க்காய் நெல்லி, feather-foil—Phyllanthus polyphyllus alias P. niruri.

சமத்தியலை, பெருங் கருணை அல்லது சேனைக் கிழங்கு, elephant yam — Arum campanulatum alias Otaheite salap.

சமத்து, திறமை, skill ; ability ; 2. ஓர் வகை பூநீர்ச் சாதி, a variety of fullers earth ; 3. வல்லமை, strength.

சமத்துத் தச்சம், இலைக் கள்ளி, leaf spurge—Euphorbia neirifolia.

சம நிலை, சரி நிலைமை, equilibrium ; 2. வாத பித்த, சிலேட்டுமத்தின் சமமான நிலை (In Medicine) the normal condition of the three fundamental principles of the humours in the human body i.e., wind, bile and phlegm ; 3. மனத்தின் சேர்மை, (In Philosophy), balanced state of mind ; 4. நடு நிலை, the state of equilibrium ; medium.

சம நிலைப் படுத்தல், திரி தோஷத்தையும் முறை தவறு வராமல் இயற்கையான நிலையில் நிறுத்தல்; to regulate the derangement of the three humours in the system and maintain them in a healthy state ; 2. திரிதோஷக் கோவை நடைத்த காலத்தில் நடு நிலைமை உண்டாக்கல், to restore equilibrium by harmonious blending in proper proportion, said of three humours when deranged. See திரிதோஷ சமநி.

சமங்கி, வாத மடக்கி, wind-killer — Clerodendron phlomoides.

சம பந்தனம், அதிக கெட்டியாக விசிறாமலும் அதிக தளர்ச்சியாக இல்லாமலும், மித்தமாகக் கட்டி, விரணம் இவைகளுக்குக் கட்டுங் கட்டு, the keeping of a due mean between two extremes viz :—too tight or too loose in the application of bandages to any abscess or wound.

NOTE.— It is particularly necessary to bear in mind that bandage should be applied so as not to cause dangerous constriction or to obstruct free circulation of blood to the part affected.

சம பாகம், ஒரே அளவு, equal quantity or proportion of each ingredient.

சம போகம், ஆண், பெண் இருவருக்கும் ஒத்த போகம், sexual pleasure experienced equally by both man and woman.

சமமுலை, பெரிதும், சிறிது மில்லாது நடுத்தரமான பெண் முலை, woman's breast of a medium size — Contaure in deme relievo.

சம முலம், கண்ணாடி வைக்கும் அதனது வண்டப்பு, glass gall—Fel vitri.

சமம், பூநீறு, salt collected in the soil of fuller's earth ; 2. see அக்கப் பிச்ச ; 3. நடு, mean, equal.

சமயசி, நேர் வாளம், croton seed — Croton tigilium.

சமய சஞ்சீவி, அப்போதைக் குதவு மருந்து, a medicine that just suits for the occasion ; a timely medicine.

சமய சிகிச்சை, காலத்திற் குரிய அல்லது சமயத்திற்கு ஏற்றவாறு செய்யும் வைத்தியம், timely treatment. C.f. சமன சிகிச்சை.

சமரச நிலை, சமநிலை, normal condition; reconciliatory state.

சமரச பாகம், வெள்ளை பாஷாணம், native white arsenic—Arsenious acid.

சமரசம், see இலிங்க பாஷாணம் ; 2. மண் திருஷ்டி, see இரத்த நாகி ; 3. ஆடு தீண்டா பாளை, worm-killer—Aristolochia indica : 4. வேளைப் பூடு, five - leaved cleome — Cleome phentaphylla ; 5. சேப்பரம், an unidentified plant : 6. ஓரிதழ்த் தாமரை, one-petal lotus — Ionidium suffruticosum ; 7. நீர் முள்ளி, water thistle—Hygrophyla spinosa : 8. நல் லரிசி, rice of a good quality ; 9. கருமர வெள்ளை, an unidentified tree ; 10. பேய்ப் புடல், wild snake gourd — Trichosanthus laciniosa ; 11. தேள் கண்ணி, snake root—Hedysarum gyrans ; 12. பூதாரம், கடுக்காய், Indian gallnut — Terminalia chebula.

சமரசவாதனி, பாதிரி, trumpet flower — Stereospermum chelonoides.

சமரதி, ஓர் வகைக் கலவி, a mode of sexual enjoyment : a posture in sexual intercourse.

சமரி, கவரி மான், Himalayan yak : 2 முள்ளம் பன்றி, porcupine.

சமரி, பாம்பு, snake.

சமரிகை, மலையத்தி, mountain fig ; downy climbing cluster fig—Ficus macrocarpa; 2. மலையகத்தி, bitter sesban.

சமரு சாந்தி, பேரீச்சம் பழம், Arabian date fruit—Phoenix dactylifera.

சமருடச் சீவார், வரகு, millet — Panicum maliaceum.

சம ரூபகம், தாதுக்களில் ஒரே தன்மையது, a similarity of the crystaline form in minerals—Isomorphism.

சமர், முட்பன்றி, porcupine. See சல்லகம்.

சமர்த்தி, ருதுவான பெண், matured girl.

சமர்த்து, பலம், strength ; power; 2 வீரம், virility.

சமலம், அழுக்கு, dirt, filth ; 2. மும்மலம் the three inherent evil passions of human beings ; 3, உடம் பழுக்கு, filth of the body ; 4. அசுத்தம், filthiness.

சமலன். உலக பந்த முடையவன், one tied to worldly bondage.

சம லாவஸ்தை, பந்தத்தால் ஆன்மா வடையும் நிலை condition of the soul subjected to bondage.

சமலை, அழுக்கு படிந்தவள், filthy woman ; 2. அழுக்கு, filth, dirt.

சம வாசம் இருவரும் சேர்தல், cohabitation : 2. சக வாசம், living together.

சம வட்டிணம், சாமானிய சூடு, normal temperature.

சம வெப்பம், அதிகச் சூடு, குளிர்ச்சி, இளஞ்சூடு என்னும் மூவகையிலும் சேராத அவ்வகை மூன்றையும் சம பாகம் கலந்த சூடு, moderate heat which is neither too hot, nor too cold or lukewarm but the normal heat from the mixed proportions of all the three kinds mentioned above; moderate temperature.

சம வேதி, சேர்வாரணம், see சமபதி.

சமழ்த்தல், வருந்தல், to suffer ; to be in grief ; 2. நாணுதல், becoming shy ; 3. அடக்கங் காட்டுதல், showing modesty.

சமழ்ப்பு, நாணம், modesty ; 2. வெட்கம், shyness.

சமன காரி, உக்கிரமான அல்லது கொடிய ரோகங்களைத் தணித்து உடம்பு குளிரும்படி செய்யு மருந்து, a medicine which allays irritability and irritation and assuages pain by cooling the system — Sedatives. See under தண்டகம்.

சமன சிகிச்சை, வாத பித்த சிலேட்டுமம் கோளாறடைந்த தோஷம் முதலானதை, அப்போதைக் கப்போதே ஒழுக்கு படுத்தி ஆரோக்கிய நிலைமைக்குக் கொண்டு வருதற்கு செய்யும் பரிகாரம் அல்லது தற்கால வைத்தியம், a temporary relief or treatment accorded by softening or toning down or otherwise extenuating by favourable administrations, the derangements or morbid conditions of the three humours in the system then and there and subsequently restoring to a healthy condition —Palliative treatment

NOTE.— It should be construed that this kind of treatment is one that merely extenuates without denying an evil and its etymology suggests the attempt to entirely conceal it; and so, no radical cure can be effected or expected through this.

சமனத் திரவியம், ஓர் மூலிகை, an unknown drug ?

சமனப் படுத்தல், வலியின் கொடுமையை சாந்தப் படுத்தல், to make soft or mild so as to render less painful in severity.

சமனப் பாளை, பங்கம் பாளை அல்லது ஆடுதின்னாப் பாளை, worm-killer — Aristolochia indica.

சமனப் பிரகோப சுரம், விடாச் சுரம், continued fever—Febris continua ; 2. தின சுரம், hectic or protracted fever reccurring daily.

சமனப் பூடு, செங் குன்றி, red bead vine — Abrus precatorius (typica).

சமனம், see சமனப் பாளை ; 2. see சமனப் பூடு ; 3. ஊமத்தை, datura plant ; 4. வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus ; 5. தணியச் செய்தல், soothing ; allaying.

சமனுக, சரிபாதியாக, in two halves ; in equal quantities.

சமனுதம், உவர் மண், fuller's earth.

சமனி, இலவ மரம், silk cotton tree—Bombax malabaricum ; 2. கொட்டைக் கரந்தை, Indian globe thistle — Sphaeranthus indicus ; 3. சாந்தப் படுத்து மருந்து, soothing medicine.

சம னிடித்தல், சேரும் சரக்குகளை சம னிறை யளவு போட்டு உலக்கையா லிடித்தல், to pound together the ingredients taken equal in weight.

சமனித்தல், சாந்தப் படுத்தல், extenuating ; ameliorating.

சமனிய கரணி, இரணத் தழும்பை யாற்று மருந்து, a medicamsnt for healing ulcers, wounds or other injuries.

சமனிறை, ஒரே நிறை யளவு, a quantity equal in weight.

சமனை, பந்தத்தில் நின்று ஆன்மா அடையும் உத்தம பதவி, the highest stage which the soul attains in bondage ; 2 see உன் மனை.

சமன், ஒரே யளவு, equal quantity or parts —Partes aequales.

சமன் கூட்டல், சம னிறை அல்லது சம வளவாகப் போட்டு ஒன்றாய்க் கலத்தல், to mix in equal weights or quantities.

சமாகம், (Hind), see சர்க்கரை கொம்மட்டி.

சமாக்கினி, குறைந்த உதராக்கினி, want of the chief solvent fluid in the digestive process ; 2. மத்திமப் பசி, moderate appetite.

சமாக்கினி விருத்தி, பசி விருத்தி. இது கறியுப்பினு லாகும், improvement of dull appetite. This can be remedied by common salt which is a digestent.

சமாசம், இலிங்க பாஷாணம், a mineral poison composed of red sulphuret of mercury.

சமா சிரயம், பால், milk.

சமாதான கரணி, உறுப்பிசை மருந்து அதாவது காயத்தினுல் நெகிழ்ந்த உறுப்புகளைக் கூட்டு மருந்து, healing drug or medicine applied for uniting the fractured limbs ; a medicine that restores distorted or otherwise disfigured limbs. C.f. சந்தான கரணி.

சமாதானம், அறுவகை சமாதிகளில் ஒன்று இதில் உள்ளமானது கடவுளைப் பிரியமாய் சிந்திக்கும்படி இனிய தன்மையாகச் செயப் புகும் ஓர் மனோநிலை. அதாவது உபாதி நீக்கி உள்ளொளி கருதல், முற்றத் துறந்திருத்தல், சுக துக்கங்களைப் பொருட் படுத்தாமை, (In Philosophy), one of the six kinds of Samadhi. It chiefly consists in preparing the mind to meditate upon the Divine in a pleasing manner i.e., to concentrate upon the Astral light (the inner splendour) to renounce completely and to be free from all attachments pleasures and sorrows.

சமாதி, அஷ்டாங்க யோகத் தொன்று, the eigth or the last stage in the practice of Yoga—a state of Spiritual ecstasy; 2 மனதைப் ஒருமைப் படுத்தல், (lit) collecting the mind ; or bringing into united action (as thoughts or energies) ; 3. நிருவிகற்ப நிலை, abstract meditation; silent contemplative worship ; 4. சிவ பக்தனுக்கு நேரும் சாவு, death, a term commonly applied to a Saiva devotee ; 5 காய்ச்சிய தை

லம் முதலியவற்றைப் பூமிக்குள் புதைத்து வைத்தல், burying of anything underground as spirits, medicated oils etc.; 6. பிரேதக் குழி, a pit for burial ; 7. குட்டரோகியை உயிருடன் புதைத்தல், the voluntary burial sought for by a leper while alive; 8. சமாதி தெரிசனை. இதில் கடவுள் அல்லது ஆத்மத்தின் தன்மை உணருதல், the knowledge of the sublimest description as of deity or the soul, acquired by super-natural illumination, without the help of physical or mental organs; 9. ஆன்மாவை பிரமத்தி லடங்கச் செய்வதற் காக யோகிகள் புரியும் நிலை, that state sought for, by a living Yogi to attain union with the Universal soul or Divine spirit; a state of holding Communion with Thee.

சமாதி, நினைவற்ற ஆத்துமத் தியானம் அதாவது இந்திரிய முதலிய தத்துவச் சேட்டைகட்கு ஏதுவாய் யாக்கையுள் நின்று அவற்றோடு கூடியும் அவற்றிற் பற்றன்றி யிருக்கும் ஆன்மா வாகிய தன்னைத் தான் காண்டல். இது ஆறுவித மாகக் கொள்ளப் படும், abstract meditation. Although soul joins in relation to the constituent principles of bodily and mental organs, faculties etc, yet it remains so dissociated from the body that the latter remains insensible, with the result that the transcendental Divinity is experienced in the soul. It consists of six kinds as mentioned below :—

1. நிருவிகற்ப சமாதி—வேறுபா டில்லாத சமாதி, silent contemplation accomplished without distinction.
2. சவிகற்ப சமாதி — விகற்பத் தோடு கூடிய சமாதி, the one performed with distinction,
3. ஆரூட சமாதி —முற்றுந் துறந்த பின் செய்யும் சமாதி, one fulfilled after renunciation.
4. சஞ்சார சமாதி — ஓரிடத்திலும் நிலையில்லாமற் புரியும் சமாதி, the one carried out without any fixed place i.e., wherever desired.
5. வியவகார சமாதி — உலக வியவகாரத்தி லிருந்தபடியே செய்யும் சமாதி, the one done when involved in worldy affairs.
6. சகச சமாதி — சுக துக்கங்களை பொருட் படுத்தாமல் சாதாரண மாக இஷ்டபடிச் செய்யும் சமாதி, the one executed without caring for pleasures and sorrows of life in a routine way as desired.

NOTE—1. In plain language it is nothing but a state of trance in which the mind is fully self-conscious, though the body is insensitive, and from which the mind returns to the body with the experience it has had in the super-physical state, remembering them when again immersed in the physical brain.

So any ordinary person whose consciousness is functioning in the mental plane and who can so withdraw from all that he knows as body, as to leave it insensible, while his mind is fully self-conscious, can practice Samadhi. This is the eighth or the last stage in the practice of Yoga.

NOTE—2. Nirvikalpa Samadhi (நிர்விகற்ப சமாதி), is that stage where the individual consciousness gets fused and lost in the transcendental; and all the relative consciousness of *me* and *mine* is completely obliterated and the transcendental Divinity is experienced within the soul. During this period, one will have absolutely no consciousness of the body nor of its physical needs. To qualify oneself for this, he must have renounced completely all his desires and attachment for the wordly enjoyments.

This should not be confused with that Samadhi entered into by a Jivan Mutka (ஜீவன் முக்தன்) (one with liberated soul) who begins it on the Atmic plane (instead of mental) to which an ordinary man cannot dream to rise.

சமாதிக நீர், சித்தர்கள் இரகசியமாய்த் தயாரிக்கும் ஐங்காய செய நீர், a pungent liquid extracted from a foetus by a secret process known only to Siddhars.

சமாதிகம், ஊமத்தை, datura — Datura fastuosa ; 2. ஐங்காய நீர், see சமாதிக நீர்.

சமாதிக் கல், மணிக் குடல், small intestines with their appendages.

சமாதிக் குழி, பிரேதக் குழி, a pit for the burial of the dead especially for an ascetic or other devoted Saivites.

சமாதிச் சுண்ணம், முப்புச் சுண்ணம், the mystic quintessence salt composed of three ingredients. Literally, it means the three calcium compounds.

சமாதி நிலை, தன்னையும் சுற்றி முள்ளவற்றையும் மறந்திருக்கும் ஓர் உயர்ந்த நிலைமை, a superior spiritual and transcendental stage at which one forgets himself and all his surroundings.

சமாதி பண்ணுதல், சமாதி யிருத்தல், to enter into Samadhi i.e., the state of supreme unitary consciousness; 2. மனம் ஒருமைப் பட யோகப் பிரவேசம் செய்தல், to sit at Yoga practice for the seeking of union by intellect; 3. புதைத்தல், to bury.

சமாதி புகுதல், தன்னை மறந்து யோக நிலையில் இருக்க வேண்டி சமாதி மறையுட் புகுதல், to enter into a Samadhi cellar or vault built for the purpose of attaining trance while in silent contemplation.

சமாதி பெறுதல், யோகாப்பியாசத்தில் சமாதி யடைய வேண்டி குருவினிடம் பெறும் தீட்சை, initiation obtained from a spiritual guru for purposes of attaining Samadhi in Yoga practice.

NOTE.— When the mind of the disciple is sufficiently fortilised by faith, the Teacher plants the seed of Spirituality in his mind. This instruction is called Upadesh (உபதேசம்) or Theetchai (தீட்சை). To get the blessings of a Spiritual Teacher or Guru is the most important requisite in the carrier of a disciple.

சமாதி பேதம், அறுவகை சமாதி, the six kinds of Samadhis. See சமாதி; 2. பொதுவாக இரு விதம், commonly it is divided into two varieties as mentioned above :—

1. சம்பிக சாதனம்—சுபாவத்தை வெல்லப் பழகுதல், practising to get all powers of controlling nature.
2. அசம்பிக சாதனம் — மேலான வுணர்ச்சி பெறல், training oneself to attain perfect super-consciousness.

சமாதிப் போக்கு, சமாதி நிலையில் ஒருவனைக் கொண்டு போகும் துறை அல்லது பல வழிகள். நினைவையும், உணர்ச்சியையும் அறவே ஒழித்தலினால்தான் சமாதி கைகூடும். ஆகவே, சமாதி யென்பது ஒருமை யுணர்ச்சியே ஒழிய வேறல்ல. இந் நிலைமையில் சாதாரணமாக காயம் நெடுநாள் நீடித்திராது. ஏனெனில் ஆரம்ப முதல் உணர்ச்சி யற்று இருப்பதால் ஒன்றும் உட்கொள்ள முடியாது. வாயின் வழியாய் பால் புகட்டினும் வழிந்து வெளிதான் ஒழுகும். ஆகவே, இருபத்தோர் நாட்கள் கழித்தபின் மரணந் தித் தேக மாகும். அப்படி மரண முறுபடாமல் சமாதி நிலைக்க வேண்டு மெனில் முன்னதாக காயத்தை சித்தியாக்க வேண்டும்.

சமாதி நிலைத்து விட்ட பின் தான் செய்த பூர்வ கர்மம் ஒழியும். நானென்பது அறவே நீங்கும், பிரமஞ்ஞானம் உதய மாகும். அப்போது தான் தனக்கு இனி இறப்பு, பிறப் பென்பது இல்லை யென உணர்வான், the several ways which the stage of Samadhi leads one into. It is only by the restraint of impressions or thoughts that Samadhi comes in, and so, it is only a concentration of mind. At this stage, the body generally does not last long as man remains unconscious throughout, he cannot eat anything and even if milk is poured into his mouth, it trickles down outside and so, he dies after twenty-one days. To prevent such an occurrence of death and to attain Samadhi, one ought to have rejuvenated the system.

Moreover, after attainment of Samadhi his karma drops away, ego is blotted out and supreme wisdom (பிரமஞ்ஞானம்) is realised. The man will then realise that he has neither birth nor death.

சமாதி மான், நியான நிட்டை செய்வோன், one who enters into silent contemplation; 2. யோகத்தில் தேர்ச்சி யடைந்தவன், an adept in Yoga practice.

சமாதி மூலி, கருங் குன்றி, black jeweller's bead—Abrus genus.

சமாதி யடைதல், தன்னை மறந்து யோகம் செய்தல், Yoga practised to attain a super-physical state in which consciousness is functioning in the mental plane.

சமாதியில் வைத்தல், யோகிகள் உட்கார்ந்த படி நிட்டையிலிருக்கு முறையாய் பிணத்தை குழியில் வைத்தல், to bury the dead by keeping it in a pit in a Yogic sitting posture.

சமாதி யுப்பு, உடம்பி லுப்பு, salt taken or extracted from the human body; 2. உடம்பு கெடாதபடிக்கு நீடித்திருக்க சமாதிக் குழியில் நிரப்பும் உப்பு, salt filled to a portion in the grave-pit just to prevent putrefaction ; 3. சவக் குழியினின்று நெடுங் காலஞ் சென்று எடுக்கும் உப்பு, salt dug out from a pit some years after the burial of a corpse ; 4. பிணத்தி லிருந்து

சிலநாள் கழிந்த பின் எடுக்கும் பூர்த்த உப்பு, a medicinal salt found deposited on the corpse interred and this is scraped out or gathered up after some time.

சமாதி யெரு, வயித்திய முப்பு, a quintessence salt used in medicine, perhaps referring to சமாதி யுப்பு.

சமாதி விட் டகலல், உணர்ச்சி திரும்பிய பின் பல நினைவுகள் ஏற்படுவதினால் சமாதி நிலையி னின்று வெளிப் படுதல், to get out from the state of Samadhi, being disturbed by all kinds of thoughts after the return of consciousness.

சமாதி விட்டுக் கடலதல், see சமாதி விட் டகலல்; 2. சில காலம் பொருத்து நிட்டையி னின்று வெளி வரல், to come away from Samadhi after the restoration of physical consciousness, which may prevail sometime after.

சமாதி வைத்தல், பிரேத மடக்கல் அதாவது பிணத்தைப் புதைத்தல், to bury the dead; 2. எதையாவது சிலகாலம் புதைத்து வைத்தல், to keep anything buried for some time

சமாது, ஊமத்தை, datura — Datura fastuosa; 2. see கருமத்தை; 3. see சமாதிக் குழி.

சமால்பி, சடைக் குறண்டி, a kind of thorny shrub—Lepidagathis scariosa.

சமாலுகம், பெருங் குறிஞ்சா, see சகடம்.

சமாலு காரிகம், வறட் பூலா, white honey plant—Securinega leucopyrus.

சமாலுகிகம், see சமாலுகம்.

சமா லேபனம், சாணத்தால் மெழுகுதல், cleaning with cow-dung.

சமா லோங்கம், சருவல்லி மரம், an unidentified tree?

சமால் கொட்டை, சேர்வாள விதை, croton seed—Croton tigilium.

சமான கரணி, see சமணிய கரணி.

சமானதா, கரி முருக்கு, devil coral tree — Erythrina ovalifolia.

சமான வாயு, நாபிக்குக் கீழாக விருக்கும் உறுப்புகளின் வேலைகளை காரண கர்த்தாவாக நின்று சரிவர நடத்திக் கொண்டு வரும் ஓர் வாயு. இது தச வாயுக்களில் ஒன்று. இது சுந்தரக் குழியின் சந்திடை நிற்கும்; உடம்பிற்கு நடுவே சமாக்கினி யண்டை இருந்து கொண்டு, உண்ட வுணவை விபாகப் படுத்தியும், இரத்தமாக மாற்றியும் வைக்கும். அன்றியும் கொட்டாவி, விக்கல், வியர்வை முதலியவைகளுக்கு இதுவே காரணமாகும், one of the ten vital airs operating on the internal organs below the navel region and as such, it take its seat in the digestive organs of the abdominal cavity and helps chiefly assimilation, transformation into blood and other changes in the chief constituents of the body, thus spreading out energy throughout the sytem. It is also supposed to be responsible for yawning, hiccough perspiration etc.

NOTE—It courses in or governs the stomach and in the region of intestines (பக்குவாசயம்). Its function consists in digesting the chyme brought down into the intestines in unison with digestive ferment (அக்கினி) and especially in disintegrating its essence from its refuse or excreted matter.

A deranged or aggravated condition of this Vayu causes dysentery, dyspepsia and other impaired indigestion etc. It is the same as the energy of the epigastric plexus

சமானன், see சமான வாயு.

சமி, வாழை மரம், plantain tree — Musa paradisiaca; 2. வன்னி மரம், Arjuna penance tree—Prosopis spicigera; Acacia suma; 3. தணக்கு; potter's tree—Gyrocarpus jacquini; 4. சீரணி, to digest.

சமிக்கத் தக்க, சீரணமாகக் கூடிய, digestible.

சமிக்கும் சக்தி, செரிக்கும் சக்தி, digestive faculty.

சமிக்கை, உணவு சீரணிக்கை, digestion of food; 2. கண் சிமிட்டு, winking of the eyes.

சமி சுக்கிலம், வன்னி, see சமி.

சமிஞ்ஞை, ஆடு தின்னாப்பாளை, see சமனம்; 2. தொட்டாற் வாடி, a sensitive plant — Mimosa pudica.

சமிதம், நெருப்பு, fire.

சமிதா, வன்னி மரம், suma tree. See சமி.

சமிதி, } தாகம் புல், an unknown
சமிதி தாகம், } fragrant grass?

சமித்தல், சீரணித்தல், to digest; 2. பதனழிதல், becoming decomposed or putrified; 3. வலி பொருத்தல், bearing pain.

சமித்திகா, கஞ்சா, Indian hemp — Cannabis sativus.

சமித்திர சுத்தி, ஆரல் மீன், see சமுத்திர சுத்தி.

சமித்து, கஞ்சா, see சமித்திகா; 2. கள்ளி விறகு, fuel of spurge; spurgewood; 3. குட நீர், pot water; 4. ஓம விறகு, sacrificial fuel of nine trees or plants.

சமித்துப் போதல், சீரணித்துப் போதல், to be digested away as food.

சமிந்தனம், விறகு, fuel.

சமி பத்திரா, வறட் சுண்டி அல்லது ஆடு தின்னாப் பாளை, see சமனம்.

சமிப் பாகம், கொன்றை, Cassia genus; 2. வேல மரம், acacia genus

சமிப் பாடு, சீரணமாகுங் காலம், the period of digestion of food; 2. சீரணிக்கை, the process of digestion.

சமிப்பு, சீரணிப்பு, digestion.

சமியாகம், see சமிப்பாகம்.

சமியாக் குணம், சீரணிக்காத தன்மை, incapability of or difficulty in digesting food.

சமியாதது, சீரணிக்காதது, that which is not digested.

சமியா திருத்தல், சீரணிக்கா திருத்தல், the state of remaining undigested; 2. செரியாத் தன்மை, the condition of indigestion.

சமியாமை, அசீரணம், indigestion.

சமிரகம், உப்பறுகு, a species of Bermuda grass found grown in saline soils.

சமிரம், சிறு வன்னி, a small species of suma tree—Prosopis spicigera.

சமிலாகி, see சமிலாகிகம்.

சமிலாகிகம், திப்பிலி, long-pepper — Piper longum.

சமிலாதி, திப்பிலி வேர், root of long-pepper. See சமிலாகிகம்.

சமி வாசி, திப்பிலி, see சமிலாகிகம்.

சமி விருட்சம், வெண் கருங்காலி, egg-fruited ebony—Dyospyros oocarpa.

சமீப திருட்டி, ஓர் கண்ணோய். இதனால் அருகி லிருக்கும் வஸ்துக்கள் மாத்திரம் கண்ணுக்கு விளங்கப் புலப்படும், an affection of the eye in which only near objects are seen distinctly; near sightedness or shortsight—Myopia.

NOTE.—It is explained as a defective eyesight due to too great refractive power of the eye, so that the rays coming from an object beyond a certain distance are focused in front of the retina.

சமீப திருட்டியான், அருகி லிருக்கும் வஸ்துவைப் பார்க்கக் கூடிய பார்வை யுடையவன், one who can see only objects near at hand—Myope.

சமீர் கரகேசரி ரசம், புதிய அபின், எட்டிக் கொட்டை, புதிய மிளகு இவைகளை சம எடையாகச் சூரணித்து, அதில் குன்றி யளவு தாம்பூலத்தில் கலந்து போட உதவும் ஆயுர் வேத சூரணம். கஞ்ச வாதம் முதல சகல வாதம் வீக்கம், நடுக்கம், பேதி, அபஸ்மாரம் முதலியன போகும், an Ayur Vedic powder consisting of the following ingredients viz:—fresh opium, nux vomica, black pepper, in equal weights. It is used in cases of affection of the sciatic nerve, tremor, diarrhoea, epilepsy etc. by mixing it while chewing betel nut.

சமீரணம், இடாரங்காய் மரம், citron tree — Citron aurantium (bigaradia); 2. கொடிப் பாசி, moss creeper—Hydrilla verticillata

சமீரணன், காற்று, wind.

சமீர பன்னக ரசம், ஆயுர் வேதப்படி, அபிரேக்கு பற்பம், கெந்தி, வசநாபி, திரிகடுகு, பாத ரசம், வெண் காரம் இவைகளைச் சம யிடையாக எடுத்து கரிசாலை சாற்றி லரைத்து குன்றி யிடை கற்கண்டோடு சாப்பிட பற்பல வாத ரோகம் அப்பொழுதே குணப்படும், an Ayur Vedic medicinal pill prepared by taking calcined mica, sulphur, aconite, dry ginger, black pepper, long pepper, mercury and borax, in equal weights and grinding them with the juice of eclipse plant. It is said that a grain of this pill taken along with sugar-candy is a speedy cure in all cases of rheumatic complaints.

சமீரம், see சமீரணன்.

சமீலகம், மஞ்சட் கடுக்காய், fully-riped yellow gall-nut.

சமுகவளை, நை வேளை, vailay plant — Cleome pentaphylla.

சமுக்கா, தூரதிருஷ்டிக் கண்ணாடி, telescope; 2. காந்தப் பெட்டி என்னும் திசை யறி கருவி, an instrument box with a suspended magnetic needle always point-

ing to the north by which the other cardinal points may be determined.

சமுக்காக் குழல், தூரதிருட்டிக் கண்ணாடி குழல், a tube in which the lens is fixed for viewing distinct objects.

சமுசார பந்தம், இல்லற வாழ்க்கையின் கட்டுப்பாடு, bondage of married life.

சமுசாரம், உலகப் பற்று, attachment towards worldly pleasures; 2. மனைவி, wife; 3. உலக வாழ்க்கை, mundane state; 4. இம்மைக் குரிய அல்லது லௌகிக நிலைமை, secular condition; 5. இல்லற வாழ்க்கை, domestic life.

சமுசார யோகி, வயித்தியப் பிழைப்புக்காக வேண்டி, வாத முறையில் சம்பாதி தானும் ஜீவனம் பண்ணி, வேறு பரதேசிகளுக்கும் அன்னமிட்டு, மற்ற வேளை முழுவதும் தேவியுட பூஜையே வருந்தவன், one who indulges in Alchemy not only for the purpose of his own livlihood but also for maintaining the other Sadhus, and then spending the rest of his days in the worship of Sakthy—the Universal energy.

NOTE — In Europe during the sixteenth century there were such kind of men called Rasycrucians — a sect supposed to have been founded by a monk called Rosen Kruez who was the leading exponent in Alchemy and Medicine. It is also said that they were the followers of Paracelsus who combined Medicine with Philosophy, Asronomy, Alchemy and especially Virtue, the most important of all that is difficult to understand, particularly the ways of Providence.

In Tamil Siddha Medicine, it will be found that Siddhars also maintained that all medicines rested upon four pillars viz.— வாதம், வைத்தியம், யோகம், ஞானம், just in the same way as mentioned above. So, it gives room one to surmise if Paracelsus could have borrowed his ideas from the teachings of Siddhars several centuries old.

சமுசார வாழ்க்கை, இல்லற வாழ்க்கை, married life.

சமுசாரி, இல்வாழ் பெண், woman in married life; 2. கற்புடை மனைவி, chaste woman; 3 பழத்திற் கெடுவினையின் அநுபவத்தை கர்மபத்த முடையவன், (*In Moral Philosophy*), one subjected to actions of Karma being involved in the suffering in the present birth for the actions done in the previous birth.

சமுசோதனம், வாந்தியாலும், பேதியாலும், உடம்பைச் சுத்தி செய்யு மருத்து முறை, mediaation which purifies the system by simply vomiting and taking purgative.

சமுச் சாரணம், பின்னைப் பிறப்பு, child-birth.

சமுதாய குணம், பொதுக் குணம், common quality; quality common to all: 2. பௌதிகக் குணம், chemical quality.

சமுதாய சோபை, உடம்பின் அங்கங்கள் தனித்தனியாக கருதாது ஒருங்கு கூடுதலால் தோன்றும் அழகு, beauty not considered in respect of each organ individually, but in due proportion of the several parts of a body or structure to each other thereby producing a pleasing whole—Symmetrical beauty.

சமுதை, கன்னி விறகு, see சமித்து.

சமுத் திட்டம், ஆனைத் திப்பிலி, elephant pepper—Scindapsus officinalis.

சமுத்திர கந்தகம், சாதிக் காய், nutmeg — Myristica fragrans.

சமுத்திர கபம், கடல் நுரை, sea-forth engendered by submarine fire.

சமுத்திர குக்குலு, சீமை குக்குலு, African googal—Balsmodendron kataf.

சமுத்திர சோதம், சமுத்திர சொட்டம், சமுத்திர சோபம், } கடல் நுரை, see சமுத்திர கபம்.

சமுத்திரக் கடம்பு, வெண் கடம்பு; கொந்தளாம்; சமுத்திரப் பழம். இது ஓர் மரம். பட்டை சிவப்பு; இலைகள் இரு பக்கமும் வழு வழுப்பு; பூ பெரியது; வெள்ளை யோடு கலந்த சிவப்பு நிறம் வாய்ந்தது; காய் முட்டைப் பருமன்; வித்து ஒன்று; வைகாசியில் பூக்கும். வேர் கொய்யுலைப் போல இருக்கும். இது கசப்பு, மலத்தை இளக்கும், குளிர்ச்சி. இக் காயைப் பொடித்து ஆக்கிராணப் பொடியாக உபயோகப் படுத்தலாம், sea-side Indian oak or white Indian oak —Barringtonia racemosa alias Eugenia racemosa. Tree with reddish bark; leaves smooth on both sides; flowers large, and white with a rosy tinge; fruit about the size of an egg, and one seeded; flowering in May. Root resembles chincona root, slightly bitter, aperient and cooling. Fruit powdered and used medicinally like snuff.

சமுத்திரக் கல்லுப்பு, கடலி லுள் பாறைகளில் உறைந் திருக்கும் கல் லுப்பு. இதை வெட்டி யெடுக்கப் படும். இதற்குப் பாறை யுப்பு என்றும் பெயர், rock salt found adhering to the surface of rocks at the bottom of the sea from where it is dug out.

சமுத்திரக் காக்கை, கடல் காக்கை, sea-crow; fish snatcher — Laridae; or Xema Brunnicephala.

சமுத்திரக் கல்லை, கடல் நாரை, sea-swallow of the tern family. See சமுத்திரக் குக்குறு.

சமுத்திரக் காற்று, கடற் காற்று, sea-breeze.

சமுத்திரக் குக்கில், கந்த குக்கில். இது வெப்பு நிறம் கொடுக்கும், foreign googal — Balsmodendron kataf alias Amyris kataf. It gives a gum-resin more reddish than myrrh.

சமுத்திர சித்தி, ஆரல் மீன், lamprey fish—Rynchobdella aculeata.

சமுத்திர சுண்டி, ஆரல், see சமுத்திர சித்தி; 2. சிவிலிங்கம், bi-valve shell; elephant creeper.

சமுத்திர சுத்தி, ஆரல் மீன். இதனால் அரோசிகம், நீரிழிவு, உதர வாயு போம், sea-lamprey. It is said to cure nausea, diabetes and flatulency. See சமுத்திர சித்தி; 3. சமுத்திரப் பச்சை, Argyreia speciosa.

சமுத்திர சோகி, வட்டத் திருப்பி, Indian pareira—Cissampelos pareira; 2. சமுத்திரப் பழத்தின் விதை, seeds of Andaman Indian oak.

சமுத்திர சோஷி, see சமுத்திர சோகி.

சமுத்திர சோஷி விதை, வட்டத் திருப்பி விதை. இது கோழை, அரோசிகம், உதிர வாதம், அதிமூத்திரம் போம். உதர வாயுவைக் கண்டித்து வயிற்று வலியைப் போக்கும். சில சமயம் பெண்களின் கருப்பத்தையும் வெளியாக்கும். ஆகவே, வைத்தியர்கள் கோக்க மறித்து உபயோகப் படுத்துதல் சாலச் சிறந்தது, the seed of Indian pareira — Barringtonia racemosa. It cures phlegm, nausea, nodose rheumatism and menstrual disorders as amennorrhoea, diabetes inspidus, flatulency, stomach ache etc. At times it may bring on abortion in females; and so, physicians should be discretional and careful while using it.

சமுத்திரச் செடி, சமுத்திரப் பழம். மரம் 30-50 அடி உயரம்; இலைகள் 15-7 அங்குலம்; தென் னிந்திய தோட்டங்களில் பயிராகும். பழம் 2-3 அங்குலப் பருமன். இலை பெரிது, மலர்ந்த பூக்களில் சிவப்பு காம்புகள், Indian bottle-brush tree—Barringtonia speciosa alias Convolvulus speciosus. Tree 30-50 ft; leaves 15 by 7 inches; found in gardens of S. India; fruit by 2" by 3", large foliage, heads of blossoms with flowers of red filaments. Seeds mixed with bait inebriate fish.

சமுத்திர தாமரம், மஞ்சள் அகில், yellow agilwood. See அகில்.

சமுத்திர தோயம், முடக் கொத்தான், palsy curer — Cordiospermum halicacabum alias C. canescens,

சமுத்திரத் தானம், கடல் முழுக்கு, sea-bath.

சமுத்திரத் திரயம், see சமுத்திர திரயம்.

சமுத்திர நவநீதம், see சமுத்திர நவ நீதம்.

சமுத்திர நவநீதம், ஒரு காலத்தில் கடலினின்று கடைந் தெடுத்த வெண்ணெய் யாகிய அமிர்தம், nectar or ambrosia supposed to have been derived once upon a time from the churning of the sea.

சமுத்திர நாதம், முப்பு, (*In Alchemy*), quintessence salt or the mystic three salts.

சமுத்திர நீருப்பு, கட லுப்பு, manufactured sea-salt, so called from its being derived from the sea-water by evaporation; 2. கறி யுப்பு, common salt used for curries or in culinary.

சமுத்திர நீர், கடல் நீர். இதனால் கவிசை, பெருவியாதி, உடம்புக் குடைச்சல், இரத்த குன்மம், வாத குன்மம், சுரம், உதர வாதம், கிராணைக் கட்டி, பெரு வயிறு, பிலிக ரோய் இவைகள் போம், sea-water. It is said to cure ascites, leprosy, bodily pain, uterine tumour, dyspepsia, fever, spleenic abscess, dropsy and other abdominal troubles.

சமுத்திர நீலக் கல், நீலப் பவளம், acorus.

சமுத்திரந்தம், see சமுத் திராந்தம்.

சமுத்திர பேனம், கடல் நுரை, supposed to be the solidified form of sea-froth.

சமுத்திரப் பச்சை, சமுத்திரப் பாலை அல்லது கடற் பாலை, sea-green — Argyreia speciosa, see சமுத்திராப் பச்சை; 2. ஓர் வாசனைப் பூடு, a fragrant plant; 3. தமாலம் அல்லது மலைப் பச்சை, hill green—Garcinia Xanthochymus.

சமுத்திரப் பழம். ஓர் கடல் மீன், a sea-fish.

சமுத்திரப்பாலாவி, கடம்பு மரம், cadamba tree. See சமுத்திரக் கடம்பு.

சமுத்திரப் பாலை, see சமுத்திரப் பச்சை, or சமுத்திர சோகி.

சமுத்திரப் புல்லாணி, கடற் பாலை, see சமுத்திராப் பழம்.

சமுத்திரப் பொட பாகு, ஓர் மூலிகை, an unknown plant?

சமுத்திர மட்டப் பாரை, ஓர் வகை கடல் மீன், a kind of sea-fish; mackeral—Caranix.

சமுத்திரம், கடல், sea, ocean; 2. see சமுத்திரக் கடம்பு; 3. முடக் கறுத்தான், palsy curer. See சமுத்திர தோயம்.

சமுத்திரம் புக்கல், கடல் புக்கல் அதாவது நோய் குணப் படல், seeking refuge into the sea, said of disappearance of a disease with no prospect of revival.

சமுத்திரயம், கடலிலுண்டான பொருள், that which is borne by sea as chank, pearl, salt etc.; sea-borne articles.

சமுத்திரயானம், கடல் யாத்திரை, sea-voyage.

சமுத்திர யோகம், see கடற் பாலை.

சமுத்திர லவணம், கடலுப்பு, sea-salt.

சமுத்திர வண்ணக் கல், see கருடப் பச்சை, 2. பச்சை படிகக் கல். இதற்கு ஆறுபட்டையுள்ளது, Beryl – Aqua marina. It is a mineral composed of silicate of Aluminia and glucina, crystalising in the hexagonal system, see படிகப் பச்சை; 3. ஓர் வகைக் கருங் கல், a kind of granite stone.

சமுத்திர வண்ணச் சிலை, see சமுத்திர வண்ணக் கல்,: 2. கோமேதகம், cinnoman stone—Sardonyx.

சமுத்திர வர்ணக் கல், see சமுத்திர வண்ணச் சிலை.

சமுத்திர வுப்பு, கல் லுப்பு, sea-salt (borne of the sea) as distinguished from கறியுப்பு, common salt (sun-dried sea-salt) also obtained from the sea-water; 2. பாறை யுப்பு, rock salt. See சமுத்திரக் கல் லுப்பு.

சமுத்திர வூதியம், கடல் நுரை, sea-froth.

சமுத்திரா, see சமுத்திராப் பழம்; 2. see குட்டி விளா; 3. முடக் கொத்தான், see சமுத்திர தோயம்; 4. சமுத்திராப் பழம், see சமுத்திரக் கடம்பு; 5. கடம்பு, cudamba tree—Barringtonia racemosa.

சமுத்திராச் செடி, see சமுத்திரப் பச்சை.

சமுத்திரா தேவி புத்திரி, சோனகப் பூ, an unknown plant?

சமுத்திராத் தாழை, see கடற் றாழை.

சமுத்திராத் திரயம், கடல் நுரை, sea-froth.

சமுத்தி ராந்தகம் பருத்திச் செடி, see சமுத்திராந்தம்.

சமுத்திராந்தம், சாதிக்காய், nutmeg—Myristica fragrans; 2. சிறு காஞ்சொறி, small climbing nettle — Tragia involucrata (cannabina); 3. பருத்திச் செடி, cotton plant — Gossypium herbaceum alias G. typium.

சமுத்திரா பசிரி, கடற் குருவி, அதாவது கல் லுப்பு, insoluble salt dug out at the bottom of the sea.

சமுத்திராப் பச்சை, இதற்கு கடற் பாலை யென்னும் பெயர். இது அனேக இடங்களிற் பயிராகும். பூ பெரிது. ரோஜாப் பூ வர்ணம். கட்டிகள் பழுத் துடைவதற்கும், வீக்கங்களை கரைப்பதற்கும் இதன் இலைகள் உபயோகமாகும். இவ்விலையின் உட்பக்கம் வெண்ணிறம், இது தான் கட்டிகளை பழுக்கச் செய்வது. விதைக்கு பல முண்டாக்குங் குண முண்டு. இது கீல் வாயு, நரம்பைப் பற்றிய வாத ரோகம் இவைகளுக் குபயோகமாகும். இதன் வேரை காடியிற் கலந்து உடம்பிற் தேய்க்க பருத்த தேகம் இளைக்கும், sea-greens. Ocean dryer — Argyreia speciosa alias Convolvolus nervosus. It is cultivated in many parts of India; large climber with big flowers red like rose; leaves used for abscess and for reducing swelling. The under or white side of the leaf is a maturant; whereas the upperside of the leaf is used as a discutient. Seeds are used as a tonic and as such used for rheumatism and gout; the root is medicinally an alterative; mixed with vinegar, it is rubbed over the body to reduce obesity.

சமுத்திராப் பழம். இப் பழம் கிழக்கு தீவுகளிலிருந்து கொண்டு வரப் படுகிறது. இது பெரிய எலுமிச்சம் பழம் போன்ற அளவினதாயும், நான்கு பிளவு ரேகை யுள்ளதாயும், கசப்பாயு மிருக்கும். இது அதிசார பேதி, சூதகக் கட்டு, இருமல், தலைவலி, சுரம் முதலிய நோய்களைப் போக்கும். இச் செடியின் பட்டையை கொய்னாவிற்கு பதிலாக கஷாயமாக உபயோகிக்கலாம். இப் பழத்தின் தனிச் சூரணத்தை நசியமிட்டுக் கொண்டு வர, ஒற்றைத் தலைவலி, நீர் பீனிசம், குணமாகும். இதன் விதையை பொடி பண்ணி சிறிதளவில் குழந்தைகட்கு கொடுக்க வாந்தி மூலமாய் கோழையை வெளிப்படுத்தும்; பழத்தின் சூரணம் தொண்டைப் புண்ணையும் சரும நோயையும் குணப் படுத்தும். Samutra fruit—Barringtonia racemosa alias Eugenia racemosa. It is imported from the Eastern Archipelgo and is about the size of a big lime fruit having four grooves and bitter in taste. It is used in cases of diahorrhose, suppression of menses, cough, head ache, and fever. The bark of this plant is reputed to possess properties similar to those of Cinchona and so, it is used as decoction. The fruit as a powder is used like snuff to clean the nostrils in cases of headache, cold and catarrh of the nose. The powdered seeds given in small doses to children, acts as an expectorant and emetic. The powder is also said to cure lesion of the throat and cutaneous affections.

NOTE. — The seeds mixed with baits are used to inebriate fish just like those of Cocculus indicus. The tree when in flowers has a most beautiful appearence from its long racemes of rose-coloured flowers. It is also commonly to be met with along the banks of the back waters in Travancore. They are considered by the Native physicians valuble on account of their aperiant, deobstruent and cooling properties.

சமுத்திராப் பழம், see சமுத்திரச் செடி; 2. கவரிப்பழம்; 3. சமுத்திரக் கடம்பு, Barringtonia racemosa. Andaman Indian oak.

சமுத்திராப் பழ விதை, see சமுத்திர சோகி விதை.

சமுத்திராப் புளியன், சில்லு, match-box bean — Entada scandens.

சமுத்திராப் பூண்டு, ஓர் பூடு, a plant — Thyme.

சமுத்தி ரார்த்தம், சிறு நாகப் பூ, Ceylon iron-wood—Mesua ferrea (typica).

சமுத்திரோதயம், see சமுத்திர தோயம்.

சமுப்பவம், நை வேளை, five-leaved cleome —Cleome pentaphylla alias Cleome felina.

சமுர்ப் பன்னம், கூகைப் பாலை, rosy-milk-wort —Uystelma coculentum.

சமுலவம், see சமுப்பவம்.

சமுள், சவண்டலை, Ceylon ash — Berrya ammonilla.

சமுற்பவம், பிறப்பு, birth.

சமுனம், தேக்கு, teak-wood — Tectona grandis.

சமுனையம், ஈரம், moisture.

சமூலச் சாம்பல், பூண்டு முழுவதையுங் கொளுத்தி யெடுத்த சாம்பல், ashes derived from burning plants as a whole as potash etc.

சமூலத்தில் காய சித்தி, விருத்தி, murdah or winged myrobalam—Terminalia tomentosa (typica).

சமூலத்தில் தாம்பிர வெள்ளை, வெள்ளை நீர் முள்ளி, water-thistle with white flowers —Hygrophila spinosa (alba).

சமூலத்துவம், நீர்ப் பூலா, black honey shrub —Phyllanthus multiflorus.

சமூலம், வேராதி முழுப் பூடு அல்லது செடி, the whole plant including the root.

சமேதம், கூடி யிருத்தல், living as companion; keeping company with another.

சமேதன், கூடி யொன்று யிருப்பவன், one in union by marriage; husband.

சமை கடை, பல்லீறு, gum of the teeth.

சமைதல், திரளுதல், to mature as a girl; 2. புழுக்கமா யிருத்தல், to be sultry; 3. பொருத்த மாதல், becoming apt.

சமைத்த கந்தகம், பக்குவப் படுத்திய கந்தகம், synthetic or prepared sulphur; 2. நீருகற் பாஷாணம், a prosphorus compound with sulphur; 3. கந்தக மருந்து, any compound of sulphur; 4. பதங்கித்த கந்தகம், sublimed sulphur.

சமைத்த கறி, பொரித்த கறி, cooked or fried curry.

சமைத்தல், உணவை பக்குவப் படுத்தல், to cook as food ; 2. கொல்லல், to kill ; 3. புதிதாக உண்டாக்கல், to create afresh ; 4. செய்தல், making.

சமைத்திடு கெந்தகம், தீ முருகல் பாஷாணம், see சமைத்த கந்தகம்.

சமைந்த கன்னி, ருதுவான பெண், a matured girl.

சமைந்தவள், see சமைந்த கன்னி.

சமையல், பாகப் படுத்தல், cooking ; சமைத்த அன்னம், cooked food.

சமையாமை, பெண் ருதுவாகாமை, immaturity of a girl.

சம், மிகுதி, excess ; 2. பிறப்பு, birth ; 3. தாமரைப் பூச் சாறு, juice of lotus flower ; 4. அன்பு, love ; affection.

சம் சருக்கம், புணர்ச்சி, copulation ; 2. காமத் தாலுண்டிய நட்பு, friendship or association induced by love.

சம்சா, கரண்டி, spoon.

சம் சமனம், medicine or measure which neutralises the Dosha's in the system.

சம் சோதனம், பேதி வாந்தியால் உடம்பைச் சுத்தமாக்கல், a medication which purifies the system by purgative and vomiting.

சம்ஞை, சைகை, gesture.

சம்பகம், see சண்பகம், 2. காந்தக் கல், loadstone ; 3. காட்டுச் சண்பகம், white champak—Michelia nilagirica.

சம்பங்கி, see சண்பகம் ; 2. கொடி சம்பங்கி, Indian cowslip creeper — Perugularia minor ; 3. வாசனைத் திரவியம், perfumery; 4. see சாலங்க பாஷாணம்.

சம்பங்கிக் கொடி, சீதா மனோகரம், prim rose creeper—Pergularia odoratissima.

சம்பங்கி சோதனம், சம்பங்கிப் பூ, champak flower—Michelia champaca.

சம்பங்கிப் புல், புற் சம்பங்கி, a fragrant champak grass.

சம்பங்கிப் பூ, சண்பகப் பூ, champak flower. The different varities of champak are :-

1. மர சம்பங்கி, tree champak — Michelia chaufpaca.

2. நில சம்பங்கி, ground champak — —Polyanthus tuberosa.

3. அகச் சம்பங்கி, Indian magdoline —Plumeria acutifolia.

4. காட்டு சம்பங்கி, wild champak — Michelia nilgriaca.

5. இரு சம்பங்கி, cananga flower tree Canangium odaratum.

6. கொடிச் சம்பங்கி, creeper champak —Pergularia minor.

7. நாக சம்பங்கி, white champak— —Tecoma undulata.

சம்பங்கி யெண்ணெய், சம்பங்கிப் பூ கலந்த ஓர் வாசனை தைலம், any medicated oil in which champak flower forms the chief ingrediant, 2 வாசனைக்காக சம்பங்கிப் பூவை ஊறப் போட்ட எண்ணெய், any oil in which champak flower is soaked for purposes of fragrence.

சம்பங் குடலை, சம்பங் கோழி, which see.

சம்பங் குலிகம், விஷ மூங்கில், Asiatic poison bulb—Crinum asiaticum.

சம்பங் கூடு, see சம்பங் குடலை,

சம்பங் கோரை, யானைக் கோரைப் புல், elephant sedge grass — Typha Elephantina ; 2. கோரை, sedge grass — Cyperus rotumdus.

சம்பங் கோழி, ஓர் வகை காட்டுக் கோழி. இது சம்பங் கோரையின் விதையை தின்பதால் இப் பெயர், grey jungle fowl — Gallus sonne raltii. It is so called because of its feeding on the seeds of sedge grass.

சம்படம், சீலை, cloth, lint ; 2. சோம்பல், laziness, sluggishness of the system.

சம்பண மேதி, எருமை நாக்கிக் கள்ளி, buffalo-tongued spurge—Euphorbia genus.

சம்ப தேவம், எலுமிச்சை யெண்ணெய், lime oil ; lemon oil.

சம்பத்தி, நேர் வாளம், croton seed—Croton tigilium.

சம்பந்தத் தசை நார், சதை, தோல், கொழுப்பு, நாடி, எலும்பு இவைகளை ஒன்று பட இணைக்கும் நட்பமான நார் வஸ்து, a delicate stringy substance which usually binds and packs skin, muscle, fat, blood-vessels and bones all together so as to allow freedom of motion— Connective tissue.

சம்பந்தம், புணர்ச்சி, sexual connection ; 2. உறவு, relationship ; 3. விவாகம், marriage ; 4. தொடர்பு, adaptation. See சம்மந்தம் ; 5. இணக்கம், union i.e., the adaptation of parts in relation to each other viz :—

1. ஆன்ம சம்பந்தம், relation to spirit, — Spiritualism.

2. தேக சம்பந்தம், relation to body— Physicism.

3. விஷய சம்பந்தம், relation to body— Materialism.

4. காரண சம்பந்தம், relation to cause — Causationism.

சம்பந்தி, துவையல் வகை, a kind of condiment used as a relish in food.

சம்பம், எலுமிச்சை இலை, lime-leaf ; 2. தண்ணீர், water ; 3. பே தெலுமிச்சை, lemon ; 4. மர வைரம், the solid portion in the heart of a tree—Core ; 5. நாக மரம், jambu tree — Eugenia jambolina ; 6. சாலாங்க பாஷாணம், a mineral poison.

சம்பம் புல், see சம்பங் கோரை ; 2. பாழ் நிலங்களில் விளையும் ஓர் வகைப் புல், grass growing on waste lands—Heath.

சம்பர நாரை, ஓர் சிகப்பு நாரை, a red crane.

சம்பரம், சிவப்பு மெல்லிய மான், a species of red and slender deer — Samber stag ; 2. கடம்பை, the jerrow of Himalayas — Rusa aristotelis ; 3. சரபம் என்னும் எட்டுக் கால் பறவை, a bird of ancient times supposed to be endowed with eight legs ; 4. குளிர்ந்த நீர், cold water ; 5. மருத மரம், murdah tree—Terminalia alata.

சம்பரி, நேர் வாளம், croton plant — Croton tigilium ; 2. எலிச் செவி, rat's ear plant —Evolvulus emarginatus.

சம்பரித் தணக்கு, செர் தணக்கு, catamaran wood tree—Givotia rottleriformis.

சம்பர்க்கம், புணர்ச்சி, copulation ; 2. கலப்பு, mixture.

சம்பலச் சீரம், எருக்கம் பால், milk of madar plant—Calotropis gigantea.

சம்பலம், எலுமிச்சை, lime fruit — Citrus medica ; 2. எருக்கு, madar plant — Caltropis gigantea. See சம்பழம்.

சம்பல் வேர், கஸ்தூரி வாசனை யுள்ள வேர், sambal root or musk root ; 2. ஓர் புல் வேர், the root of a grass.

சம்பவம், பிறப்பு, birth ; 2. நிகழ்ச்சி, occurrence ; 3. ஒன்றின் காரணம், causation ; 4. தற்றிழுமை, (In Philosophy), the necessary existance of one thing in or with another, as one in a lot ; 5. எலுமிச்சை, see சம்பலம் ; 6. சம்பவிக்கும் காரணம், cause of occurrence.

சம்பளாகிகம், எழு முன்னுக் கொடி, axil-spined mulberry — Plecospermum spinosum.

சம்பழ நீர், எலுமிச்சம் பழச் சாறு, lime-juice ; 2. நடு மூலம், (பரி பாஷை), (lit) water or fluid secreted in the middle of the body, probably referring to urine or semen or woman's menstrual blood.

சம்பழம், எலுமிச்சம் பழம், lime fruit — Citrus aurantium (Bergamia) ; 2. புளிப்பு எலுமிச்சம் பழம், sour lime fruit.

சம்பளம், see சம் பழம் ; 2. செம் மறிக் கடா, ram ; 3. பொறாமை, malice ; envy.

சம்பன சாரம், எழிலைப் பாலை, seven-leaved milky plant—Alstonia scholaris.

சம்பன்ன கரணி, இரணத்தைத் தீர்க்கு மருந்து a medicine capable of healing up wounds and injuries. See இரண காயகம்.

சம்பன்னன், நிறை அறிவுடை யோன், one attained perfection in knowledge ; 2. பாக்கியம் பெற்றவன், an accomplished man rich in everything or complete in requirements.

சம்பா, தஞ்சையில் விளையும் ஓர் உயர் தர சம்பா நெல், a species of superior paddy grown in Tanjore District, see நெல் ; 2. சம்பா அரிசி, rice derived from Chamba paddy.

சம்பாகம், நன்றாகச் சமைத்தது, that which is cooked properly ; wholesome preparation of victuals for the table.

சம்பாதின் கனி, எலுமிச்சம் பழம், lime fruit.

சம்பா நெல், நெல்லின் ஓர் வகை, a kind of paddy. Chamba See நெல்.

சம்பார இட்டலி, உளுத்த மாவுடன் காரம் சேர்த்துச் செய்த இட்டலி; காஞ்சிபுரம் இட்டலி, a baked rice cake prepared with chillies and other condiments mixed with black gram flour.

சம்பாரங் கூட்டல், கறிக்கு மசாலை சேர்த்தல், mixing up condiments and other curry-stuffs.

சம்பாரத் தோசை, மிளகு, இஞ்சி, கறிவேப்பிலை முதலிய சாமான்கள் சேர்த்த தோசை, leaf-like thin rice cakes mixed with condiments such as pepper, ginger, curry leaf etc.

சம்பாரப் புல், சுக்கு நாறிப் புல், ginger grass ; 2. ஓர் வாசனைப் புல்,any fragrant grass as kuskus etc. ; 3. கற்பூரப் புல், lemon grass —Andropogen aromaticus.

சம்பாரப் பொடி, கறிப் பொடி, curry-powder.

சம்பார மிடுதல், மருந்துச் சாமான்களைக் கலந்தல், to mix up ingredients in medicine ; 2. கறி மசாலை சேர்த்தல், to form or prepare condiments or curry powder.

சம்பாரம், கூட்டு வகை, ingredients ; 2. சாமான், substance ; 3. கலப்பு, mixture ; 4. கூட்டு வகை அல்லது மசாலை, curry-stuffs ; 5. நீர் மோர், a mixture of water and butter-milk ; whey.

சம்பார வல்லி, ஓர் வகை திராட்சை, Indian grape vine—Vitis indica ; 2. காட்டுத் திராட்சை, Indian wild grape vine—Vitis rugosa alias Vitis latifolia ; 3. see கற்பூர வல்லி.

சம்பாலம், ஆட்டுக் கடா, he-goat.

சம்பால், ஓர் வகைப் பச்சடி, a kind of seasoning or relish taken along with food.

சம்பா அரிசி, சம்பா நெல்லின் அரிசி, rice from chamba paddy.

சம்பாவனை, மேலுமைச் சிந்தனை, serious contemplation.

சம்பா வாழுகி, வாலுளுவை, spindle tree—Celastrus paniculata.

சம்பீக மரம், கொன்றை, common cassia—Cassia fistula.

சம்பீரோ, எலுமிச்சை, lime—Citrus medica-acida.

சம்பிரக் காய், எலுமிச்சங் காய், lime fruit.

சம்பிரக் குழம்பு, எலுமிச்சை ரசத்தைக் கொண்டு தயாரித்த ஓர் மருந்து, a medicine prepared with lime-juice as a chief ingredient.

சம்பிரதம், இந்திர சாலம், a magical performance through hypnotism ; jugglery ; 2. சித்து, miracle. See சாலம்.

சம்பிரதாயம், தொன்று தொட்ட வழக்கம், a long-established custom or usuage ; 2. குரு பாரம்பரியம், (*In Philosophy*), traditional communication of religious doctrines from teacher to teacher.

சம்பிரர்க்கின் கனி, see சம்பீரம்.

சம்பிரத் தீட்சண கேந்தம், கஞ்சாங் கோரை, white basil—Ocimum album.

சம்பிரமம், பறங்கிப் பாஷாணம், a mineral poison — Mercurius sublimatus ; 2. கலியாணம், marriage ; 3. உடலசைத்தல், moving the body.

சம்பிராசன், பதினெண் வகை பிரமேக நோய்களில் ஒன்று, one of the eighteen kinds of venereal diseases.

சம்பிரி, கேர்வாணம், see சம்பரி ; 2. சேரான், dhoby nut—Semicarpus anacardium.

சம்பிரோ வத்தி, see சம்பீரம்.

சம்பிலக் ஞாதி, வாயு விளங்கம், wind-killer —Embelia ribes.

சம்பீரத் தைலம், எலுமிச்சம் பழச் சாற்றை முன்னிட்டுத் தயாரித்த மருந்துக் கூட்டெண்ணெய், a medicated oil in which lime juice [illegible] the essential portion.

சம்பீர நவநீதாஞ்சனம், எலுமிச்சஞ் சாற்றுடன் மருந்து கூட்டி வெண்ணெயைப் போல் செய்து கண்ணுக் கிடு மோர் மைக் கூட்டு, a collyrium for the eyes prepared like an ointment in which lime-juice forms the chief essence along with other ingredients.

சம்பீரம், எலுமிச்சை, lime — Citrus medica acida ; 2. கிச்சிலி, jambiri orange—Citrus aurantium-nobilis (jambira).

சம்பீ ரம், பறங்கிப் பாஷாணம், see சம்பிரமம்.

சம்பீர லவணம், எலுமிச்சை யுப்பு, lime-salt.

சம்பு, எலுமிச்சை, lime tree ; 2. நாவல் மரம், jambu tree — Eugenia jambolina ; 3. சம்பங் கோரை, sedge grass ; 4. see ஆடு தின்னாப் பாளை ; 5. சிரபந்த பாஷாணம், a kind of native arsenic ; a mineral poison ; 6. நரி, jackal ; 7. சடைப் பூண்டு, see சடைச்சி ; 8. see சம்பு நாவல் ; 9. ஆனைப் புல், elephant grass—Typha Elephantina ; 10. கருநெல்லி, black.berry ; 11. வன்னி மரம், Arjuna's penance tree —Prosopis spicegera ; 12. சண்பைப் புல், pith-grass—Typha angustifolia.

சம்புகம், நரி, fox ; 2. குள்ள நரி, jackal ; 3. சங்கை போலிருக்கும் சிறிய பலகறை, a small cowry resembling the chank.

சம்புகா, நத்தைக் கூடு, shell of a snail.

சம்புகாதி மாத்திரை, சங்கைப் போன்ற சிறிய பலகறையில் பஸ்பம் செய்து அத்துடன் உப்பு வகைகள் சேர்த்துத் திரட்டிய ஆயுள் வேத மாத்திரை. இது பரிணாம சூலைக்குக் கொடுக்க வேண்டிய யாகும், an Ayurvedic pill prepared by mixing up several salts with the calcined powder prepared from a small cowry resembling the chank. It is prescribed for gastralgia.

சம்புகா வர்த்த பகந்தர விரணம், ஓர் விரண நோய். அது திரிதோஷத்தினால் பிறந்து, ஆசன வாயிலில் நத்தை யோட்டின் சுழியைப் போல், அவார்த்தங்களை யுண்டாக்கும். அப்போது நடக்கும்போது விரணம் அறுபடுவது போல் வலியை யுண்டாக்கும், a form of fistulous tract with sinuses developed in the shape of curls like those of snail-shell, by the side of the rectum. This is marked by cutting pain rendering the patient unable to walk.

சம்புக் கோரை, see சம்பங் கோரை.

சம்பு சம்பல், சதகுப்பை, dill-seed — Anethum graveolens.

சம்பு சயனம், ஆல மரம், banyan tree ; 2. திருவாத்தி, holy mountain ebony — Bauhinia tomentosa ; 3. பாம்பு, snake.

சம்புடகம், சிமிழ், a small metallic box for holding or preserving medicines ; 2. காமலீலை யொன்று, one of the 64 postures in embracing a woman during sexual congress. See சம்புடம்.

சம்புடம், செப்பு, a small mud vessel for preparing medicine as in calcination ; 2 மருதோன்றி, henna plant—Lawsonia alba ; 3. தமிழ் கொக்கோக நூலின்படி 64 லீலைகளில் ஒன்று. இது அடியிற் கண்டபடி இரு வகைத்து, according to Tamil Kokkogam, this is one of the 64 postures contemplated in sexual intercourse. It consists of two classes as mentioned below viz :—(1) உத்தான சம்புடம் and (2) பார்ச் சம்புடம்—

1. உத்தான சம்புடம். இதில் மல்லாந்து படுத்த பெண்ணின் சம்போக காலத்தில் குறி புகுந்தவுடன் இருவரும் கால்களை நீட்டிப் படுத்துக் கொண்டு இரு தொடைகளையும் நெருக்கிப் பிடித்துக் கொள்ளும் ஓர் லீலை, it is a posture in which the woman is lying on her back with her thighs and vaginal orifice tightly closed up after penetration, both of them stretching their legs in the bed. The thighs should be closed together only *after* penetration.

2. பார்ச் சம்புடம். இதில் ஒருக்களித்த படி படுத்த பெண், மேற்கண்டபடி புரியும் லீலை, a posture in which the woman is lying on her *side* and continue the above position during intercourse after penetration.

NOTE.—According to the Tamil Erotic Science of Kokkoga Muni, this posture taken up during coitus consists in the woman who is middle-aged, keeping her thighs closely, and then seperating them little by little according to the requirements. This is applicable only to an *aged* woman of the class "Loose-fit Union."

சம்புதம், பிறப்பு, birth ; coming to life.

சம்பு நாவை, see சம்பு நாவல்.

சம்பு நாவல், சிறு நாவல், small jaumoon—Eugenia arnottiana ; 2. see சம்பு மலக்கா மரம் ; 3. நீர் நாவல், water jaumoon—Eugenia munronii.

சம்பு நாவல், காட்டில் வளரும் பெரு நாவல் மரம். இதுவே பன்னீர் பழ மரம். சமஸ்கிருதம், பழம் பெரிது. இம் மரத்தை எங்கும் பார்க்கலாம். இலைகள் $1\frac{1}{2}$—2 அங்குல அகலம் ; நீளம் பலவாறு. பூக்கள் பெரிது. பழம் சிறிய ஆப்பில் பழத்தைப் போலிருக்கும். பன்னீர் வாசனையா யிருக்கும். இது அவ்வளவு ருசியா யிராது, இதை ஊறுகாய் போடலாம். சிறிய பழத்திற்கும் இதற்கும் குணத்தில் வித்தியாச முண்டு. இதன் கொட்டையை எடுத்துவிட்டுப் பின்பு இப் பழத்தினின்று பன்னீர் காய்ச்சலாம். இதன் பட்டை துவர்ப் பானதினால் கஷாய ரூபமாக கொடுக்கக் கழிச்சல், சீதபேதி இவைகளுக்கும், கொப்புளிக்கு நீராக தொண்டைப் புண்ணுக்கும், குழகுழத்த பல்லீறு நோய்க்கும் உபயோகிக்கலாம். இதன் கொட்டையைத் தூள் செய்து நீரிழிவுக்கு கொடுக்கலாம். இலையின் கொழுந்துச் சாற்றுடன் ஏலம், கரு

வாய் பட்டை இலைகளைச் சேர்த்து வெள்ளாட்டுப் பாலில் கலக்கி குழந்தைகளின் கழிச்சலுக்குக் கொடுக்கலாம். இப் பழத்தைக் கொண்டு ஷர்பத் அல்லது காடி யிறக்கி, வயிற்றுக் கோளாறுகளுக்கும், வாயுவைக் கண்டிக்கவும் உபயோகப் படுத்தலாம். அன்றியும், இது அவர்ப் பாகலின் மண்ணீரல் வீக்கத்திற்கும், நாட்பட்ட கழிச்சலுக்கும் கொடுக்கலாம், large-fruited jaumoon or East Indian rose-apple — Eugenia jambos. The tree is of moderate size bearing large fruit. It is grown all over India, leaves 1½-2" broad, but variable in length; berries 1-2 in diametre; large flowers. Fruit is of the size of a small apple and with a fine delicate rose-water perfume, hardly eatable being of a poor flavour and taste, made into preserves, differs from the smaller jaumoon fruit in quality. Rose-water can be distilled from the fruit, taking the seed out first. The bark is an astringent and as such, is used in decoction in cases of chronic diarrhoea and dysentery, and as a gargle in sore throat and spongy gums. The seed or stone of the fruit is used for diabetes. The juice of the tender leaves mixed with cardamons and cinnamon is given in goat's milk for diarrhoea in children. The syrup or vinegar prepared from the ripe fruit is a stomachic and carminative. It is also useful in the enlargement of the spleen and chronic diarrhoea being an astringent.

NOTE—This should not be confounded with கொட்டை நாவல், black plum — Eugenia jambolina.

சம்பு நீர், கடல் நீர், sea-water.

சம்புப் புல், see சம்பங் கோரை

சம்புப் பூவி, வரிக் கடுக்காய், yellow-striped gall-nut.

சம்புப் பொற்சரம், சரக் கொன்றை, common cassia—Cassia fistula

சம்பு மலாக்கா, மரம், சம்பு நாவல். இது ஓர் செடி. 6-8 அடி உயரம், சிறிய கிளைகள்; இலைகள் 9-12" by 3½"; இரு பக்கமும் பளபளப்பா யிருக்கும்; பூக்கள் பெரிது, அழகா யிருக்கும். காய்கள் சிறிய ஆப்பிள் பழத்தைப் போலிருக்கும். தின்பதற்கு அவ்வளவு ருசியா யிராது, Malay rose-apple; Malacca jaumoon—Eugenia malaccensis. A small shrub 6-8 ft. high; leaves 9-12" by 3½" inches; glossy on both surfaces; flowers large and handsome. Fruits are of the size and form of a small apple, perfectly smooth, translucent, white with a bluish of crimson, not worth eating.

சம்பு ராகம், கொன்றை, cassia—Cassia fistula.

சம்பு ரோதம், மூன் வெள்ளரி, foreign cucumber—Cucumis sativus.

சம் புல்லம், மலர்ந்த பூவை யுடைய மரம், any tree with blossomed flowers.

சம்பு வக்கு, கொன்றை, see சம்புராகம்

சம்பு வன்னி, பரம்பை மரம், Arjuna's penance tree—Prosopis spicigera.

சம்புவாரி, கணங்கள் விருட்சம், an unidentified tree?

சம்பு விருடம், ஆண் குறியின் தோலின் மேலுண்டாகும் தடித்த விரணங்கள், raised patches of wounds on the surface of the penis.

சம்பு, நாவல் மரம், common jaumoon tree—Eugenia jambolina.

சம்பூக சிரிஷ வாதம், நரித்தலை வாதம். மிக்க சிலேஷ்மப் பதார்த்தங்கள், பிண்ணாக்கு, வாயு வுள்ள வற்றல் முதலிய பண்டங்களைப் புசிப்பதாலும், அன்றியும், அதிக நடை, பகல் நித்திரை, மிகுசையோகம் முதலியவைகளாலும் ஏற்பட்டு, பிறகு வாதக் கோளாறினால் அவ்விடத்து திரவப்பசை சேர்ந்து முழங்காலின் மேல்களில் தங்கும். அதனால் முழங்கால் நரித் தலையைப் போல் வீங்கி, தடிப்பு, திமிர், வலி, குத்தல், மலச்சிக்கல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a disease of the knee arising from dietetic errors, such as, taking phlegmatic substances, oil-cake and other fried things causing fistulence; and it is also due to extraneous circumstances as, excessive walk, or indulging in day sleep or excess of sexual intercourse. Pathologically, it is due to deranged Vayu (humour) in which the excited synovial fluid becomes settled in joints. It is marked by inflammatory overgrowth of the articular cartilages resembling the head of a jackal attended with numbness, and at times with acute pain, constipation etc.—Synovitis of the knee-joint. See நரித்தலை வாதம்.

சம்பூகச் செடி, ஓர் கருப்புப் பூச் செடி, elder bush or elder berry—Sambucus nigra.

சம்பூகத் தைலம், நத்தைக் கறியும், கடுகு எண்ணெயும் சேர்த்து இறக்கும் ஓர் வகைத் தைலம். இதை காதில் எழும்பும் புண்களுக் குபயோகிப்பது, a medicated oil prepared from snail flesh and mustard oil. It is used as ear-drops in the affection of the ear.

சம்பூக பற்பம், ஆயுர் வேத முறைப்படி தயாரித்து பக்கத்தி சூலைக்குக் கொடுக்கு மோர் குத்திர சங்குபற்பம், an-Ayurvedic medicine prepared by calcining the small species of chank. It is prescribed for acute colic of the abdomen.

சம்பூகப் பூ நீர், சம்பூகப் பூவி னின்று வாலையி லிட்டுத் தயாரிக்கும் நீர். இது மற்ற மருந்துகளோடு அநுபானமாகச் சேர்க்கப் படும். இது சரு சருப்பை உண்டாக்கும், distilled water obtained from fresh elder flowers—Aqua sambuci. It is used as a vehicle for other medicines especially in lotions. It is a mild stimulent.

சம்பூகம், சங்கு, conch; 2. நத்தை, snail; 3. நரி, fox; 4. நாவல், jaumoon; 5. கிளிஞ்சில் bivalve-shell. See சம்புகம்.

சம்பூகை, கிளிஞ்சில், bi-valve-shell; mollusc.

சம்பூதம், see சம்பு நாவல்; 2. போதுமான அளவு, sufficient quantity.

சம்பூரண பருவம், யௌவனத்திற்கும் கிழத்தனத்திற்கும் இடையே யுள்ள பருவம், that period of middle age intervening youth and oldage—Middle-aged.

சம்பூரணம், மேலும் பெருது, கடைசியாகப் பெறும் பெண் குழந்தைக் கிடும் பெயர், the name given to the last female child, wishing to have no more.

சம்பேதனம், கரையச் செய்யும் கர்த்தா, a dissolving agent as gastric juice—Katalysis.

சம்பை, see சம்பங் கோரை; 2. மின்னல், lightning; 3. மீன் பொது, fish in common.

சம்பைச் சரக்கு, எளிதில அழியும் சரக்கு, easily perishable article; 2. மட்டச் சரக்கு, drug of inferior quality.

சம்போக கஷ்டம், கலவி அல்லது புணர்ச்சி காலத்தில், ஆண் பெண் இருவருக்கும் ஏற்படக் கூடிய கஷ்டங்கள், அவையாவன, the sexual and other difficulties which may be experienced by both man and woman during sexual intercourse viz:—

1. சோபன கல்யாண இராத்திரி முதல் சம்போக மாதலால், புருஷனுக்கு தன் பெண்சாதியின் கூச்சம், வெட்கம் முதலியவைகளை நீக்கி, மாரைத் திறக்கவும், இடுப்பு சேலையை களைந்து நிர்வாண மாக்கச் செய்வதற்கு, இது முதல் தடவையாதலால் மிக்கச் சிரமம் ஏற்படும். அன்றியும், முதல் தடவை புணர்ச்சி செய்யப் புகுவதால், இருவர்களுக்கும் இயற்கையாகவே வலியும், தொந்திரவும் ஏற்படும், in the intercourse on the nuptial night, it is a great problem for the husband to fight over the shyness and the delicacy for exposing the wife's breasts, and the removal of her garments to appear naked for the first time. This night may be a trial for both, as the first coitus will naturally be painful to both of them.

2. சம்போக காலத்தில் சாதாரணமாக பெண்களுக்கு பிணக்கு அல்லது ஊடல் என்னும் காமப் போர் இயற்கையாகவே ஏற்பட்டதை, பிடிவாதமாகக் கொள்வார்களாதலால், புருஷர்கள் அதைத் தப்பாக நினைக்காமல், சாந்தமாகவே யிருந்து அதைத் தணிக்க வேண்டும், a woman sometimes makes very effective use of a certain holding back which we used to call 'Pinakku' or love quarrel. So, the man has to contend against this in a peaceful way, and should not misunderstand.

3. பெண்களின் கன்னி முத்திரை முதற் சம்போக காலத்தில் கிழிவு ஏற்படுமாதால், யோனி மார்க்கம் புண்ணாகவே யிருக்கும். ஆகவே, சிலநாள் வரை சம்போகத்திற்கு மிக்கக் கஷ்டமாகத் தான் இருக்கும், when the hymen is ruptured during the first sexual intercourse, the vagina may be sore and so inter-

course will naturally be difficult for a few days.

4. புருஷன் விடாதபடி தொடர்ச்சி யாய் நின்றபடி சம்போகம் செய்வ தால், முதுகெலும்பின் மீது தண்டுக் கட்டு ஏற்படுத்த, அதனால் பாரிச வாயு ஏற்பட்டு கைகால்களை விழச் செய்யும். அதுவுமன்றி, இடுப்பு வலி யும், அடக்க முடியாத மூத்திர மொழுக்கு முதலான கஷ்டங்களும் சம்பவிக்கும், man by persistently assuming an erect posture may be affected with congestion of the spinal cord and paralysis of the extremities, pain in the lumbar region, incontinence of urine etc.

5. சில பெண்களுக்கு ஆரம்பத்தி லிருந்தே யோனி பின்புற உள்ளடங்கி இருக்கும் பட்சத்தில் சம்போகத் திற்கு கஷ்டமேற்படும். அதற்காக பெண்களின் பின்புற அதாவது முதுகுப் பக்கமிருந்து சம்போகிப் பது எப்போழுதுமே நன்மை யென்று கருதப் படும், the backward location of the vulva, according to the early development in them, presents difficulties in intercourse, and in such cases, rear entry is always credited.

6. ஆண், பெண்களின் சலவேசத்திரியங்கள் மூபத்தில் மாறுபட்டும், இருக்க வேண்டிய நிலை குலைந்தும் இருப்ப தாலும், தங்களுடைய வாழ்க்கை யின் தேக வசதிக்கு மாறுக அங்கத் தினுள், குதிப் பொருத்தங்களிலும், அநேக சந்தர்ப்பங்களில் முரண் பாடு ஏற்பட்டு, இவ்வாத காரணத்தி னுல் சம்போகத்தில் கஷ்டங்கள் ஏற் படக் கூடும், malformation, malposition of sex organs, physiological disparities etc. in several stages of life of both man and woman, may also lead to difficulties in sexual intercourse.

NOTE.—[illegible]mmation is the first intercou[illegible] makes the coup as husband and wi[illegible]. No doubt, it is a trial for both the [illegible]specially to a woman who may [illegible]e greatly with intimacies outsi[illegible]ual act such as, love-play which [illegible] new thing amongst the Hindu[illegible]

This love-play originates even on the *third* day of the Hindu marriage itself openly in the midst of relatives and friends, so that the pair may continue this on the wedding night without any shyness, hesitation or mental reservation—which is the root cause of all the future troubles.

So, love-play or petting is of greatest importance on the wedding night. A shy bride should be slowly initiated into the intimacies of wedded life, as a brusque and rushing attitude may have harmful effects.

சம்போக காலம், காம அவிக்படி பெண்கள் மாத விலக்கான நான்காம் நாள் முதல் 12 நாள் வரை புணர்ச்சிக்குரிய காலம், மற்ற 14 நாட்களில் கருப்பம் தரிக்காவிட்டாலும், பெண் விரும்பிலொழிய புருஷன் வலிய புணர கூடாது. அன்றியும், அமாவாசை, பௌர்ணமி நாட்களை விலக்க வேண்டும். ஆகவே, இவ்விதி விலக்குகளை அனுசரிக்க வேண்டியது அவசியம், the period according to Sexual science, prescribed for sexual intercourse is between 4th and 12th day after menses. Although the remaining 14 days are not intended for conception, the man cannot have recourse to sexual intercourse unless desired by the woman. Moreover, new and full moon days, are generally restricted for such intercourse. It is essential that the rules should be strictly adhered to.

NOTE.—According to Tamil Sexual Science 'Kokkogam', the days selected for conception is from the 9th—16th day after menses. During the remaining period of 17th—30th day, sexual intercourse is not allowed unless the woman shows her inclination for it, and she is in a receptive mood, because the female generally when in heat, appears to have an almost unlimited capacity for sexual intercourse; and it is only then, the man's sexual craving is very easily satisfied, and both the parties will have equal satisfaction.

The best time for intercourse is when interference or any disturbance, and inconvenience to body and mind, will not occur. The time for sexual relations should be chosen in a way that the temporary excitement or after exhaustion resulting from it, may not interfere with the daily avocation in life. It is a great mistake to think that, so long as the genital organs are capable of action at any time, it is no matter or little importance and consequence what time or place is chosen and under what circumstance. Some medical authorities suggest the evening time; but Hindu Science enjoin

the early morning 3-4 A. M. for the reason that great vigour will be fresh after a sound sleep and before the day starts. Moreover, power of erection will be more strong only in the early morning.

சம்போகக் கிரமம், புணர்ச்சி காலத்தில் தன் னிஷ்டப்படி நடவாமல், ஒழுங்கான முறை யமைவில் நல்வழியிற் செல்ல வேண்டிய மார்க்கங்கள். அவையாவன, a man should not behave as he pleases in sexual intercourse, but should follow the rules of normal sexual life viz:—

1. சம்போகத்தில் எவ் விஷயமும் இயற் கையான தன்மையாதாக இருக்க வேண்டுமே யொழிய, கரு கருப்பை யுண்டாக்கும்படியான செயற்கைத் தொழிலே கூடாது, in coitus, every thing should be natural, but not stimulus.

2. புணர்ச்சிக்கு முன்னதாகவே இரு பேருக்கும் காம விச்சையை மூட்டு வதற்கு ஏதுவான காமக்கேளிக்கை, சம்பாஷணை முதலியவை முக்கியமா யிருக்க வேண்டும், coitus should include with it, the love-play, chatting, and other preliminaries which are essential for promotion of sexual desire.

3. சம்போகத்தை பெரிய சங்கதியாகக் கருதாமல்படிக்கு, சகஜமான விஷய மாயும், உடம்பை ஒத்த அவசிய மான தொழிலாயும் இருபேரும் நினைக்க வேண்டும், sexual intercourse should be looked upon by the parties as a normal and necessary biological act without seriousness.

4. புருஷனுக்கும், பெண் சாதிக்கும், பெரும்பாலும் மனப் பான்மை ஒரு மைப் பட்டதாகவே இருக்க வேண் டும். சம்போகத்திற்கு எந்த விஷயம் முறைமைப்படி அவசியமான தென் பதும், எது அளவுக்கு மிஞ்சிய தென்பதும், இருவரும் தங்களுக் குள்ளே நிர்மானித்துக் கொள்ள வேண்டும், complete understanding between the husband and wife is necessary. What is necessary and normal and what is excess should be decided by the parties themselves.

5. சம்போகத்தில் பல நடவைகளிலும், கைகொண்ட கொள்கைகள், எப் பொழுதுமே எந்த சமயத்திலும் எல்லா பெண்களிடத்தும் உபயோ கப் படுத்தப் படாது. ஆகவே, சில வேளையிலும், சில சந்தர்ப்பங் களிலும், சிலரிடத்தில் மட்டிரமே உபயோகிக்கலாம். இது விஷயத்தில் தெரிந்தபடி சரியாக நடந்துகொள்ள தற்கு காமச் செயல்களில் அறிவும் அநுபோகமும் வேண்டும், various methods employed very often in coitus cannot be used at all times in all circumstances and on all women, but should only be done at the proper time, in proper place and on proper person; and it is for this that sexual knowledge and experience is considered necessary.

6. சம்போகம் பூர்த்தியாகவும், சகஜமாக வும் இருக்கவேண்டிய தென்றால், முதலாக குறி எழுச்சி என்கிற ஆண்மை வேண்டும். ஆகவே, இவ் வித ஆண்மையையும், வலிமையை யும் காட்டுவதற்கு புருஷன் எவ்வள விற்கு உயர வேண்டுமோ அவ்வள வும் செய்யவேண்டும், the first requisite for complete and normal copulation is the full and strong erection of the penis; and so, man is expected to rise to the highest stature in manhood.

7. சம்போகத்தை பூர்த்தி யடையும்படி செய்யாமல் அரைகுறையாய் விடுவ தால், பெண்களுக்கு இடையூறான அசந்தர்ப்பங்கள் ஏற்பட்டு அதனுல் பலவித நரம்புக் கோளாறுகள் உண் டாகும், incomplete sexual intercourse will bring about a detrimental effect upon the women who will be afflicted with all kinds of nervous disorders.

8. மாதவிடாய் காலத்தில், சம்போகம் செய்வது முறையல்ல. ஏனெ னில் பெண்கள் மர்மஸ்தானங்களில் இரத்தமயமாய் இருக்குமாதலால் பெரும்பாடு ஏற்படும், intercourse should not be resorted to during menstruation for, it may at times, bring on acute hemor-

rhagic metritis, the general apparatus being already overfilled with blood.

9. சம்போகத்திற்கு பெண் சம்மதப்பட்டவளாய் இருக்க வேண்டும். ஆகவே, எந்த வகையிலும் அவளை பலவந்தப் படுத்தப் படாது, woman should be a consenting party to intercourse, but not be compelled under any circumstance.

10. புணர்ச்சி எப்பொழுதுமே மிருகத் தன்மையதாக இருக்கப் படாது. ஏனெனில், அது சந்தானத்திற்கு, அதாவது குழந்தை பெற வேண்டுமென்பதற்கு மாத்திரமே யல்ல, தம்பதிகள் இருபேருக்குள் அமைந்த தேக சூடும், காந்த சக்தியும் ஒருவரை விட்டொருவருக்குள் பாய்ந்து மாறுதலடைய வேண்டுமென்பதற்குந்தான். ஆகவே, மேற்கண்ட சூடும், காந்த சக்தியும் அப்படி மாறுதலால் தேக முழுமையும் பரவுவதற் கேதுவாகி, இருவருக்குள் அவரவர்களுக்கு வேண்டியதை நிரந்தரமாய் சமப் படுத்துவதற்குண்டான வழி விரைவாக ஏற்படுகிறது, intercourse should never be of animal nature. It is intended not only for progeny, but also for magnetic interchange which quickens the process of the thermal and electric forces of the whole system, thus one side giving the other what it can well spare, and what the other side needs.

11. ஒரு மனிதனுக்கு எவ்வளவு தூரம் அசௌரியங்கள், தொந்திரவு, கஷ்டங்களு மில்லா திருக்கிறதோ, அவ்வளவிற்கும் அதிகமாய் சம்போகிக்கலாம். இந்துக்களுடைய சாஸ்திரங்களில், ஒரு வாரம் அல்லது ஒரு மாதத்திற்கு ஒரு முறைதான் சமயத்திற்கு தக்கவாறு வரையறுக்கப் பட்டிருக்கிறது. ஆகவே, கால வளவை ஒருவாறு நிரந்தரப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டுமே ஒழிய, அடிக்கடி யென்ற முறைமையை விருத்தி செய்யக் கூடாது, a man can indulge in intercourse into excess in the absence of a feeling or a sense of discomfort or suffering and strain. Hindu science restricts this to once a week or once a month as the case may be. It is always better to space out the acts of intercourse rather than to multiply that frequency.

12. இருபேரும் ஒற்றுமை யில்லாத சோடியாகவும், தேகப் பொருத்த மில்லாமலும், ஒருவரிடம் காம விகாரம் மேலிட்டதாயும், மற்றொருவரிடம் தாழ்ந்த தாயும் காணப்பட்டால் விவாகம் என்பதே கூடாது. ஆகவே, பொருத்த விஷயத்திற்கு சோதிய பரிசீலனை முக்கிய மானதென் றுணர வேண்டும், two persons of unequal combination or rather constitution as over-sexed and under-sexed, should not be matched together in married life; and so, Astrological consultation is more essential for match-making.

18. சம்போகத்தில் முறைப் பிசகாய் மாறுபாடானத் தொழிலில் ஈடுபடக் கூடாது, one should not resort to perverted ways in sexual intercourse.

14. சம்போகத்தில் சாதாரணமாக ஆண் மேலாகவும், பெண் கீழாகவும் இருப்பது சகசம். இதற்கு மாறாக இருப்பது இயற்கைக்கு விரோதம். ஆயினும், சில சந்தர்ப்பங்களில் ஆண் பலவீனப் பட்டாலும், பெண்ணின் காமவிகாரம் மேலிட்டாலும், பிள்ளை யில்லாது மலடியா யிருக்க பிரியப் பட்டாலும், வேறு சில காரணங்களை முன்னிட்டும் இவ்விதமாக இருக்கலாம், the normal position for intercourse is that man should get on the top of woman, but the reverse position is not natural; and is advisable only at times in a few cases such as, man's weakness, over-sexed women, women desiring to be sterile or to avoid conception.

சம்போகக் குருடு, பெண்களுடன் அதிகமாகப் புணருவதால் ஏற்படும் கண் குருடு அல்லது மட்டப் பார்வை, blindness or dullness of vision due to sexual excess—Post-marital amblyopia or Burus amaurosis.

சம்போகக் குறைவு, புணர்ச்சிக் குண்டான ஆண் தன்மைக் குறைவு, lack of manliness or erectile power essential for sexual intercourse.

சம்போகக் குற்றம், see சம்போகப் பிழை.

சம்போகக் கேடுதி, புணர்ச்சியா லேற் படும் ஆபத்து, கஷ்டம், துன்பம், கேடு முதலியன, இது அடியிற்கண்டபடி பல காரணங்களால் ஏற்படும். அவையாவன, calamity, loss, affliction, vices, evils etc., arising from sexual intercourse. Several are the causes as mentioned below:—

1. ஒரு கிழவன் சம்போக விஷயத்தில் வாலிபம் கொண்டாடப் பிரியப் படுவானாயின், அவன் தனக்குத் தானே மரணத்தைத் தேடி கொள்வதற் கேதுவாகிறான், அல்லது துயரத்திற்குட்படுவான், an old man who tries to lead the sex-life of a young man, signs his own death-warrant or must naturally come to grief.

2. பூரணமான சம்போகம் ஏற்படாவிடில் பலவிதமான கோளாறுகளும், நோயும், இரு பேரும் அடைந்தாலும், அதில் பெண் முக்கியமாய் அடைவதற்கு ஏதுவாகும். ஏனெனில், அவள் நரம்பு நோயால் பீடிக்கப் பட்டு தேறுவது கஷ்டமாகும், incomplete sexual intercourse is sure to bring on, all kinds of imaginable ailments to both, and especially to women who will turn out to be a nervous wreck.

3. சில சமயம் மனிதனுடைய பேடித் தனத்திற்கும், பெண்ணினுடைய காமவுணர்ச்சி யற்ற தன்மைக்கும் சம்போகமே காரண மாகிறது, sexual intercourse sometimes leads to impotency in man and frigidity in a woman.

4. தேகம், மனது அல்லது பரவச சம்பந்தமாய் ஏற்பட்ட அதிகக் களைப்பு, இடைவிடாத மனோ சிந்தனை முதலிய வற்றால் ஆண் தன்மை குறைவுபடும். அச் சமயம் சம்போகத்தில் இறங்கப் படாது, extreme fatigue whether physical, mental or emotional and intense mental concentration will tend to lessen the potence and so intercourse should not be attempted.

NOTE–Moreover, the sexual contact should not be too frequent so as to draw off one's life's forces too much and hence, seperate beds are preferable so as to prevent one of them from sapping the life of the other as too often occurs. It should not be forgotten here that, during the sexual intercourse or even in embrace, there is a thorough interchange of electricities.

சம்போக சக்தி, புணர்ச்சிக் குண்டான ஆண் தன்மை அல்லது தேக வலிவு, potency or bodily strength required for sexual intercourse; 2. ஆண்மை, manliness.

சம்போக சம்பந்தம், நேராகக் கூடுவதி லுண்டாகும் உறவு, relationship from direct sexual connection; copulation.

சம்போகச் சின்னம், புணர்ச்சிக் குண்டான குறிகள் அல்லது அடையாளங்கள், அவையாவன—மகளிர் விளையாட்டு, நகக் குறி, அதரபானம், முத்தமிடல், கிள்ளுதல் முதலியன, signs or symptoms relating to a sexual preliminaries such as—love-play, embrace, pressing the breasts, nail-marks, sucking the lips, kissing, pinching etc.

சம்போகத் தடை, பெண்களுடன் புணர வேண்டிய காலங்களில் அதற் கிடையூறாக ஏற்படும் பல இடைஞ்சல்கள், அவையாவன, the various obstacles to sexual intercourse with women viz:—

1. சோதிட நூற்படி சில நாட்கள் அதாவது அமாவாசை, பௌர்ணமி, ருதுகாலம், மாதவிடாய் பிற்பாதி நாட்கள் சம்போகத்திற்குக் கூடாதென தடுக்கப்பட் டிருக்கிறது, *Astrological causes*—some Hindu scriptures prohibit man from entering into coitus on certain dates such as — new moon, full moon, periods of menstruation, the latter part of the menstrual cycle etc.

2. தேக அமைப்புக குற்றங்கள்—இதழ் ஒட்டி அடைப்பட்ட யோனித் துவாரம், குறுகிய யோனித் தாரை, குறுகின இடுப்பு, முரடான கன்னி முத்திரை; யோனியின் அமைப்பு (... ...) சிதைவு, ஒவ்வாத குறி பொருத்தம், குறித தளர்ச்சி, ஆண் நபும்சகம் அல்லது பேடித்தனம்,

பெண்ணின் காம உணர்ச்சியின்மை, அரிதக் கலிதம் முதலியவைகளால் சம்போகம் தடைப்படும், *Anatomical hindrances* such as — adhesion of the labia, closed vulva, narrow vagina and pelvis, rigid hymen, position of the vulva (*backward and forward*), disparity in size and breadth of the sex organs, impotency of man, frigidity of woman, premature ejaculation etc.

3. தேகத்தை யடுத்த காரணங்கள் — தேகநோய் அல்லது தேக அசௌக்கியம், மனிதனின் காமவீனம், பெண்ணின் தடித்த உடம்பு, நெடு நாட் சம்போகத்தினால் வெறுப்பு, நரம்புத் தளர்ச்சி அல்லது பல வீனம், பெண் காமச்செயலுக் கிணங்காமை, புணர்ச்சியினா லுண்டாகும் வலி, மர்மஸ்தானத்தில் கொழுப்பேறல், ஆண் கிருத்த மணி, அதாவது சுருக்கத்தினால் ஆண் குறித் தோல் மேலுக் கேறாமை, அரிதக் கலிதம், யோனி நாதாசய அழற்சி, கருப்பை இடம்விட்டு நழுவல், மலச் சிக்கல், பெண்ணின் சுமரி மேற்றோல், அல்லது யோனி விதழ் ஒட்டிக் கொள்ளுதல், யோனித் தாரை சுச்சத்தினால் சுருக்க மடைதல் முதலிய காரணங்களினால் சம்போகம் தடைபடும், *Physical causes* such as — sickness or other physical ailments, sexual weakness in man, obesity especially in woman, sexual indifference owing to monotony, nervous debility, want of response in woman, painful penetration or pain during coitus or dispareunia, heavy deposit of fat in her external genitals, phymosis in man, quick emission, inflammation of the vulva and ovaries, displacement of the uterus, severe constipation, adherent prepuce of the clitoris, adhesion of the labia minor, spasms of the vaginal muscles etc.

4. மனோ நிலைமையை அடுத்த காரணங்கள் — ஆணிற்கு விந்து கழலும் போது வலி எப்படி உண்டாகுமோ அவ்விதமாகவே, சில பெண்களுக்கும் மூத்திரத் தாரை யானது யோனித் தாரைக்குள் சம்பந்தப்படுவதா லேற்படும் வலியினாலும், ஹிஸ்டீரியா சன்னி கோளாறினாலும் தடையுண்டாகும், *Psychic causes* as — Dispareunia due to the situation of the urethral opening inside the vagina just like painful ejaculation in the male, hysteria in women etc.

5. பிறப்பை யடுத்த காரணங்கள் — சில ஆண் பெண் இருவருக்கும் குழந்தைக் குறியைப் போலவே பெருகாமல் சுருங்கி சிறிதாகவே காணப்படும். இது பெண்களுக்கு சகசமாய் ஏற்பட்டது. இதனால் சம்போகத்தில் மிக்க வலி ஏற்படும், *Congenital causes* as — sexual infantalism which is more common in women than in men. In the case of a woman, the coitus is very painful.

6. மாந்திரீகம், பில்லி, சூனியம் இவைகளினாலும் பெண்கள் கற்பு நிலைமை புருஷர்களின் பிரமசாரிக் கொள்கையினாலும், சம்போகம் தடைபடும், *Occult causes* such as — Magic or Mantrams, sorcery, witchcraft etc., by which sexual intercourse will be interrupted as also, chastity in the female and celibacy in the male.

7. பலவித காரணங்கள் — பூரண கர்ப்பம், ருதுகாலத்தை யடுத்த பிற்காலம், குழந்தை மூலை யூட்டும் காலம் முதலியவை. அன்றியும், கருக்கொண்ட சிலநாள் வரையில் சம்போகத்தி லீடுபடுவதால் கருவுக்கு அழிவு ஏற்படும். ஆகவே, சில வாரங்கள் வரை அதைத் தடுக்க வேண்டி வரும், *Miscellaneous causes* such as — Full-termed pregnancy, the latter part of the menstrual cycle and the lactation period. Moreover, intercourse should be stopped for some weeks after conception has taken place for, it may destroy the new being.

8. வேறுவகை காரணங்கள் — ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் சிறும் போழ்தில் ஏற்பட்ட சன்னி அல்லது அயர்வினாலும், பிற்காலத்தில் தோன்றும் நரம்புக் கோளாறு, கை முட்டிமைதுனம், அடுத் தடுத்து ஏற்படும் கருப்பம், கருச் சிதைவு. ருதுகக் கோளாறு, வயது முதிர்ச்சி அல்லது கிழத்தனம், முகத் தோற்றம் சுருக்கத்தினால் அழகு குறைதல், குறிகள் தளர்ச்சி, தேகத்தை யடுத்த நோய்கள், பிரமேகம், வெள்ளை, வெட்டை, பறங்கி நோய்கள் முதலியவைகளால் ஏற்படும் தடை, *Other causes* such as — inhibition brought on by shock experienced in early years of life, masturbation; repeated pregnancy at short intervals, abortion, menstrual disorders, advanced age and change of features, relaxation of sex organs, congenital or constitutional diseases, venereal diseases as gonorrhoea, syphilis etc.

சம்போகத் திருப்தி, கலவியின் இன்பத்தினால் ஏற்படும் மனத் திருப்தி. இதை அடைவதற்கும் அடையா திருப்பதற்கும் அனேக காரணங்களுண்டு. அவையாவன, sexual satisfaction. Several are the causes for deriving and not deriving it, viz :—

1. ஒரு பெண்ணுடன் முதலாக சரசம் புரிந்து, பிறகு அவள் விரகதாபம் மேலெழும்பினா லொழிய அவளுக்கு சையோகத்தில் முழுவதும் திருப்தி உண்டாகாது, No woman will be completely satisfied in sexual intercourse unless she is wooed before hand and until she reaches the climax.

2. ஒரு பெண் விரகதாப மடைவதற்கு முன், ஆண் விரகதாபம் மேலிட்டால், சம்போகத்தில் ஒருவருக்காவது அல்லது இருபேருக்கும் திருப்தியே உண்டாகாது, If a man reaches the climax before the woman reaches it, the coitus effected will never give satisfaction to either of them or both.

3. சம்போகத்தில் இருவரின் உள்ளன் போடு கூடிய நேசம் இல்லாவிடில் இருவருக்கும் பூரணத் திருப்தி உண்டாகாது. ஆகவே, அவ்வித கலவி சகசத் தொழிலாய் முடிந்து விடும், Intercourse devoid of love is incapable of bringing on profound satisfaction to both of them and so, it will turn out to be a routine work.

4. சம்போக காலத்தில் பெண்கள் தங்கள் காம விச்சையை மேலிட முயற்சி செய்து, கலவியில் இணக்கங் காட்டினால் தான், அவளுக்கு விரகதாபம் சீக்கிரம் மேலிட்டுப் பூரணத் திருப்தியை யுண்டாக்கும், women should try to be more passionate and assume a receptive mood when engaged in intercourse, and it is only then, she will reach the climax earlier so as to get greater satisfaction.

5. சம்போக மென்பது இருவருக்கும் மனத் திருப்தியை உண்டாக்க வேண்டிய தெனினும், முக்கியமாக பெண்களுக்கு உண்டாக வேண்டியது அவசியம். சாதாரணமாக, அனேகம் பெண்கள் சம்போகத்தில் திருப்தியடையாமல் காம அசர்ச்சி யற்று வாழ்ந்து வருகின்றனர். ஏனெனில் பெண்களின் விரகதாபம் மேலெழும்பு முன், புருஷர்கள் சம்போகத்தை முடித்து விடுவதே முக்கிய காரணமாகக் கருதப் படும், the intercourse should be to the mental satisfaction of both and especially to women, because the majority of wives are sexually unsatisfied and live a life sexual starvation, for the reason that intercourse is finished before they are sexually aroused.

6. பொதுவாகவே, சையோக சம்பந்தத்தில் அடியிற் கண்டபடி சொற்ப கஷ்டங்கள் அதாவது கன்னி மூதிரைக் கிழிவு, இரத்த வொழுக்கு, குறி வொவ்வாத காரணத்தினா லுண்டாகும் வலி அங்கப் பொருத்தமின்மை முதலிய சம்பவங்கள் ஏற்படுவது சகசம். இவைகளைத் தகுந்தபடி திருத்தி நிவர்த்தி செய்த பிறகுதான் புணர்ச்சியில் பூரணத் திருப்தியும் இன்பமும் உண்டாகும், Perfect satisfaction will be derived only after tiding over some minor difficulties and obstacles such as, rupture of hymen, hemorrhage, pain due to dis-

parity and maladjustments, laceration etc.

7. இருவரும் திருப்தி யடையும்படியாக ஒவ்வொருவரும் தங்களுக் குண்டான அல்லது வேறு விதமாக ஏற்பட்ட குற்றம் குறைகளை ஒளிக்காமலும், வெளிப் படையாகவும் யாதொரு கூச்ச மில்லாமலும், வெழ்க்கப் படாமலும் மனதைவிட்டு எடுத்துச் சொல்லி, அதற்குத் தக்கவாறு இன்னது தான் செய்வதென்று தங்களுக்குள் கலந்து ஆலோசிக்க வேண்டிய தென்பது அவசியம், for purposes of satisfaction to both, it is essential that they both freely exchange without reservation their defects and difficulties or other extraneous techniques, and try to mend them then and there without feeling shy and shame or any delicacy whatsoever.

சம்போகத் தூர்த்தன், காமாதீதத்தினால் புணர்ச்சியில் மாறுனத் தொழிலில் ஈடுபட்டவன், sexual pervert in intercourse through abnormalities; 2. விபசாரன், a debauchee.

சம்போகத் தூர்த்தை, புணர்ச்சியில் அக்கிரமச் செயலில் ஈடுபட்டவள், a female sexual pervert in intercourse: 2. விபசாரி, a prostitute.

சம்போக பேதம், புணர்ச்சியி லேற்படும் வித்தியாசங்கள், differences or changes arising from sexual intercourse.

சம்போகப் பிழை, பெண்களுடன் புணர்ச்சி செய்வதற் குரித்தான விதி விலக்குகளை சரிவர அறியாததினால் ஏற்படும் குற்றங்கள் அவையாவன, faults and flaws arising from ignorance or neglect of duty by contravening the rules relating to sexual intercourse viz :—

1. பொதுவாக ஆண் பின்னை கலவியில் பெண்ணை திருப்தி செய்ய முயற்சி செய்வதில்லை. ஆகவே, பூர்த்தி யடையாத சம்போகத்தினால் பெண்ணானவள் நரம்பு வியாதியின் மேலீட்டினால் துன்புறுகிறாள் என்பதை உணர வேண்டும், generally man does not try to please a woman during sexual intercourse, and he should know that incomplete indulgence will make her a nervous wreck.

2. மனிதன் இயற்கை விதிக்கு மாறாக தனக்கு தோன்றிய வுள்ளக் கருத்தின்படி போக்குள்ளவனாய், தனது சனன வுறுப்புகளை தாறுமாறாக உபயோகப் படுத்துகிறான், man disobeys the laws of Nature being guided by his own instincts by misusing his organisms.

3. ஜனன வுறுப்புகளை கோயில்களில் ஸ்தாபித்து வணங்குவது தெரிந்திருந்தும், அது விஷயத்தை மதித்து பாராட்டுவதற்கு பதிலாக அசங்கியமாகவும், அறுவறுப் பாகவும் எண்ணுகிறான். அது கூடாது, man should not regard the genital organs as low, vulgar and degrading instead of looking upon them with some regard as great significance is attached to the sex-organs which are even worshipped in temples.

4. சம்போக விஷயத்தில் அளவு கடவாமல் மிதமா யிருக்கப் பழகுவது மிக்க அரிதா யிருக்கிறது. ஆகவே, ஒருவன் தனக்கு இயற்கையில் ஏற்பட்டச் சக்தியை மேன்மை யானபடி உபயோகிக்காமல், இழி வடையும்படிக் காரியங்களைச் செய்துவிட்டு, பிறகு அது விஷயமாக விசனப் படுவதில் பிரயோசன மில்லை, sexual economy is seldom practised, and there will be no use for regretting when once he abused his powers given to him by Nature for a nobler purpose.

5. அனேகமாய் புருஷர்களுக்கும், பெண்களுக்கும், ஜனனேந்திரிய அமைப்பைப் பற்றியும், அதன் சம்பந்தமாய் உடம்பில் ஏற்பட்ட சம்போக விஷயத்திற் குரிய தேவையான அம்சங்களைப் பற்றியும் தெரியவே தெரியாது, average men and women are not aware of the structure of the sexual organs or the sexual needs of the body.

6. பெண்களின் மாத ருதுக காலத்திலும், பூரண கருப்பமா யிருக்கும் சமயத்திலும் இணக்கமில்லாத மனோநிலைமையிலும் சம்போகம் அறவே கூடாதென்பதைத் தெரிந்திருக்க வேண்டும், it should be known that intercourse during menstrual

period or in advanced pregnancy or when the woman is not in a receptive mood, is greatly restricted.

7. சம்போகத்தில் பெண்களுக்கு கருத்தரிக்காதபடி விந்து கழல்வதை தடுத்தலும் அல்லது அடக்குதலும், குறியை வெளிக் கிழுத்தலும் கூடவே கூடாது, suppression of seminal discharge or coitus interruptus i.e., the withdrawal of the organs at the time of ejaculation with a view to prevent conception of women is not at all advisable.

8. சம்போக விஷயம் அனேகமாய் தேக சௌக்கியக் குறையும், அபி விருத்தியையும் பொருத்தது. ஆகவே, எவ்விஷயத்திலும் மிதமான அளவாகவே யிருக்க வேண்டும். அளவுக்கு மிஞ்சி சாப்பிடல், குடித்தல், சம்போகித்தல் ஆகிய இவைகளை அறவே ஒழிக்க வேண்டும், sexuality depends upon the idiosyncrasis and promotion of the general health of the body; and so, temperate iife is essential. Excess in anything like eating, drinking, cohabiting etc. should be avoided.

9. ஒருவன் தான் வெள்ளை, வெட்டை நோய், பறங்கி நோய் முதலான மேக நோய்களில் ஈடு பட்டிருந்தால் அவை பூராவும் குணப் படாமல், ஒன்றும் அறியாத இளம் பெண்களை சம்போகிக்கவும் அல்லது விவாகஞ் செய்யவும் கூடாது, man should not marry or have intercourse with a young and innocent woman, when he has not properly cured of the sexual defects in him as gonorrhoea or syphilis.

10. தன் மனையாளை எவ் விதத்திலும் ஒரு கட்டு முட்டைப் போலவும் அல்லது அடிமையாகவும் கருதி தன் மனோவிஷ்டத்திற்கு கட்டு பட்டவள் என்பதாக எண்ணி நடக்கப்படாது, he should not look upon his wife in any way as a chattel or slave or use her to suit his fancy.

11. சம்போக விஷயங்களில் நீடித்த சம்பந்தத்தை சாதாரணமாக காட்டப்பட்ட பழக்க வழக்கமாகக் கருதி ஒரே மாதிரியாக இருக்கப் படாது, the habit of continued relations in the sexual intercourse should never be allowed to degenerate into a routine affair in stereotyped episodes.

12. சம்போகத்தில் மன வொருமை ஏற்படா விட்டால், சாதாரணமாக ஆணுக்கு சப்பணமும் அதாவது பேடித் தன்மையும், பெண்ணுக்கு மகிழ்ச்சியற்று இளைத்தல் அதாவது உணர்ச்சியற்ற தன்மையும் உண்டாகும், want of co-operation in sexual intercourse usually brings about sexual depression culminating in impotency in the male and frigidity in the female.

சம்போகம், புணர்ச்சி, sexual intercourse; 2. இருவரும் அநுபவிக்கும் இன்பம், the sexual pleasures enjoyed by both; 3. சமபோகம், sensual enjoyments shared equally.

NOTE.—It is the term literally applied to the union of the two sexes by the introduction of the male reproductive element into the body of the woman. It is a function, the performance of which strengthens the bond of relationship between a man and a woman, because of the voluptuous pleasures derived by the friction of the two vibrating mucous membranes, leading to highest excitement.

சம்போக வகை, புணர்ச்சிக் குண்டான அறுபத்து நான்கு வகை நிலைகள், the 64 kinds of postures contemplated in the Erotic science; 2. இயற்கைக்கு விரோதமான புணர்ச்சிகள், அவையாவன, several unnatural intercourses vis :—

1: ஆணோடு ஆண் செய்யும் ஆசனப் புணர்ச்சி, copulation between males by the anal—Sodomy.

2. பெண்ணோடு பெண் செய்யும் கலவி, mutual friction of the genitals between women—Tribadism.

3 புருஷன், மிருகங்களுடன் புணர்தல், man having sexual connection with animals—Bestiality.

4. பெண், மிருகத்தோடு புணர்தல், a woman having intercourse with an animal (trained).

சம்போக வன்மை, see சம்போக சக்தி.

சம்போக விகற்பம், see சம்போக பேதம்.

சம்போக விச்சை, புணர்ச்சியி லேற்பட்ட விருப்பம், sexual desire for copulation.

சம்போக விதி, சம்போக காலத்தில் இருதிறத்தாரும் அநுசரிக்க வேண்டிய விதிகள், அவையாவன, rules to be obeyed by both the partners during sexual intercourse viz :—

1. ஒருவர் தன்மீது உள்ளன்பும், பாசமும் எவ்வளவு அதிகமாகக் காட்டுகிறார்களோ, அவ்வளவிற்கு தானும் மற்றொருவரிடத்தில் அதே மாதிரி காட்ட வேண்டுமென்பது காம நுகர்ச்சியில் ஏற்பட்ட முக்கியமான அம்சம் அல்லது உரிமைப் பங்காகும். ஆகவே, இவ்வித உரிமைப் பங்கு இருவரிடமும் ஏற்படா விட்டால் நேசத்திலாவது, சம்போகத்திலாவது இருவருக்கும் கலவியில் யாதொரு இன்பமில்லாமலே போய் விடும், the cardinal law of both love and communal bliss requires that the more tender and affection of either, the more cordially should it be reciprocated by the other; and so, without reciprocity neither can be happy either in love or sexual enjoyment.

2. பெண்கள் கருப்பிணியா யிருக்கும் பொழுது சம்போகம் என்பது மிதமாயும், அபூர்வமாயும் இருக்க வேண்டுமென்பதும் தவிர, கருப்பத்திற்கு யாதொரு இடையூறும் ஏற்படாதபடி புருஷர்கள் மெதுவாக லீலை புரிய வேண்டும், after pregnancy, intercourse should be scarce and very moderate without exerting pressure on the womb.

3. சம்போகத்தில் இருவருக்குள் குறிப் பொருத்தம், மிதமான புணர்ச்சி, அன்பு பாராட்டு, பூரண கலவித் தொழி லியற்றல், துரிதமும் தாமதமுமில்லாது ஒரே காலத்தில் ஏற்படும் ஆனந்தக் களிப்பு முதலிய இத் தன்மையைதான காமக் கிரியைகள் முக்கியமானவை என்றுணர வேண்டும், it should be known that in sexual intercourse, sexual adjustment, proper mating, moderation in sexual indulgence, mutual love, perfection in sexual act, simultaneous orgasm without hastening or lingering, and such other elementary factors are essential.

4. பின்னர் எவ்விதமாக நேரினும், சம்போக காலத்தில் மாத்திரம் முறைப்படி, உடற் குறை அல்லது தேக அசௌகரியங்களைக் கருதாமல் ஒருவரை ஒருவர் சந்தோஷிக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும், whatever may be the consequences, both the partners on principles, should try to please each other in the matter of intercourse and sexual gratification, irrespective of their bodily defects or other ailments.

5. எந்தப் பெண்களையும் அவர்கள் மனோ சாந்தம் அல்லது தேக சௌக்கிய மில்லாத காலத்தில், அவர்களிடம் சம்போகத்தை விரும்பி நெருங்கப் படாது, never approach a woman sexually when she is not in a proper mood or in a sound state of health.

6. சம்போக காலத்தில் இரு பேருக்கும் மனோ சுத்தமும், தேக சுத்தமும் வாய்ந்திருக்க வேண்டும். மேலும், உடம்பில் துர்நாற்றம் வீசுவதற்கு இடம் கொடுக்கக் கூடாது, Both should keep their mind and body always clean and never give room for any offensive body odours.

7. சம்போகத்தில் காம விச்சை கொண்டு பெண்ணை கூடியவரை பாராட்டுவதில் யாதொரு மனக் களங்கமின்றி பூரணமாய் நேசிக்க வேண்டியது மல்லாமல் முதலாக, அவளின் காம நுகர்ச்சியை கவனித்து இன்பமுறச் செய்ய வேண்டும். ஏனெனில், இல்லற வாழ்க்கை நிலைத்திருக்க இதுவே முக்கியமான ஆதாரம், man should not only be frank in his caressing a woman in every possible way, but also love her heartily; and should never fail to attend first, to her sexual gratification — a solid foundation to a lasting marriage.

8. பெண்ணின் விரகதாபத்திற்கு, தான் இணங்கி விட்டதாக புருஷன் பாவனை காட்டி, அவளை நம்புமாறு செய்து, அதனால் சொற்ப சிற்றின்பத்திற்காக வேண்டி அவளின் வாழ்வை கெடுப்பதற்கான ஈனத் தொழிலில் இறங்கக் கூடாது; a male should not descend to the baseness of yielding to passion so far as to try to mislead a woman and blast her whole life just for the sake of a few moments of pleasure.

9. புருஷன் தன் வரைக்கும் சம்போகத் திருப்தியையும், சிற்றின்ப சந்தோஷத்தையும் கவனித்துக் கொண்டு, தன் மனைவியின் காம நுகர்ச்சியின் நிலைமையை கொஞ்சமேனும் கவனிக்காமல் இருக்கப்படாது. ஏனெனில், இதுவே குடும்பத்தில் ஏற்படும் அனேக விதமான சண்டைச் சச்சரவு, மனஸ்தாபம், மற்று முள்ள விவாக சம்பந்தக் கோளாறுகளுக்கு முக்கியமான காரண மாகும், a man should not be so selfish as to look for nothing, but to his own instinctive satisfaction and egoistic gratification; and never care a bit about the sexual condition of his wife—the real reason for so many matrimonial reverses and too many latent conflicts in homes.

10. வயதிற்குத் தக்கபடி ஆண்மையும், காம விச்சையும் குறைவு படும். ஆகவே, இது விஷயத்தைப் பற்றி விசனம் அல்லது ஏக்கமென்பதே கூடாது. மேலும், தாது விருத்தி யடைந்து பழைய வாலிப நிலைமைக்கு திரும்பி அடைவதற்காக வேண்டி, இலேகியம் கொள்ளல், தைலம் பூசல், பலத்திற்காக பஸ்ப செந்தூரங்கள் சாப்பிடல், ஊசிப் போட்டுக் கொள்ளல் முதலான காரியங்களில் ஈடுபடக் கூடாது, age usually lessens potency and sex desire; and so, one should not regret or much worried about it, and try to put back the clock by stimulants aphrodisiacs, ointments, calcined powders tonics or injections of any kind.

11. பெண் தன் அவயவங்களை திறந்து காட்டுவதற்கு, நாணம் கூச்சப் படக் கூடாது; புருஷனோ பெண்ணின் உடம்பிற் குரிய தேவைகளை கவனிக்க வேண்டும், woman should set aside her shyness and delicacy to expose her parts, and man should pay first attention to woman's biological needs.

12. புருஷர்கள் 21 வயதிற்கும், பெண்களுக்கு 16 வயதிற்கும் முன்பதாக சம்போகத்தில் ஈடுபட விடக் கூடாது, intercourse should not be allowed before 21 years in males and 16 years in girls.

13. பெற்றோர்கள் அல்லது வயதில் மூத்தோர்கள் இளைஞர்களை தகுந்தபடி கவனித்து, அவர்கள் சம்போகத்தில் மிதமிஞ்சி போவதற்கும், மற்ற கெட்டச் செயல்களைச் செய்வதற்கும் விடாதபடி தங்கள் பார்வையில் வைத்திருக்க வேண்டும், parents or elders should have an effective control or supervision over their youngsters and guard against sexual excesses and other vices.

14. தேகம் படும்போ தெல்லாம் இருவருக்கும் காம விச்சை ஏற்படும். இதை தடுப்பதற்காக வேண்டி சம்போக வேளை தவிர, மற்ற காலங்களில் இருவருக்கும் தனித் தனி படுக்கை இருக்க வேண்டும், they should have seperate beds except at the time of intercourse so as to prevent the tendency to excitement to contact.

சம்பொக விவரணம், புணர்ச்சியைப் பற்றியும், தொழிலியற்றும் விவரங்களையும், காமநுகர்ச்சியின் இன்பங்களையு மாத்திரம் விளக்கமாகக் கூறும் நூல், that branch of sexual science dealing particularly about sexual intercourse, the process of the effecting it successfully and the sensual pleasures and enjoyments derived from it—Physiology of coitus.

NOTE.—What really takes place in coitus is—the erected penis penetrates the vaginal orifice between the labia majora and minora, seperates the opposed vaginal walls entirely, filling the vagina with

secretion. Simultaneously, the organ presses in the bulbs of the vestibule which flank and narrow the orifice of the vagina, rubbing against the clitoris, causing thus great sensation. This excitation is greatly increased by the friction of the penis against the labia minora, the process of which adhere to the clitoris. Thus, a feeling of pleasure arises, which flows through the entire body of woman. The further, the penis penetrates into the vagina, the greater is the feeling of pleasure in women.

சம்போக வின்பம், புணர்ச்சியி லுண்டாகும் ஆனந்தம், sexual pleasures experienced in sexual intercourse.

NOTE.—A balanced pursuit of sexual pleasure is certain to ensure a life of happiness. Many a failure in married life is due to physical or sentimental disparity and ignorance ; and no one knows exactly the difference that exists in the passion of men and women ; but this can be remedied through astrological consultations to a certain extent or through a careful study of sexual science.

சம்போக வெறி, ஆணிடத்தில் உண்டாகும் அதீத காம விகாரம், an insane desire in man for sexual intercourse — Satyriasis ; 3. பெண்ணிடத்தி லேற்படும் காம பைத்தியம், an abnormal desire in the female for sexual intercourse—Nymphaemania.

சம்போக வெறுப்பு, புணர்ச்சியில் அறு வெறுப்பு அல்லது விருப்ப மில்லாமை. இதற்கு பல வித காரணங்க ளுண்டு, aversion or indifference shown in the matter of sexual intercourse. The causes attributed to this are many viz:—

1. அடிக்கடி செய்யும் புணர்ச்சியால் ஏற் பட்ட அறுவெறுப்பு, களைப்பிளைப்பு, தேக அசௌக்கியம், ஆண்குறியை செறிய உட்புகுத்தலின் கஷ்டம், சையோக இன்பத்தை யுணராத் தன்மையுள்ள பெண், கைமுட்டி மைதுனம் முதலிய காரணங்களால் ஏற்படும் மனோ வெறுப்பு, sexual indifference due to monotony, fatigue, indisposition, difficulty of intromission, woman's frigidity, masturbation etc.

2. தேகத்தை பதித்த அசாத்திய வியா திகள் அவையாவன, பேடித்தனம், குறி யெழுச்சியின்மை, மனோ விவ கார அதீதங்கள், அதாவது மூளை யைத் தாக்கக் கூடிய சதா நினைவு கள், உதாரணமாக—சர்வாதிகாரி, நியாயாதிபதி, வழக்குரைப் போர், கணக்கில் வல்ல நிபுணர்கள் ஆகிய இவர்களுக்குப் புணர்ச்சிமே லேற் படும் வெறுப்பு. அன்றியும், சரி யாக அமைக்கப் படாத சம்போகக் கருவிகள், முக அவலட்சணம், தடித்த உடம்பு, யோனித் தளர்ச்சி, தொங்கு முலை, முதலிய குற்றங் களினால் புருஷர்களுக் குண்டான, மனோ விருப்ப மற்றத் தன்மை, physical impossibilities such as impotency, want of erectile power, too much of mental work as in the case of statesmen, judges, vakils, mathematicians and others ; sexual deformities, ugliness, obesity, relaxation of vagina, and hanging breasts in women.

3. ஒருவருக் கொருவர் வயதின் வித்தியா சம், இருவரிடம் அமைந்த இயற் கையான ஆண்மை அல்லது வலிவுக் குறைவின் வித்தியாசம், disparity in age, lowered sex potency in either of them.

4. மேனியழகு குறைந்து மாறுபடுதலி னால் ஒருவர் மற்றவரிடத்தில் அன்பு கொள்ளாமை அல்லது ஒருவரை யொருவர் விரும்பாமை, changed features of beauty of one not appealing to the mind of the other or even when one may not like the other.

5. இயற்கைக்கு விரோதமாக நடக்கும் தேசங்களில், மனோ வெறுப்பிற்கு எவ்விதமான காரணங்களும் சொல் லிவிட முடியாது, in countries where people override Nature, no reasons can be assigned for this sort of sexual aversion.

6. குடி போதை, பழக்கம், விபசாரத் தொழில், குற்றம் கண்டு பிடிக்குங் குணம் முதலிய கெட்ட பழக்கச் செய்கைகளினால் மனதில் அறு வெறுப்புதோன்றி இச்சை ஏற்படாம லிருப்பதும் மற்ற காரணங்களில் ஒன்று, drunkenness, promiscuous intercourse, fault-finding tendency etc. may be among other causes.

சம்போகித்தல், புணர்தல், to have sexual intercourse.

சம்போகி யடிக்கடி, சேவல், cock, so called from its frequent copulation.

சம்போர், கெட்ட பூதம், a mischievous spirit.

சம்மட்டி, ஓர் மூலிகை, a herb, see குத்துக் கால் சம்மட்டி ; 2. கொல்லன் சம்மட்டி, blacksmith hammer.

சம்மணம், சப்பணங் கால் போடல், sitting with legs crossed.

சம்மிதை, ஏதாவதொரு வித்தையைப் பற்றிக் கூறும் நூல், சாரங்கதர சம்மிதை, a treatise on any branch of knowledge or science, for example Sarangadara Sammitah, an Ayurvedic science ; 2. சரக சம்மிதை, a medical treatise by Charaka.

சம்மிய ஞானம், பேரறிவு, supreme wisdom.

சம்மியாகம், கொன்றை, cassia — Cassia fistula.

சம்மேளனம், கண்ணாடி, glass ; 2. கூட்டம், கூடல், meeting ; assembly.

சம்மோகம், மயக்கம், delusion ; 2. பேராசை, greediness ; 3. see சம்போகம்.

சம்மோகனம்; வசீகரம், fascination ; infatuation.

சம்மோகினி, மூர்ச்சை யன்றி உணர்வற்றிருக் கச் செய்யு மோர் மூலிகை. இது இக்காலத் திய ஐரோப்பிய பண்டிதர்கள் உபயோகிக்கும் குலோரபாரத்தைப் (Chloroform) போன்ற தொரு மருந்து. ஆயினும், குலோரப் பாரத் தைப்போல் அவ்வளவு அபாயகரமான தல்ல. எனவே, இது மிகவும் சிறந்தது, வேண்டிய போது சஞ்சீவினிப் பிரயோகத் தால் மயக்கத்தை நீக்கி பிரக்ஞை வரும்படி செய்யலாம். ஆதலால், சஞ்சீவினியை கையிருப்பில் இல்லாமல் இம் மருந்தை உப யோகிக்கவே கூடாது, a drug used in olden days as an anesthetic for artificially producing or inducing a state of insensibility to feeling or acute pains without swoon. It serves the purpose of the chloroform used at the present day by European doctors. It is to be considered better than chloroform for, it can be applied with less danger to life. A reviving drug is all that is necessary for restoring the consciousness and so, without it, application of an anesthetic cannot be considered advisable.

சம்யக்ஞானம், பேரறிவு, mature wisdom, see சம்மியக் ஞானம்.

சம்யாஞ்சிகம், see கடலழிஞ்சல்.

சம்யோகம், வாத பித்த சிலேட்டுமமாகிய இம் மூன்றும், வாதபித்தம், வாத கபம், பித்த கபம் என இரண்டிரண்டாக விகாரமடைதல், the permutation of the three humours in the human system by reduplication as wind and bile, wind and phlegm and bile and phlegm ; 2, புணர்ச்சி, see சம் போகம்.

சம்ரட்சணம், see சவரட்சணை.

சம்ரட்சணை, பாது காப்பு, protection.

சம்ரட்சித்தல், காப்பாற்றல், protecting.

சம்வகம், ஓர் வாயு, see சப்த மருத்து.

சம்வச்சர லவணம், ஒரு வருஷத்திய வுப்பு, a salt kept or preserved for a duration of one year.

சம்வன்னம், வசீகரித்தல், to gain love

சம்வாரம், உதட்டுச் சுருக்கம், compression of lips.

சம்வித்து, அறிவு, intellect ; 2. ஞானம், wisdom.

சம்வியூடம், ஆண் குறியின் மீது குறுக்காகத் தடித்த விரணத்தை யுண்டாக்கி துன்புறுத் துமோர் நோய், a form of ulceration of the glans penis attended with pain.

சம்விவுருதாகிய வாதம், ஓர் வாதநோய் இது மச்ச மாமிசம், மந்த ரச வஸ்து, அகால போசனம், அதிக வுப்புச் சேர்க்கை, சதா நித்திரை ; வெகு நடை, முதலியவை களாற் பிறந்து, நரம்புகளில் அனுசரித்து கபத் தோடு கூடி தான் புறத்தும். இதனால் மூடிய வாயைத் திறக்க முடியாமலும், அவ் வாயில் மறத்தலும், தடித்தலும், வலியும், உண்டாகும், a disease of the nerves due to the concerted action of the humours wind and phlegm arising from improper diet and irregular habits in life such as, eating excess of meat and fish, indigestible food, untimely meals, excess of salt, constant sleep, excess of walking etc It is marked by a spasmodic affection of the muscles of the jaw and other painful symptoms from the rigidity of the muscles and swelling about the mouth.

சம்விவர்தம், see சம்விவுருதாகிய வாதம்.

சய கபக்கோழை, சய ரோகத்தில் இருமலினால் வரும் கபமும் கோழையும், phlegm, and

expectoration arising from cough due to consumption.

சயகம், பூ வரும்பு, flower-bud.

சயகரி தாகநாசி, வெள் ளறுகு, white doob grass—Enicostema littorale.

சயகா, see ஆம்பல்கொடி.

சய காசம், சயகாச ரோகம், a consumptive cough. See சய காச ரோகம்.

சயகாச ரோகம், நுரையீரலுக்கு ஏற்படும் சய ரோகம். இது பல வீனர்களுக்கும், வயது சென்றவர், பிள்ளைகள், இவர்களுக்கும் கண்டால் தீராது, a tubercular disease of the lungs. — Pulmonary consumption or Phthisis. It is incurable in cases of weak and debilitated persons, old people and children.

சய காமாலை, சயத்தோடு கூடிய சோகை நோய். இதில் முகம் வீங்கி, கண்களின் இரப்பை வெளுத்து, மூச்சு முட்டி, உள்ளந் துடித்து, நா வரண்டு, தாது கெட்டு, அன்னம் செல்லாது உடம்பு வெளுப் பேறும், (யூகி. 1200), a kind of anemia or an idiopathic blood disease producing phthisis. It is characterised by swelling of the face, paleness of eye-lids, hard-breathing, palpitation of the heart, parched tongue, loss of vitality, loss of appetite, general paleness of the body due to deficiency of blood in the system etc.

சய குலாந்தகன், சயத்திற்காகக் கொடுக்கப் படும் தாளக செந்தூரம் அதாவது, தாளகத்தை முதலாக சுத்தி முறைப்படி கல்யாண பூசினி நீரிலும், பிறகு செங்கீரைச் சாற்றிலும் ஊறவைத்து; பிறகு இரண்டாவதாக, இதற்கு பூரம், மனோசிலை சமனாய்ச் சேர்த்து எருக்கம் பாலில் அரைத்துப் புடமிட்டு சாம்பலாக்கி; மூன்றாவதாக, அவ் விடைக்கு சமனாக பவழம், கல்நார் சேர்த்து மேற்படி பாலில் அரைத்து புடமிட்டு எடுத்து; நான்காவதாக, கண்ட இடைக்கு தங்கம், இலிங்கம் கெந்தி 2:1:1 முறைப்படி கூட்டி; ஐந்தாவதாக, காந்தம் 1 பலம் சேர்த்து முருக்கம் பூச் சாற்றி லரைத்து 5 புடம் போட்டு எடுக்க தளுக் கற்ற செந்தூரமாகும். அனுபானம், திரிகடுகு, தேன் கொண்டு 10 நாள் சாப்பிட்டு வெள்ளாட்டுப் பால் குடிக்கவும், (அகஸ்தியர். பின். 80), calcined red oxide of orpiment prescribed for consumption. This calcined powder is subjected to five processes before its completion. Firstly, the process of cleansing and purification of orpiment with the aid of juices extracted from the ash-pumpkin and coxcomb greens in which it is kept soaked for sometime; secondly, to this purified orpiment is also added arsenicum rubrum or realgar and sub-chloride of mercury in equal weights, and after grinding them well with the milk of madar plant, the bolus thus obtained is subjected then to calcination; thirdly. to this calcined powder so arrived at, are again added coral and asbestos which, after being ground well, is again subjected to calcination; fourthly, to this weight of calcined powder so obtained, is again added gold, red sulphuret of mercury or cinnabar and sulphur in weights in the proportion of 2 : 1 : 1 respectively; and fifthly, to the mixture mentioned, is again added 1 palam of magnet; and the whole mixture is ground well with the juice of moringa flower, and the product so obtained is lastly subjected to calcination by a repeated process of 5 times, when an opaque powder without transparency will be arrived at. It should be administered to patients along with honey mixed with the powder of three myrobalans, for ten days and the diet prescribed is goat's milk.

சய சிந்தாமணி நெய், சயரோகத்திற்குக் கொடுக்கும் ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து நெய், (*In Ayur Veda*), a medicinal ghee prescribed for consumption or tuberculosis.

சய சிலேட்டும ரோகம், சயத்தோடு கூடிய சிலேட்டும நோய். இதனால், அவயவச் சூம்பல், சுரம், கண்டத்தில் கபம், நெய்யைப் போல் சளி, மூர்ச்சை, தாகம், மஞ்சள் மூத்திரம் ஆகிய விக்குணங்க ளுண்டாகும், phthisis or consumption combined with excited phlegm. It is characterised by atrophy of the organs of the body, fever, phlegm in the chest, mucous secretion in the form of ghee, swoon, thirst, high-coloured urine, etc.

NOTE.— Phthisis or consumption is almost an incurable disease. When it is due to the excited condition of the three humours, and especially in this case, to excited Vatha, the result is the gradual decay, waste of blood, flesh, adeps, bones, and marrow including semen, for want proper nourishments.

If in the patient, in spite of adequate treatment, diarrhoea supervenes or if swelling appears in the testicles or the abdomen, the case is undoubtedly a fatal one.

சய சூதனி, see கோடா சூரி.

சய செந்தூரம், சய ரோகத்திற்காக கொடுக்கும் செந்தூர மருந்து, calcined metallic compound prescribed for consumption.

சய செம்பு, கெடுதலான செம்பு, impure copper.

சயதகங் கொள்ளல், சயரோகத்தாற் பீடிக்கப் படல், to be attacked of tuberculosis; 2. சய ரோகம் உண்டாதல், formation of tubercles in the tissues of the lungs—Tuberculisation.

சயதகம், சய ரோகம், consumption. See சய ரோகம்.

சயதபவகம், உடம்பில் பல அங்கங்களில் காணப்படும் குருக்கள், small masses of morbid matter developed in different parts of the body—Tubercles.

சயதம், உடம்பில் இரத்தக் கேட்டினு லேற்படும் கண்டமாலை, சயரோகம் முதலியன, an idiopathic blood disease producing tubercle, struma or scrofula; phthisis etc. — Tubercular diseases; 2. ஆசன வெலும்பின் ஓர் பகுதி. அது தாழ்வாயும், குறுகியும், நாம் உட்காரத் தகுந்ததுமாயுள்ளது, that portion of the hip bone, which is narrow, forming the lowest part on which we sit — Tuberosity of Ischium.

சயதரு, பாதிரி, trumpet flower — Streospermum chelonoides.

சய நீர், நவாச்சாரமும் சுண்ணும்பும் கலந்ததை பனியில் வைத் தெடுத்த காரநீர், a pungent liquid obtained by exposing a mixture of slaked lime and sal-ammoniac. See செயநீர்.

சயந்தகம், புன்னை, Alexandrian laurel — Calophyllum inophyllum.

சயந்தமம், சாதி லிங்கம், vermilion — Bisulpheret of mercury.

சயந்த மாலை, ஓர் சோதிட நூல், a kind of Astrology.

சயந்தன், சந்திரன், moon.

சயந்தி, see கருஞ் செம்பை; 2. வாத மடக்கி, wind-killer—Cleodendron phlomoides; 3. சுண்டி, sensitive plant — Mimosa genus; 4. சிற்றகத்தி, common sesban; 5. see நந்தகாசி; 6 இருவாட்சி, see சயந்திசம்; 7. ஓர் அகத்தி, a kind of sesbane — Sesbania aculeata.

சயந்திசம், இருவாட்சி, a kind of jasmine—Jasminum sambuc (flower monorae plant).

சயந்தை, சடை நார், Cochlospermum gossypium.

சய பாளம், நேர்வாளம், croton seed—Croton tigilium.

சய பித்தம், சய நோய், consumption; 2. வாத மடக்கி, see சயந்தி.

சயமாக விளையுங் கல், வெள்ளைச் சுக்கான் கல், white limestone as opposed to கருஞ் சுக்கான், which see.

சய மிருகாங்க ரசம், இரசம், பொன், தாம்பிரம், பஸ்பங்களுடன் கெந்தி, இவைகளைச் சேர்த்து ஆட்டுப் பாலில் அரைத்து புடமிட்டு, ஆயுள் வேதப்படி தயாரித்த சய ரோகத்திற்காக கொடுக்கு மருந்து, an Ayurvedic medicine prepared by grinding calcined powders of mercury, gold, and copper together with sulphur in goat's milk and subjecting the product again to calcination. It is prescribed for consumption.

சய மிருதா, கடுக்காய், gall-nut.

சய மிருமல், சயத்தினு லேற்பட்ட இருமல், consumptive cough.

சய மீளை, சளியோடு கூடிய சய ரோகம், consumption attended with phlegm.

சய முகத்தி, பூவா மரம், a tree bearing no visible flowers.

சயம், க்ஷயம், pulmonary tuberculosis; phthisis or consumption. See சயரோகம்; 2. கை, hand; 3. ஆம்பல், white Indian water-lily; 4. சூரியன், the Sun; 5. நாட்டுச் சர்க்கரை, brown coarse sugar; 6. படுக்கை, human bed; 7. சாரம், essence; 8. காசம், asthma.

சயம் கொட்டை, சேரான் கொட்டை, dhoby's nut—Semecarpus anacardium.

சயரிதம், தழுதாழை, wind-killer—Cleodendron phlomoides.

சயரோக சிரரோக விரணசி, see குங்குமப் பூ.

சயரோக நிதானம், ஆயுள் வேதப்படி இந் நோயின் வகைகளையும், பல விதமான காரணங்கள், குணம், குறி முதலானவைகளையும் அடியிற் கண்டபடி குறிப்பின் கீழ் கூறப்பட்டுள்ளது, according to Ayur Veda, the several varieties of this disease—consumption together with the various symptoms and signs as described in the note, are mentioned below :—

The varieties are :—

1. வாதச் சயம்,
2. பித்தச் சயம்,
3. சிலேட்டும சயம், } consumption arising from the derangements of any of the 3 humours.

4. திரிதோஷச் சயம், consumption due to the combined action of the 3 humours.

5. பிரம சயம்,
6. இராச சயம்,
7. வைசிய சயம்,
8. சூத்திர சயம் } consumption graded according to the severity of the disease.

9. வாத சிலேட்டும சயம்,
10. பித்த சிலேட்டும சயம், } consumption arising from the combined derangement of Vadha and Bile or any 2 of the 3 humours.

11. விகார சயம், consumption involving abnormal changes with difficulty in diagnosis.

12. தொத்த சயம், infectious consumption such as hereditary, congenital and *directly* contagious.

NOTE 1. — *Causes of consumption* :— suppressing the urging of stools and urine, excessive fasting or virtuality, irregular or untimely meals and other irregular practices leading to a waste of ingredients of the body.

2. *General Symptoms* :—Owing to the above mentioned causes, the three humours in the system are excited ; and they obstruct the juice-bearing ducts in communication with the blood-vessels, with the result that there is a gradual decay or waste of blood, flesh, bones, marrow, semen, etc. for want of proper nourishment.

3. *Incubatory symptoms* :— Difficult breathing, bodily pain, cough, secretion of phlegm, dryness of the palate, the tongue, mouth and throat, vomiting, inflamation of the mucous membranes of the nose (schneiderian membrane) with loss of sense of smell, pale eyes, eager desire for food and sexual intercourse, threatening and alarming day dreams.

4. *Developed symptoms* : — disgust for food, general debility, blood vomiting, and purging, cough, hoarsness of throat, side pain, headache, fever, catarrah of the nose. It is difficult for cure especially when there is a general waste and the body is much emaciated.

5. *Fatal symptoms* :— losing weight, diarrhoea, swelling of the testicles or the genitals and the abdomen, hard breathing, seminal discharge, paleness of the body due to bloodlessness, and ulceration of the lungs.

6. *Treatment* —It is exceedingly difficult to cure. It is always essential to keep up the patient's strength without losing weight, and to prevent diarrhoea which, if necessary, mild purgetive is advisable. The patient should be placed in the midst of goats and the goat's milk and meat are considered beneficial to the patient.

7. *Restrictions are* :—Exposure to cold tiresome labour, heat of the sun, and sexual indulgence.

8. *Forbidden Diet* :— Fish, curds, pungent food prepared with chillies, a variety of dolichos as (மொச்சைக் கொட்டை), radishes, potatoes, much of asafoetida, onions, garlics, and raw rice food.

சயரோகம், நுரை யீரலை நாசப் படுத்தும் ஓர் நோய். இதற்கு பல காரணங்களும், குணம், குறிகளும், சிகிச்சை வகைகளும் உண்டு, அவையாவன—இது பித்த உஷ்ணத்தினலும், நுரை யீரல்கள் சரிவர பக்குவப் படாததினலும், மார்புகள் குறுகியும், இன்னும் பல சுவாசக் குற்றம் அல்லது குறை, பல வீனம் முதலிய காரணங்களினலும் உண்டாகும். இதனல் நுரை யீரல்கள் வெந்து, அதில் சிறு துவாரங்கள் விழுந்து, அதிலிருந்து நுண்ணுயிர்கள் அநேகமாய் ஏற்பட்டு ஈரலை தின்ன ஏதுவாகு மாதலால், இதைக் குணப் படுத்துவது அசாத்திய மாகும்.

2. மேலும், ஊரிச் செல்லும் அன்ன ரசக் குழாய்கள் (Lacteals) அடைபட்டு, அதனல் திரவ ரூபமா யுள்ள அன்னரச தாதுவிற்கு (Chyle) போஷணைக் குறைவு ஏற்பட்டு எல்லாவித கெடுதியு முண்டாகி, "ஓஜஸ்" (Albumen) என்னும் சத்து குறைந்து, உடம்பை வற்றச் செய்வதால், இதற்கு இராஜ நோயென்றும் பெயர், திரிதோஷக்

கோளாறினல் இவ்வித நோய் உண்டாகிற தெனக் கருதப் படும்.

3. அன்றியும், சுத்தமான காற்றில் உலாவ வசதி யில்லாத இடத்தில் வசிப்பதினலும், வெளிச்சக் குறைவாயும், சனநெருக்கமாயும் துராசாரங்களோடு கூடிய இடங்களில் குடியிருப்பதாலும், இவ் வியாதி அதிகரிக்கும், ஆகவே, இதற்கு வறட்சியான நல்ல காற்றும், சுத்த சலமும், சிறந்த உணவும் முக்கியமானது.

4. இது இரத்தபாச மென்னும் சம்பந்த மின்றியே ஏற்படும் தொத்து நோய். ஆகவே, இந் நோயாளிகளிடம் வசித்தலாலும், பால், மாமிச மூலமாகவும், கர்ப்ப சம்பந்தத்தாலும் இது ஏற்படலாம்.

இது ஒரு பயங்கரமான வியாதி. உடம்பில் வந்து சேருவது தெரியாமலே இருக்கும் ; நாளுக்கு நாள் உடம்பின் சக்தியைக் குறைத்து, உணவு தன்ருபட்டு மரணத்திற்கே துவாக்கக் கூடியது. இதை ஆரம்பத்திலேயே வசப்படுத்தக் கூடும். பிறகு அசாத்தியமாக முடியும்.

5. ஏற்படும் குறி குணங்களாவன—வாயுக் கோளாறினல் தொண்டைக் கம்மல், மார்பு வலி, கை கால் ஓய்ச்சல், பக்கச் சூலைக்கு முதலியன—பித்தத்தினல், மாலையில் சுரம், கண் ஒளிரிவு, கை கனப்பு, உடம்பு பெரிச்சல், கழிச்சல், பக்க வலி, இரத்தங் கக்கல், முதலிய துற் குறிகள் காணப்பட்டு—கபத்தினல் நாளா வட்டத்தில் உடம்பு மெலிந்து, சீரண சக்தி குறைந்து, அரோசிகம், இருமல் மேலிட்டு, தொண்டையில் கபம் போராடும். எச்சிலும் பிசின் போலாகும்.

6. சிகிச்சை விதங்களாவன — இதனல் பிடிக்கப்பட்ட நோயாளிகள் வெள்ளாட்டுக் கிடையில் படுத்துக் கொள்வதாலும் அல்லது அதனருகே வசித்தலாலும், வெள்ளாடு வீட்டி லிருந்தாலும், இக் நோய் அண்டாதென்று நமது நாட்டு வைத்தியர்கள் அபிப்பிராயம். வெள்ளாட்டுப் பால் இந் நோய்க்கு நல்ல தென்று கருதப்படும்.

அன்றியும், மூலிகைக் கஷாயங்களைக் கொண்டு வேது பிடிக்கலினலும், ஒற்றடம் கொடுப்பதாலும், சுவாசா சயத்தின் இரணத்தை ஆற்றக் கூடிய மூலிகைகளை புகைப் பிடிப்பதினலும், நசிய மிடுவதாலும் இந் நோயை குணப்படுத்துவ துண்டு. மேலும், அசுத்தமான இரத்தத்தை வெளிப்படுத்த உடம்பில் அட்டைகளை விட்டும், தைலம் தேய்த்து முழுகியும், இனப்படி இரண்டு, மூன்று வேளை பல் விளக்குவதாலும், மற்றும் பலவித சிகிச்சையாலும் வசப் படுத்த முடியும். இது ஆயுள் வேதத்தில் பலவாருகக் கொள்ளினும், தமிழ் சித்த வைத்தியப்படி எட்டு வகைகளாகச் சொல்லப் படும்.

மேலும், அடியிற் கண்ட செய்யுளின்படி காணப்பட்ட சயரோகக் குறி குணங்களாவன—கண்கள் குழியடைந்து, காலையிலும், மாலையிலும் சுரம் காய்ந்து, இருமல் மிகுந்து வெகு நாளைக்கு கிடக்கச் செய்யும் :—

"கண்டமும் நெஞ்சம் காய்ந்து கண்ணுமுட்
குழியு மீடி
அண்டிடு காலைமாலை யருஞ்சுரந் தோன்றிக்
கூறும்,
மிண்டிய விருமல்மிஞ்சி வெகுநாளாய்
நித்திலீந்து
கொண்டிடு சயரோகந்தான் கூறுகன்
மருந்து கேளே"
(வைத்திய விளக்கம்).

Tuberculosis or Consumption which consists in the decay of the lungs. Several are the causes and symptoms attributed to it, viz :—

1. Improper development of the lungs, narrow chest, disorders or defects of the respiratory system, general weakness, excessive heat due to bilious derangements are the pre-disposing conditions for the attack. It is characterised by the decay of the lungs arising from the inflammation and formation of tubercles, in which are discovered a number of bacillae and as such, it is impossible for cure.

2. It is supposed to be due to the obstruction of chyle in the lacteals, and consequently a defect in the assimilation and the albuminary process required for the nutrition of the system. It is so called from the fact of its consuming or drying up the vital principles of the body, and also from the wasting process which is found to accompany all the functional activities of the body during its attack. It is also called 'king's disease' by some authorities ; and is said to be produced by the concerted action of the three fundamental humours in the system.

3. Moreover, dwelling in ill-ventilated places or houses shut out from

sun-light, living in overcrowded and insanitary quarters are the aggravating causes for the attack. Therefore, pure dry air, clean water, selected food with a regular life are the essential factors.

4. It is a contagious disease likely to be affected even without blood relation. The sharing of bed or even a bed-room, with consumptive patients, eating of tuberculous meat or drinking of tuberculous milk, and heredity may also be other factors which play important predisposing parts in bringing on the disease.

It is a dangerous and deadly disease finding entrance into the system and gradually weakening it by loss of appetite, and finally brings on fatal termination. It can be easily cured at its initial stage, but impossible after lapse of some time or at a certain stage.

5. *The symptoms are* :—Hoarseness, chest pain, contraction of the sides, etc. occasioned by Vayu; while evening, fever, burning of the eyes, feverishness fever, burning of the eyes, feverishness burning sensation, diarrhoea, pain on the sides, blood-spitting etc. by deranged bile (Pittam); and gradual emaciation, aversion to food, cough, a sense of obstruction in the throat and viscous sputum due to the Kapham (phlegm).

6. *The modes of treatment are* :—Vaidyans i.e., Physicians of this country are of opinion that by dwelling or taking bed in the sheep-fold or its neighbourhood or in houses where goats are reared, the disease can be cured. They consider it as a more preventive than cure.

They also prescribe steam or vapour bath or drug-decoctions, fomentations, fumigation, inhalation through sniffing. Blood-letting by leech-bite, anointment of medicated oils, frequent cleansing of teeth etc., are amongst other various modes of treatments resorted to by them. Although different are the varieties mentioned in Ayur Veda, it consists only of eight kinds as described in Tamil Siddha Medicine.

In the diagnosis of consumption, the symptoms are described in the Tamil stanza mentioned above viz:—sunken eyes, morning and evening fever, excessive cough and prostration.

NOTE.—The following is the stanza quoted from Agastya's work.

விளம்பினல் சய ரோகம் வருகும் மார்க்கம்
விளைசபாக மூலத்தில் குடி கொண்டு
தளும்பியே கபாலத்தில் முட்டிச் சாடி
நாது வெல்லாம் கல கலந்து இரத்தம் வற்றி
உளம்பியே சீரேறி சாமுக் தோன்றி
உலர்க்கலேலாடு பீனசம் சாக்கு குசி யற்று
இளம்பியே எட்டு வகை சயங்களாகி
இறாது கொண்டு ஏடும் இளைப்புத்தானே.

(அகஸ்- பின். 80).

It is explained here that consumption is due to excessive heat in the system due to excited bile, taking an upward course and reacting in the cerebral system, by which the whole system is shattered, as a result of which the circulation is affected exhibiting symptoms such as fever, body pain, catarrh, tastelessness and general emaciation.

சய ரோவரம், வெந்தயம், fenugreek or Dill-seed—Trigonella fenugraecum.

சயலவம், see சடைச்சி.

சயலாதி, திப்பிலி, long-pepper — Piper longum.

சயவரி, வெள் ளறுகு, white doob grass — Sarcostema littorale.

சயவலம், கழற்சிக் கொடி, bonduc creeper—Caesalpinia bonducella.

சய வாமரா, மகாமேதை, head-ache plant—Xanthium strumarium.

சய விக்கிரம ரசம், சன்னிபாத சுரங்களுக்குக் கொடுக்கும் ஓர்வித பைரவ ரசம். இது ஓர் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayurvedic Medicine prescribed for typhoid fever.

சயனக் கிரகம், பள்ளி யறை, bed-room.

சயனம், நித்திரை, sleep; 2. புணர்ச்சி, copulation; sexual union; 3. படுக்கு மிடம், sleeping place; bed-room; 4. படுக்கை. இது ஐந்து வஸ்துக்களால் ஆக்கப் பட்டது, beds prepared out of five different kinds of stuffs viz:—

1. இலவம் பஞ்சு, silk cotton.
2. செம் பஞ்சு, red cotton.
3. வெண் பஞ்சு, white cotton.
4. அன்னத் தூவி, white soft feather of birds.
5. மயிர், wool.

சயன வேளை, படுக்கை நேரம், bed time.

சயனுதி, சொற்பனம், dream.

சயனித்தல், தூங்கல், sleeping; 2. புணர்தல், copulating.

சயனிப்பு, நித்திரை, slumber; 2. புணர்கை, the act or state of having intercourse; cohabitation.

சயனக் கட்டல், சாகுங் காலையில் தொண்டையில் கபம் அல்லது கோழை கட்டி யிழுத்தல், collection of phlegm in the throat, obstructing free respiration at the approach of death.

சயா, கடுக்காய், gall-nut; 2. வாத மடக்கி, wind-killer, see சயந்தி; 3. மஞ்சள் பாவட்டை, Indian mulberry— Morinda citrifolia.

சயாகம், குறிஞ்சா, scammony swallow-wort —Secamony emetica.

சயாளு, நித்திரை செய்யும் சுபாவ முள்ளவன், one having a sleeping tendency; a drowsy fellow.

சயிக்கா, அரச மரம், peepul tree — Ficus religiosa.

சயிக்காய், see சயிக்கா.

சயிக்காரி, புரச மரம், bastard kino—Butea frondosa

சயிக் கோளகம், கஸ்தூரி யலரி, Indian oleander—Nerium odorum genus.

சயிதகம், எருக்கு, madar plant—Calotropis gigantea.

சயிதூன், சைதூன். இதுவே ஒலிவை எண்ணெய், olive oil—Olivae oleum.

சயித்தி, அரச மரம், peepul tree — Ficus religiosa. See சயிக்கா.

சயித்தியக் கட்டி, சீதளத்தால் உண் ணாக்கில் ஏற்படும் கட்டி, abscess or enlargement of the tonsils from severe cold—Tonsilitis. See சைத்தியக் கட்டி; 2. கண்டக் கிரந்தி, throat ulcer causing hoarseness.

சயித்தியங் கொள்ளல், சீதள மடைதல், to be affected with severe cold; 2. மூர்ச்சை கொள்ளல், to reach cometic state.

சயித்திய சன்னி, சீதளத்தினால் தொண்டையைக் கட்டி, சுரம் ஏற்பட்டு, அதனா லுண்டாகும் சன்னி, a form of delirium occurring in or due to inflammation of tonsils of an acute character, attended with hoarseness of throat and fever—Delirium febrile.

சயித்தியமா யிருத்தல், சீதளத்தால் உடல் வலி, கனகனப்பு முதலிய குணங்களை வகித்தல், to be affected with severe cold attended with pain in the limbs, feverishness etc.

சயித்திய முறித்தல், உடம்பினில் தங்கி யுள்ள சீதளத்தைப் போக்குதல், to counteract the affection of cold in the system.

சயித்தியம், குளிர்ச்சி, cold; 2. சீதளம், chillness; 3. ஓர் சைத்திய நோய். இது தொண்டைக்குள் சிவந்து வீங்கி யிருக்கும், acute tonsilitis appearing red and swollen from inflammation.

சயிந்தம், இலிங்கம், vermilion; 2. இந்துப்பு, rock-salt or Sindh salt.

சயிந்த லவணம், பெருங் கட்டிகளாக விருக்கும் இந் துப்பு அல்லது சிந்து தேசத் துப்பு அல்லது சிந்து நாட்டுப்பு, an impure chloride of sodium occurring in large masses in Sindh. See சயிந்தம்.

சயிந்த லவன், வைப்பு முறையாற் செய்த வுப்பு, a prepared salt; a synthetic salt.

சயிந்தவ குக்குலு, சமுத்திரக் குக்குலு. சமுத்திரத்திற் கப்பால் இருந்து நமது நாட்டிற்கு இறக்குமதி யாவதா லிப் பெயர், foreign googal; African bdellium—Balsmodendron cataf. It is so called from its being imported into India from Barbery in Africa beyond the sea; 2. சிந்து குக்குலு, Indian bdellium— Balsmodendron roxburghii alias B. mukul; 3. மை சாட்சி, a gum resin akin to myrrh but distinct from olibanum.

சயிந்தவம், சிந் துப்பு, Sindh salt; 2 குதிரை, horse; 3. தலை, head; 4. சிந்து, Sindh.

சயிந்தவ லவணம், சிந்து தேசக் கல் லுப்பு, rock-salt found in Sindh See சயிந்த லவணம்.

சயிந்தவன், } see சயிந்த லவணம்.
சயிந்தனம், }

சயிரியம், செம் முள்ளி, thorny nail-dye — Barleria prionitis.

சயிரீயகம், see சயிரியம்.

சயி ரேகம், மேக வர்ணப் பூக்கள் உள்ள மருதோன்றி, Western ghauts blue nail-dye —Barleria montana. See மேக வர்ணக்

குறிஞ்சி ; 3. கருமருதோன்றி, black nail-dye—Lawsonia spinosa.

சயிலகம், வட்ட வழுக்கை, a tree with slimy secretion ; 2. வளையலுப்பு, glass-gall—Fel vitri.

சயிலக்கிரி ரோசனம், பே ரோசனை. இது பாறைகளினின்று ஒழுகும் பிசு பிசுப்பான வஸ்து, a kind of resin or bitumen exuding from rocks.

சயிலங்க மாவலை, வெட்டி வேர், khus khus root.

சயிலங்கம், இருவேலி, see சயிலங்க மாலை.

சயில நீர், சுத்த கங்கை, pure water ; 2, பாறை நீர், rock-water.

சயிலந்தம், சாதிலிங்கம், vermilion.

சயில மலை, see சயிலங்க மாலை ; 2. கடப்பை ஜில்லாவிலுள்ள ஸ்ரீசைலம், அதாவது மல்லிகார்ச்சுனம் என்னும் சிவஸ்தலம், a famous hill with a Siva temple in Cuddappah District known as Malligarjunam.

சயிலம், ஸ்ரீசைலம், see சயிலமலை ; 2. மலை, mountain in general ; 3. see இருவேலி.

சயில வருக்கு, மலை மூலி, mountain herb.

சயில வுதகத் தைலம், கொங்கண வாத காவியத்திற் சொல்லியுள்ள உதகம். இது மலைகளின் உச்சிகளில் இருப்பதாகச் சொல்லப்படும். தற்காலத்திய பெயர் இன்னதென்று புலப்படவில்லை. இது ஒரு வேளை கல்மதம் அல்லது உலோகநீர் இருக்கலாமோ என்பது சந்தேசம், a kind of mineral water supposed to be found on the tops of mountains as described in Konganava's work on Alchemy. The present name is not known. It is even doubtful if it refers to bitumen or to some mineral water. See உதகம்.

சயில வுதகம், see உதகம்.

சயில வெருக்கு, மலை யெருக்கு, madar plant growing on hills or mountains—Caltropis gigantea.

சயிலாதி, பூமி, earth ; 2. இரசித மலை, mountain containing silver ore ; mountain with silver mines.

சயிலி, see சயிலி யுப்பு.

சயிலி யுப்பு, வளையலுப்பு, see சயிலகம்.

சயி லெண்ணெய், மலையி லிருக்கும் எண்ணெய், rock oil ; petroleum. C.f. சயில வுதகம்.

சயிலேகம், ஓர் வாசனைப் பிசின், a fragrant resin.

சயினி, திப்பிலி, long-pepper—Piper longum

சயினிகம், see சயினி.

சயு, பெரும் பாம்பு, big snake ; 2. மலைப் பாம்பு, mountain snake.

சயுடை, see சயினி.

சயுலாதிகம் see கப்புச் சடைச்சி ; 2. தக்கை, sola pith plant — Aeschynomene palurosa.

சயுளாதி, see சயினி.

சயோகம், குங்கிலியம், Indian dammer — Shorea robusta.

சயோலங்கம், அறுமூலு துவரை, a kind of gram (unidentified).

சய்யம், சருக்கரை, sugar.

சய்யாளம், சேர் வாளம், croton seed—Croton tiglium.

சரக சம்மிதை, அக்கினி வேசரால் எழுதப்பட்டு சரகர் திருத்திய வடமொழி வைத்திய நூலாகிய ஆயுர் வேதம். இது ஒரு முதன்மையான நூல். வைத்தியத்தில் சுசுருதத்தைவிட இதே மேலானதென்றும் ஆதி நூலென்றும் கொள்ளப் படும். இதை அகஸ்தியர் வைத்திய காவியத்திற்கு ஒப்பாகச் சொல்லப் படும். an Ayurvedic medical treatise compiled by Agnivesa It is said to be a revised work by Charaka written in Sanskrit. It is an original work and considered much superior to Susruta in the plan of treatment ; and is regarded as the oldest book on Medicine possessed by the Hindus. It is roughly compared to Agastya's Kaviyam on Medicine in Tamil. C.f. அக்கினி வேசர்.

NOTE—1. Charaka is supposed to be older than Susruta. Atreya originally taught Ayurveda to 6 of his pupils incluling Agnivesa who subsequently wrote a treatise on Medicine. The work of Agnivesa was regarded as the best, but is said to be revised by Charaka. It is only Agnivesa's work that is now called by the name of Charaka. There is no clue as to the nativity of Charaka.

As Charaka is the oldest treatise on Medicine, so is Susruta the oldest treatise on Surgery now extant. These two works—Charaka and Susruta mark the highest phase of development of the Hindu system of Medicine in ancient times.

NOTE—2. It is a work of great antiquity on diseases, remedies, materia medica etc, It is looked upon as the best authority on Aynrveda. The works of Charaka and Susruta, the two great Sanskrit medical authorities, were rendered into Arabic about the 8th century A D. This system was practised by the celebrated Arab physician Ar. Razi in 932 A. D. Arabic medicine in its turn, became the chief authority for European Physicians and the name of Charaka is frequently mentioned in Latin translations of Arabic writers. But the ancient medical science ascribed to the gods and known to be the collective title of Ayurveda, is considered a myth. As regards the rendering of Ayur Veda into Arabic and subsequent absorption of it in the Unani system, a brief account is necessary and it will be dealt with later on when coming to the field of Unani system.

NOTE—3. This should not be confused with the Siddha system of Tamil Medicine in Southern India which is quite independant of Sanskrit Ayur Veda.

It is only after the appearance of Ayur Veda in the South and that too, very recently, that the comprehensive character and superior merit of the Siddha Medicine led, in course of time, to the extinction of the manuscripts of authors who preceded them. Still, it maintained its ground because of its Divine origin, and its voluminous writings in verses ; and stood beyond the criticism of man ; and even now, no one dared not add to or amend what these ancient Siddhars had recorded not only of Medicine, but also of its Allied sciences such as Philosophy, Botany, Alchemy, Astrology (Nadi) etc. although there has been a marked gradual decline.

சரகதுவா யுலர்த்தல், சருகைப் போல முற்றும் உலர வைத்தல், to dry in the sun completely like a dried leaf ; 2. சருகைப் போலாகும்படி காய வைத்தல், to dry in the sun so as to make it appear a dried leaf.

சரக மாதவம், முட் கிளுவை, Indian balm of Gilead—Balsmodendron berryi.

சரகம், சரகர் என்பவரால் எழுதப்பட்ட ஓர் பழய வடமொழி வைத்திய நூல், an Ayurvedic old medical treatise written by Charaka in Sanskrit. See சரக சம்மிதை ; 2. கருப்பு வெளவால் மீன், black pomfret—Stromatues niger ; 3. தேனீ, honey bee ; 4 வண்டு, beetle.

சரகர், சரக சம்மிதை எழுதிய ஆதி காலத்து வைத்தியர். ஆத்திரேயரிட மிருந்து வாங்கி அக்கினிவேசரால் எழுதப்பட்ட ஆயுர் வேதமாகிய ஆதி நூலை இவர் விளக்கமாக எழுதியவர், a medical writer in Vedic times and the author of Charaka Samhita—one of the standard Hindu Medical works. He gathered materials from the original work of Ayur Veda compiled by Agnivesa who, in turn, got from Atreya. See சரக சம்மிதை.

NOTE.—Charaka, in particular, is regarded as a Rishi. Whoever was the real author of Charaka's works, whether he be himself or Agnivesa, the compilation possesses such merits that there is no doubt, it will maintain its position as long as the Hindu system of Medicine will maintain its ground. Charaka is considered the foremost in Chikitsa treatment (Medicine).

In diseases in which Surgical aid is necessary, Charaka himself refer the reader to Surgeons.

சரகாடி, see சர்வ காடி.

சரகாண்ட பாஷாணம், சித்தர் நூல் முறைப்படி, முப்பத்திரண்டு பிறவி பாஷாணத்தில் ஒன்று. இது சத்துருக்களைக் கொல்ல அம்பு முனையில் தடவ வுதவும், one of the 32 kinds of native poisons contemplated in Tamil Siddha's Medicine. It is a poison supposed to be nsed at the tip of arrows for killing enemies. See இந்திர பாஷாணம்.

சரகாண்டம், see சரகாண்ட பாஷாணம் ; 2. சரம், (*In Astronomy*). ascensional difference.

சரகாதி, பெரு மருந்து, great medicine or Indian birth-wort—Aristolochia indica.

சரகு, see சருகு.

சரகுண்ணி, ஓர் வகை உண்ணி. இது கடித்தால் வீக்கத்தை யுண்டாக்கும், காடுகளில் உலாவும். a tick frequenting woody places and causing swelling when it sticks to the body—Wood-tick. See சருகுண்ணி.

சரகூறிய நீர், இலைச் சருகுகள் ஊறிய குளம், அல்லது குட்டைச் சலம், water of the pit or pond in which the dried leaves remain soaked.

சரக் கண்ட மாலை, கழுத்தைச் சுற்றி சரம் போல் வரும் ஓர் விரண நோய். இது கருணைக் கிழங்கு முளையைப் போல் வழியடைந்து, சார்ந்து, வீங்கி, வெடித்து சரம் தொடுத்தாற் போல் புற்றுக் கண்களி லிருந்து இரத்தம், சீழும் வடிந்து அழுக நாற்றம் வீசும், (யூகி. முனி, 800), tubercular glands of the neck. It is so called from its appearance like a string around the neck — Scrofula. It is a constitutional disease often showing itself by glandular tumours (which can be felt as little kernels or sprouts of yam) in the neck, which suppurate and turn into ulcers followed by fetid discharge of blood and pus from the sinuses; 2. ஓர்வகை மூல நோய். இது மேற்கண்டபடியே முளை தோன்றி ஆசன வழியை யடைத்து சீழ் இரத்தம் கெட்ட நாற்றத்துடன் வெளிப் படும், a kind of piles in the rectum exhibiting the symptoms of scrofula such as, fetid discharge of blood and pus, swelling etc.

சரக்காடி, சரக்குகளை கையாள்பவன், one who deals with drugs.

சரக் காறு, ஆறு வகைச் சரக்குகள், the six kinds of drugs viz :—

(A) வங்காளத் தாறு—வங்காள தேசத்திய ஆறு சரக்குகள், அவையாவன—the six kinds of drugs imported from Bengal viz :—

1. இலிங்கம், cinnabar.
2. பச்சை கருப்பூரம், crude camphor.
3. குங்குமப் பூ, European saffron.
4. படிகாரம், alum.
5. சாரம், sal ammoniac.
6. சுக்கு, dried ginger.

(B) மலையாளத் தாறு—மலையாள தேசத்திய ஆறு சரக்குகள், அவையாவன—the six kinds of drugs imported from Malayalam viz :—

1. கொச்சி வீரம், Cochin corrosive sublimate.
2. மிளகு, black pepper.
3. திப்பிலி, long pepper.
4. ஏலம், cardamon.
5. கிராம்பு, clove.
6. சிற் றரத்தை, lesser galangal.

(C) கீழ்க்கரை யாறு—கிழக்கு சமுத்திரக் கரையில் விளையும் ஆறு சரக்குகள், அவையாவன—the six kinds of drugs from the East Coast viz :—

1. கல் லுப்பு, insoluble sea-salt.
2. இந் துப்பு, Sindh salt.
3. பொட்டி லுப்பு, nitre.
4. அப்பளா காரம், sub-carbonate of soda.
5. பல கறை, cowry.
6. கடல் நுரை, sea-froth.

(D) வடமேற்கு ஆறு—வடமேற்கு சமுத்திரக் கரையில் விளையும் ஆறு சரக்குகள், அவையாவன—the six kinds of drugs imported from the North-West Coast countries viz :—

1. கோதளங் காய், fruit of common Indian oak.
2. கடுக்காய், gallnut.
3. சீயக்காய், soap-pod.
4. பொன்னங் காய், soap-nut.
5. தேற்றான் கொட்டை, water clearing nut.
6. வலம்புரிக் காய், Indian screw tree (right).

(E) உள்ளூர் ஆறு—நமது நாட்டின் ஆறு வகைச் சரக்குகள், அவையாவன—the six kinds of indigenous drugs viz :—

1. சவுரிப் பழம், shavari fruit.
2. துதுளம் பழம், fruit of prickly shoonday.
3. பிரண்டைப் பழம், cissus fruit.
4. கண்டங் கத்திரிப் பழம், fruit of prickly brinjal.
5. கோவைப் பழம், red bitter-melon fruit.
6. இந்திர கோபப் பூச்சி, lady's fly.

NOTE.—The above mentioned five groups of drugs consisting in all thirty drugs form the ingredients of a medicine for the ear so as to be relieved from delirium.

சரக்கு, விளைந்த பொருள், product ; 2. வியாபாரச் சாமான், mercantile goods ; 3. சாராயம், arrack ; 4. இலவங்கப் பட்டை, cinnamon bark ; 5. பாஷாணச் சரக்கு, chemical poisons ; 6. மேக ரோகம், venereal disease ; 7. வியாபார விளை பொருள், commercial products.

சரக்கு, வைத்தியம், வாதம், மாந்திரீகம், உணவு முதலியவைகளில் உபயோகிக்கும் மருந்துப் பொருள்கள் அல்லது வஸ்துக்கள். இது அடியிற் கண்டபடி அநேக வகைகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன, drugs classified according to their uses in Medicine, Alchemy, Magic and in Food as mentioned below :—

I. வைத்திய முறைக் குதவும் சரக்குகள், drugs useful in Medicine.

1. மருந்துச் சரக்கு—தயாரித்த மருந்துகள்—பற்பம், செந்தூரம், தைலம், லேகியம், சூரணம் முதலியவை, medicinal drugs — prepared medicine such as — oxides, red-oxides and other chemicals, medicated oils, electuaries, powders etc.
2. இரசாயனச் சரக்கு—சுண்ணம், குரு மருந்து, செயநீர், கற்பம் முதலியன, chemical compounds such as — carbonates, quintessences, pungent liquids, rejuvenating drugs etc.
3. மூலிகைச் சரக்கு — கொடி வேலி, எருக்கு, கள்ளி, வாத மடக்கி, முடக்கொத்தான் முதலியன, herbaceous green drugs as—leadwort, madar, spurge, wind-killer, palsy curer etc.
4. கடைச் சரக்கு—மருந்துக் கடைகளில் விற்கும் 64 மருந்துச் சரக்கு வகைகள், the 64 medicinal drugs sold in bazaars or chemist's or druggist's shops viz :—

(a) உலர்ந்த மூலிகை சரக்குகள்—சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய், தான்றி, நெல்லி, அரத்தை, பற்பாடகம், கர்க்கடக சிங்கி, கருஞ் சீரகம், அதிவிடயம், வசம்பு முதலியன, dried herbs as — dry ginger, pepper, long pepper, gallnut, devil's abode gooseberry, galangal, fever plant, crab's horn, black cumin-seed, atees, sweet flag etc.

(b) பாஷாணச் சரக்குகள்—தமிழ் வைத்தியத்தின்படி இரசம், கந்தகம், பாஷாணம், தாளகம், மனோசிலை, அப்பிரகம், ரசகற்பூரம், வீரம், முதலிய அறுபத்து நான்கு வகைகள், poisonous drugs — the 64 chemical compounds such as mercury, sulphur, arsenic, orpiment, red orpiment, mica or talc, bichloride of mercury, corrosive sublimate etc. contemplated in Tamil Medical science.

(c) தாதுச் சரக்கு—உலோக வகைகள் :- பொன், வெள்ளி, செம்பு, ஈயம், நாகம், இரும்பு முதலியன, minerals —metals as gold, silver, copper, lead, zinc, iron etc.

(d) அசற் சரக்குகள் — செய் வகை யல்லாது இயற்கையாகவே கிடைக்கக் கூடிய சரக்குகள் : — கல் மதம், புனுகு, சவ்வாது, கஸ்தூரி, குங்குமப் பூ, மான் கொம்பு, புலி நகம், முதலியன, natural substances as distinguished from artificial compounds — bitumen, civet, zibhet, musk, European saffron, stag's horn, tiger's claws etc.

NOTE.—It was pointed out on many occasions that the Tamil Siddha system is peculiar when compared to other systems of Medicine, because of the fact that other Allied sciences such as Philosophy, Alchemy, Botany etc, are included in it. So, the classifications become multifurious and they all fall under two main classes viz :—(1) Natural or Native and Artificial or prepared. Even in minerals and poisons, there will be found two classes viz :—Mineral compounds and chemical compounds ; Mineral poisons and chemical poisons. In the Tamil Siddha Medicine, when describing the 64 kinds of poison, the same classification is followed i.e. 32 kinds of Native poisons (பிறவி பாஷாணம்) and 32 kinds of prepared poisons (வைப்புப் பாஷாணம்).

II. வாதமுறைக் குதவும் சரக்குகள், drug or medicine useful in Alchemy.

1. ஆடுஞ் சரக்கு—சூடு காட்ட அல்லது நெருப்பிலிட புகைந்து ஓடும் சரக்கு, minerals which pass off as fumes or vapour on being exposed to heat or fire as—இரசம், mercury ; கந்தகம், sulphur ; பாஷாணம், arsenic etc.
2. ஆடாச் சரக்கு—நெருப்பிலிட ஓடாது உருகி நிற்கும் சரக்கு, metals which does not disappear or evaporate on being heated but melt and

then remain as solid when cooled as பொன், gold; இரும்பு, iron; வெள்ளி, silver; செம்பு, copper etc.

3. ஆடி போடுஞ் சரக்கு—நெருப்பில் விட சில நேர மிருந்து பிறகு மறையும் சரக்கு, mineral compounds which remain for sometime and then disappear by exposure to heat or fire as—தாளகம், orpiment; இலிங்கம், cinnabar; வீரம், corrosive sublimate etc.

3 A. கந்தகம் முதலியன போல் நெருப் புக்கு உருகி யோடுஞ் சரக்குகள், substances such as — sulphur etc, which melt and then disappear.

4. உப்புச் சரக்கு அல்லது ஆண் சரக்கு அல்லது விந்துச் சரக்கு — காரச் சரக்கு, alkalies or salts or alkaline or salifiable base called Masculine drug used in chemical proparation of medicine as —மூத்திரம், urine; வெடி யுப்பு, nitre; கல் லுப்பு, sea salt; சூடன், camphor; கடல் நுரை, sea-froth; சூதம், mercury; இரும்பு, iron; அப்பிரகம், mica; கெவுரி, yellow arsenic; வெண்ணெய், butter; தங்கம், gold; நாகம், zinc etc.

5. புளிச் சரக்கு அல்லது பெண் சரக்கு அல்லது நாதச் சரக்கு, any acid substance which readily combines with alkaline base as—படி காரம், alum; துரிசு, blue vitriol; காடி, vinegar; கல் மதம் bitumen; புளியாரை, sour-sorrel; மாங்காய், mango; பனங் கள்ளு, palmyra toddy; நிமிளை, bismuth; வீரம், corrosive sublimate; சுரோ ணிதம், menstrual blood etc.

6. சத்துருச் சரக்கு — இனமாய்ச் சேராத விரோதச் சரக்குகள், drugs or medicine which do not favourably combine with each other, but act contrarily. The following is an example of the inimical drugs for துரிசு, blue vitriol viz:—தொட்டி, yellow arsenic; சூடன், camphor; அப்பி ரகம், mica; வெள்ளை பாஷாணம், white arsenic; கல் லுப்பு, sea-salt; மிருதாரசிங்கி, oxide of lead; காந்தம், magnet; இந் துப்பு, rock-salt; நாகம், zinc; வங்கம், lead; சவர்க் காரம், fuller's earth etc. See சத்துருச் சரக்கு.

7. மித்துருச் சரக்கு—இனமாய்ச் சேரக் கூடிய சரக்கு (உ-ம்) மேற்கண்ட துரிசிக்கே மித்துருச் சரக்குகளா வன, the friendly drugs which combine with particular substances favourably. Now taking the same blue vitriol mentioned above in (No. 6). the following are the friendly drugs viz:—அரி தாரம், orpiment; சாரம், sal ammoniac; வெண் காரம், borax; வீரம், corrosive sublimate; கெந்தி, sulphur; சூதம், mercury; பூரம், bichloride of mercury; கெவுரி, yellow arsenic; நிமிளை, bismuth; இலிங்கம், cinnabar; மனோ சிலை, red orpiment.

NOTE.—A similar classification of friendly and inimical drugs will be found given for each drug in Bogar's vocabulary (in Tamil).

8. பஞ்ச பூதச் சரக்கு, drugs classified according to five elements :—

(A) பாஷாண பஞ்ச பூதம், poisons classified according to five elements :—

1. பிருதிவி (earth)—கெந்தி, sulphur.
2. அப்பு (water) — வீரம், corrosive sublimate.
3. தேயு (fire)—கெவுரி, yellow arsenic.
4. வாயு (air)—துருசி, blue vitriol.
5. ஆகாசம் (sky)—இலிங்கம், cinnabar.

(B) கார சார பஞ்ச பூதம், alkalies and salts classified according to five elements viz:—

1. பிருதிவி (earth)—வெடி யுப்பு, nitre.
2. அப்பு (water)—கல் லுப்பு, sea-salt.
3. தேயு (fire) — வளைய லுப்பு, glass-gall.
4. வாயு (air)—சீனம், alum.
5. ஆகாசம் (sky) — பூ நீறு, an efflorescent salt found in fuller's earth soil.

(C) உலோகப் பஞ்ச பூதம், metals classified according to elements viz :—

1. பிருதிவி (earth)—தங்கம், gold.
2. அப்பு (water)—இரும்பு, iron.
3. தேயு (fire)—செம்பு, copper.
4. வாயு (air)—காரீயம், black lead.
5. ஆகாசம் (sky)—நாகம், zinc.

9. கட்டுச் சரக்கு—நெருப்பிற்கும், சூட் டிற்கும் ஓடாதபடி கட்ட வேண்டிய சரக்கு, அவையாவன, drugs or substances capable of being consolidated without evaporating or disappearing before heat or fire as noted in classification II—1 & 3 viz :— இரசம், mercury; உப்பு, common salt; கந்தகம், sulphur; வீரம், corrosive sublimate; இலிங்கம், cinnabar; நாகம், zinc; பூரம், bichloride of mercury; தாளகம், orpiment or sulphuret of arsenic; மனோசிலை, red arsenic, etc.

NOEE.—The drugs or substances which cannot withstand the heat or fire itself, can be easily consolidated by Alchemical process laid down in Siddhars works on Alchemy, if they are only carefully studied, properly interpreted and made use of. Such processes are peculiar only to the Tamil Siddhars Medical Science as they are *unknown* to any other system of Medicine in vogue at the present day.

10. மதங்கச் சரக்கு—உருகியாடி யோடுஞ் சரக்கு அதாவது முதலில் நெருப் புக்கு உருகி, பிறகு ஆவியாய் மாறி பதங்கிக்கும் சரக்குகள், அவையா வன, sublimated minerals — drugs which first melt in a crucible or melting pot, are gradually sublimated when they are found deposited on the top lid as இரசம், mercury; கந்தகம், sulphur; தாளகம், orpiment; இலிங் கம், cinnabar etc.

11. கட்டுஞ் சரக்கு — ஓடுஞ் சரக்குகளை நெருப்புக்கு ஓடாதபடி கட்டு வதற்கு உபயோகிக்கும் சரக்குகள், ஆகவே, தமிழ் வாத நூற்படி உப யோகிக்கும்படி சொல்லியுள்ள மூலி கைச் சரக்குகள், கார சாரச் சரக்கு கள் இவைகளை விவரமாக இவ் வக ராதியின் முதல் பாகத்தில் கட்டுஞ் சரக்குக் கீழ் பார்க்கவும், consolidating drug —.drugs that are usefully employed for purposes of consolidating such of those which cannot stand the heat or fire. According to the Tamil Siddhar's Science on Alchemy, the names of the vegetable drugs and those of the alkalies, acids, salts etc. used for the purpose of consolidating the said substances are mentioned in detail under கட்டுஞ் சரக்கு in Vol. I of this Dictionery.

NOTE.—These substances consolidated on the principle of Alchemy are both useful in Alchemy as well as in Medicine, because of their extraordinary virtues in transmuting base metals into gold and also curing all kinds of chronic, complicated and incurable diseases such as, leprosy, tuberculosis, consumption, diabetes, cancer, asthma etc.

Although, the secret method of consolidation is very difficult and it has to be learnt only through a Spiritual Guru (teacher), an attempt however, has been made here to mention all those drugs for the information of readers with the hope that some research scholars would direct their activities in this direction at some future date.

III. நானாவித சரக்கு வகைகள், miscellaneous classification of drugs :—

1. பாஷாணச் சரக்கு — (a) வைப்புப் பாஷாணம், synthetic or artificial poisons as, — 32 kinds of chemical poison; (b) பிறவிப் பாஷாணம், native or mineral as, — 32 kinds of mineral poisons.
2. வாசனைச் சரக்கு, perfumes.
3. புகைச் சரக்கு, fumigants.
4. காரச் சரக்கு, alkalies.
5. சாரச் சரக்கு, acids.
6. காடிச் சரக்கு, vinegar or other fermented liquids as, tinctures.
7. கலப்புச் சரக்கு, adulterated as opposed to pure (சுத்தச் சரக்கு).
8. போலிச் சரக்கு, substitutes.
9. நாட்டுச் சரக்கு, indigenous drugs.
10. சீமைச் சரக்கு, foreign drugs.

11. பல சரக்கு, mixed drugs.

12. சம்பாரச் சரக்கு, curry stuffs and spices.

சரக்குகளைச் சுண்ணமாக்கி, இலவண பாஷாணம், a prepared poison.

சரக்குக் கட்டல், இரசம் முதலியவைகளை நெருப்புக் கோடாதபடி கட்டுதல், to consolidate as Mercury etc, which can readily pass off into fumes or vapour on the action of fire.

சரக்குக் கட்டு, வீரம், பூரம், லிங்கம், இரசம், கந்தகம் முதலிய ஓடும் சரக்குகளை நெருப்பிற் கோடாதபடி கட்டுதல். இவ்விதமாகக் கட்டி மருந்துகளில் பாகப் படுத்தினால் வாய் பிடிக்காது (சரக்குகளும் சுத்தியாகும்), மருந்தும் சிறந்த குணத்தைப் பயக்கும். தமிழ் வைத்தியர்களுக்கு சுத்தி முறையும் வைத்திய கட்டு முறையும் தெரிவது அவசியம், the process of binding or consolidating drugs which cannot stand before the fire as corrosive sublimate, bichloride of mercury, cinnabar, mercury, sulphur etc. By doing so, not only the medicine itself is purified and the potency of it highly increased, bnt also the injurious effects such as, mercurial pytialism can be easily prevented.

சரக்குக் கட்டு விவரம், மருந்துச் சரக்குகளைக் கட்ட முயலும் போது அடியிற் கண்டபடி கவனிக்க வேண்டிய விஷயங்கள், அவை யாவன, the important points to be observed or attended to, while consolidating the under mentioned drugs viz :—

1. துரிசு — குரு வானால் பசுமை வேணும். இளகக் கூடாது, if copper sulphate (or acelate) is calcined, fertility and richness of colour. (gold) are required; it should not be soft.

2. சாரம்—உருகும்போது மயிர் போலே புகைந் தோடி மறுக வேணும், Sal ammoniac — when melting, it should throw fumes which should itself solidify.

3. வெண்காரம் — உருகும் போது பொங்கி நின்றுட வேணும், Borax —on melting should first boil in agitation and then settle down and sink to the bottom.

4. வெடி யுப்பு — கட்டே யானால் கல்லு போல் இறுகுமட்டும் பார்க்க வேணும், Nitre — to consolidate this, one should try until it is found hard like a stone.

5. கல் லுப்பை — இறுகு மட்டும் கட்ட வேண்டும். வெடித் ததுவும், கருத்ததுவும் எறிய வேண்டும். கரியில் விட்டு உருகும்போது கரி கொடுத்தால் அதற்கு குண மொன்றில்லை, Sea-salt —- to make it a firm solid, one has to be persistent till it is formed into a compact mass to reach perfect consolidation; and the particles which had burst or charred should be thrown off as useless.

6. சீனம் — பொங்கப் படாது, குமிழி விட்டு பொன்போல் ஆட வேண்டும், Alum—it should not agitate or rise on being heated, but on the other hand it should glow like gold in the melting pot.

7. சூடன்—எறியக் கூடாது, அல்லது உருகக் கூடாது, camphor — it should not burn or melt away.

சரக்குக்குக் காலன். சவுட் டுப்பு, salt extracted from fuller's earth; 2. உப்பு மணி, salt bead; bead derived from consolidated salt; 3. முப்பு, the mystic three salts.

சரக்குக்கு மித்துரு, வெண்காரம். borax.

சரக்குக் குரு, துரிசு, copper sulphate.

சரக்கு சத்துரு மருந்துச் சரக்கின் குணத்தைக் கெடுக்கும் வஸ்துக்கள், inimlcal drugs which go to retard or neutralise the effects of the original drug and destroy the virtue naturally possessed by it.

சரக்கு சுத்தி, சித்தரால் கண்ட 64 சரக்குகளில், மூலிகைச் சரக்கில் சில வற்றையும் உலோகம், தாதுப் பொருள் முதலியவைகளையும் வைத்திய முறைப்படி சுத்தி செய்தல், அப்படி செய்யாவிடில் பெருத்த பொல்லாங்கு அல்லது மரணத்தை யுண்டாக்கும், cleaning or otherwise purifying drugs, herbacious and minerals according to the process laid down in Tamil Medical science, and if this is not done, other serious consequences and even death may ensue.

NOTE.—சில நூற்களில் பொதுவாக சரக்கை யெல்லாம் குமரிச் சாற்றில் தோலா யந்திரம் கட்டி அவித்து, பிறகு மருந்துகளில் சேர்க்கும்படி சொல்லி யுள்ளன. பாங்கான சுத்தியால் சில ஓடும் சரக்குகள் கடுக்கிப்க்கக் கூடாது, in some of the medical treatises, the process is dealt with in a general way by stating that the drug to be purified should be placed in the Dola Machine and then båked in the steam before adding it to the ingredients of the medicine under preparation. See சுத்தி முறை.

சரக்குச் சுண்ணம், சவ்வீரம், corrosive sublimate or Mercuric chloride.

சரக்குப் பண்ணல், பச்சை மூலிகைகளை வெயிலிற் காய வைத்தல், drying the green herbs in the sun.

சரக்குப் பிடித்தல், மேக நோயால் பீடிக்கப் படல், to contract venereal disease (*a slang term*); 2. சரக்கு உடம்பிற்கு ஒத்துக் கொள்ளல், agreeableness of a drug to the body.

சரக்குப் போக்கு பிணியுற்ற அல்லது பிணியுறாத காலத்தில் மருந்துகள் உடம்பி லியற்றும் தொழில்களைப் பற்றிய விவரம் the study about the action of drugs in the system both in health and disease—Pharmacology; Pharmaco-dynamics.

சரக்கு மடக்கல், மருந்துச் சரக்குகளின் வேகத்தை அடக்கல், to restrain the high potency or power of drugs; 2. மருந்துகளின் விஷத்தை மாற்றல், to subdue or alter the noxious charactor of drugs; 3 மருந்தின் தன்மையைக் குறைத்தல், to lessen the effects or nature of medicine.

சரக்கு மித்துரு, சேர்க்கும் படியான சரக்கு, முன் சரக்கின் குணத்தை கெடுக்காதபடி இருக்கும் சரக்கு, friendly drugs which combine with the original drug without affecting its natural virtue or property.

NOTE.—It is to be remembered that according to Siddhar's scisnce, every drug has its friendly or inimical virtue; and so, care should be taken to adhere to this principle when drugs are mixed up as ingredients in medicine.

Bogar's medical vocabulary (நிகண்டு) deals exhaustively about them. So, it is very essential for physicians to know this classification before preparing medicine for patients

சரக்கு முடிக்குங் காலம், சித்த வைத்தியத்தில் மருந்துச் சரக்குகள் இன்னின்னதை இன்

னின்ன காலங்களில் தான் செய்து முடிக்க வேண்டுமென்று நிர்ணயிக்கப்பட்ட மாதங்கள். அப்படி செய்யத் தவறினால் மருந்துக்கு சிறந்த குணம் ஏற்படாது, in Siddha System of Medicine, it is restricted that certain kind of medicine or other preparations should be effected or performed in particular months, according to the seasons of the year. If this rule is not fellowed, it is said that the preparations will not be so very effective. The following are the months prescribed against each kind of such preparations ;—

1. தை—மாசிக்குள் — குரு ஆதாவது பற்பம், சுண்ண வகைகள் செய்து முடிக்க வேண்டும், January — February —quintessence oxides, and carbonates requiring calcination.

2. பங்குனி—சித்திரை — செயநீர் வாங்கும் காலம், March—April — extraction of pungent liquids.

3. வைகாசி—ஆனி—சாரணை ஆடலாம், May and June — animating (mereury pills etc.) i.e. life-giving process.

4 ஆடி—ஆவணி — திராவகம் வாங்கலாம், July—August — preparation of acid by distillation.

5. புரட்டாசி — ஐப்பசி — செந்தூரம் முடிக்கலாம், September—October—calcined red oxides (Oxidum rubrum).

6. கார்த்திகை— மார்கழி — உருக்கினத்தைப் பார்க்கலாம், November — December — melting, smelting processes.

NOTE.—It is also said that if the rules are not strictly adhered to, the result or the preparation may not be so very effective and satisfactory; but sometimes, it may even end in thorough failure although the preparation of the ingredients are quite satisfactory. So, the seasons of the year for a particular preparation is most essential.

சரக்கு முடித்தல், மருந்து அல்லது மருந்து வகை முறைப்படி தயாரித்து முடித்தல், completing the preparation of medicine or other ingredients — Pharmaceutical preparations (completion of).

சரக்கு வரிசை, மருந்துகள் செய்யும் போது அநுசரிக்க வேண்டியக் கிரமம், the regularity or conformity to the prescribed rules or established order at the several stages of preparing a medicine or its ingredients.

சரக்கு விதி, மூலிகை, மருந்து இவைகளைப் பற்றியும், செய்முறை, உபயோகம், கொடுக்கும் விதம், கலக்கு முறை, முதலியவைகளைப் பற்றிய விதிகளைக் கூறும் நூல், a book purely dealing with the rules of pharmacology, pharmaceutical proparations, and pharmacy — Pharmacopoel directions.

சரக்கு வைப்பு, சரக்குக் கூட்டும் வகையும், சுத்திகளை விவரமாய்ச் சொல்லி அவைகளைச் செய்யும் விதங்களையும் உபயோகிக்கும் முறையையும் கூறும் நூல், that branch of science not only describing the drugs in common, but also giving directions as regards their preparation together with their uses and manner of application--Pharmacopoeia ; 2. சத்துரு மித்துரு சரக்குகளை நன்கு தெரிந்து பிறகு மருந்துகளைச் சேர்த்து சாப்பிடும் வண்ணமாகத் தயாரிக்கு முறை. இது அடியிற் கண்ட செய்யுளா லினிது விளங்கும் :—

"சரக்குகள் சுத்தி செய்யும் தன்மைகள்
எலாமறிந்தும்

சரக்குக ளொன்றோடொன்று சார்ந்து
மாறுதலை யோர்ந்தும்

சரக்கின் சத்துருவிஞேடு, சாற்றுமித்
துருவை யோர்ந்தும்

உரைக்கும் ஐம்பூதந் தன்னுலாகிய
வுடம்பின் நோய்க்கு."

(வைத்திய விளக்கம்).

the art of preparing and combining drugs, after studying all about the classification so as to render the medicine fit for administration. It is clearly given out in the above Tamil stanza ; 3. மச்ச முனி, சட்டை முனி, அகஸ்தியர் முதலியோர், மருந்து வைப்பு முறைகளைப் பற்றிச் சொல்லும் ஓர் வைத்திய நூல், a medical treatise on the process of preparing medicine i e., pharmaceutical preparations written by Machamuni, Sattamuni, Agastyar and others seperately.

சரக்கோடி, see சரக் கொன்றை.

சரக் கொன்றை, இதுவே கொன்றை. இம் மரம், இந்தியா, பர்மாவிலும், மற்றும் பலவிடங்களிலும் காணலாம். இதன் காய்கள் முருங்கைக் காய்களைப் போல் 2 அடி நீண்டும், திரண்டும் இருக்கும். உள் அறைகளுண்டு, இதற்குள் இருக்கும் பசையுள்ள வஸ்துவிற்கு தான் புளி என்று பெயர். இதன் இலையை அரைத்து சருமத்திற் காணும் படையில் தேய்க்க குணமுண்டாகும். இதன் கொழுந்தை துவையல் செய்து சாப்பிட மலபந்தம் போம். பூவைக் கஷாயமிட்டு நீரிழிவு, பெரு வியாதி, வயிற்றுக் கோளாறு, பிரமேகம், சலமேகம், இவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம். இதன் வேரை கஷாயமிட்டுக் கொடுக்க சுரம், சூலை, அரோசிகம் முதலியவைகள் போம். பட்டையும் இலையையும் அரைத்து எண்ணெயிற் குழைத்து சிரங்குகளுக்கு பூசலாம். இதன் இலைச்சாறு உடம்பிற் தேய்க்க சோகையின் வீக்கம் போம். இதன் வேர்ப்பட்டையைச் கடிாய மிட்டுக் கொடுக்க சுரம், இருதய ரோகங்கள் போம், wreath cassia or common cassia : Indian laburnum—Cassia fistula. Grown in India, Burma and in several parts ; legumes resemble drumstick nearly 2 ft in length with numerous cells. The mucilaginous pulp surrounding the seeds is known as tamarind as it resembles its pulp. Leaves ground in water are used for ringworm and other cutaneous affections, tender shoots when used as a seasoning prove a laxative ; decoction prepared from flowers is given in stomach affections, diabetes, leprosy etc ; roots are a febrifuge and also used in colic, nausea ; bark and leaves rubbed up and mixed with oil are applied to pustules, itches etc. The juice of the leaves applied externally, removes swelling in cases of anemia ; the root-bark decoction is given for fever and heart affections. See also கொன்றை.

சரக்கொன்றைத் தாரு, கொன்றை மரத்தின் வேர், root of cassia.

சரக் கொன்றைப் புளி, கொன்றைக் காய்க்குள் ளிருக்கும் பசை யுள்ள சதைப் பற்று. இது கருப்பு நிறம், வாசனை யுள்ளது, கைப்பு ருசி, சூடு, மலத்தை இளக்கி பேதியாக்கும் குண முண்டு. இதை ஒரு வாறு பக்குவம் செய்து குழந்தைகளுக்கும் கர்ப்பிணிகளுக்கும் மலச் சிக்கலைப் போக்க

கொடுப்ப துண்டு. ஆயினும், சிறிது வயிற்றுப் பொருமலையும், வலியையும் உண்டு பண்ணும். சாதாரணமாக புளியோடு கலந்துபயோகிக்க பித்த சாந்தி யாகும். நீரிழிவுக்கும் கொடுக்கலாம், இதை குல்கந்து பாலுடன் கலந்து யுனானி வைத்தியர்கள் விரேசனத்திற்காகக் கொடுப்பார்கள். இது இரத்தக் கொதிப்பைத் தணிக்கும். நரம்புகளைச் சுத்தி செய்யும். சீமை சிவதையோடு சாப்பிட கபமும் ; தாராயிலை, ரசம், காசிணிக்கீரை, இவைகளோடு சாப்பிட வண்டலும் போம். அன்றியும், ஈரல் வரட்சி, காமாலை, உஷ்ண சுரம் போம். தகுந்த அநு பானத்துடன் மேலே பற்று போட கீல்வாயு, கணு வாதம், வீக்கம், உஷ்ணக் கட்டி இவைகள் போம். கொத்தமல்லிக் கீரை இரசத்தில் வாய் கொப்புளிக்க தொண்டை வீக்கம் போம். வாதுமை எண்ணெயில் கலந்து சாப்பிட குடல் கட்டு போம், a mucilaginous pulp surrounding the seeds of the pod. It is dark, fragrant, bitter, and is a laxative. It is medicinally prepared and prescribed for children and pregnant woman for constipation, although it tends to give a little pain and rumbling noise in the stomach. It is mixed with tamarind and given for biliousness and diabetes. Unani doctors mix it with gulkhand (a mixture of honey and rose) and milk and use it as a purgative. It is a useful remedy for cooling the heated blood, and cleaning the blood-vessels. Mixed with senna, it removes phlegm and taken with Tara leaf, pepper water and Indian endive, it cleanses the bowels. It is an excellent remedy in atrophy of the liver, jaundice, and fever. Treated with appropriate vehicle, it forms a useful remedy in gout, rheumatism, swelling, heat-boil etc. Mixed with the decoction or infusion of coriander leaves, it proves a beneficial gargle in swelling or inflammation of the throat ; taken with almond oil it removes constipation or other obstruction of bowels.

NOTE.—The well-known brown pendulous pods are about 1—1½ ft. in length. The pulp is a mild and agreeable laxative. It is employed in the essence of coffee. It is best used combined with other drugs. It is also used with senna. The pulp is useful in diabetes ; and for house-held use, it is given mixed with tamarind.

In the colic of children due to flatulency, it is usually applied round the navel to effect motions. The leaves and bark ground in cocoanut oil as a paste form an external application in cases of ringworm, pustules and chilblains. The pulp is also best used combined with other purgative as a confection or electuary. The pulp of the fruit, the root-bark and powdered seeds and leaves, possess purgative properties. The powder on the surface of the fruit mixed with Crocus Sativus (குங்குமப் பூ) and sugar is used in parturition. See கொன்றைப் புளி.

சரக் கொன்வை, கொன்றை, common cassia. See சரக் கொன்றை.

சரங்கம், சரங்க பாஷாணம், a kind of arsenic ; 2. பறவை, bird.

சரச காரி, வண்டு கொல்லி அல்லது தேவதாரு, Himalayan deodar ; worm-killer—Cedrus libani (deodara).

சரச காலினி, தேக்கு, teak wood—Tectona grandis.

சரச கேளிக்கை, மகளிர் விளையாட்டு, love-play.

சரசக் களிப்பு, காம விளையாட்டில் ஏற்படும் சந்தோஷம் அல்லது உள்ளக் களிப்பு, the inner feeling of happiness throngh love-play, especially of women.

சரசக் காரி, போக முடையவள், a passionate woman.

சரச சல்லாபம், காம மூட்டும் சம்பாஷனை, amarous conversation.

சரச சுமுகம், கஞ்சாங் கோரை, white basil —Ocimum album.

சரசச் சங்கு, முட் சங்கு, horny conch.

சரசச் சேட்டை, காமச் சேட்டை, wanton sport.

சரசத் தழுவு, காமத்தால் கட்டி யணைத்தல், love-embrace through passion.

சரசபம், கடுகு, mustard.

சரச பிகா, கடுகு, see சரசபம்.

சரசபிகா ரோகம், ஓர் மேக நோய். இது சிலேடமத்தினுல் ஆண் குறியின் உள்ளிலாவது வெளிப் புறத்தி லாவது கடுகைப் போல் அனேக கொப்பளங்களை உண்டாக்கும். இது இரத்தக் கேட்டினுலும், கபக் கோளாறினுலும் ஏற்படும். அன்றியும், ஆகைத் சிலேயி

குறும் இவ்விரணம் ஏற்படக் கூடும், a kind of syphilis. It is a disease consisting of pimples or tiny herpetic eruptions of the shape and size of mustard seeds found to crop up on the surface of the male organ of generation or inside on the glans penis on account of the deranged blood and kapham (humour). It may also be the result of injudicious applications of *sukam* plasters on the part.

NOTE.—Sookai is an irritating water-insect or leech applied for elongating or swelling the male organ to satisfy one's lust towards intercourse. See கடுக் கட்டி.

சரச பிகை, see சரசபிகா ரோகம் ; 2. கடுக் கட்டி,

சரசப் பேச்சு, காமத்தை மூட்டும் பேச்சு, amorous talk.

சரச மாகிகம், வஞ்சிக் கொடி, water-rattan —Calamus rotang.

சரச மாடல் காமச் சேஷ்டை, wanton sport ; amorous gestures ; love-play.

சரசம், வெண்ணெய், butter ; 2 பெருங் கம்பிப் பூடு, cape jasmine — Gardenia latifolia ; 3. தேக்கு, teakwood tree - Tectona grandis ; 4. காமச்சேஷ்டை, wanton sport.

சரசம் பண்ணுதல், பெண்ணைக் காதலித்து மோக மூட்டல், to court solicitously ; wooing.

சர சரத்தல், முறமுறப்பா யிருத்தல், being rough ; not smooth as body.

சர சரப்பு, see சர சரத்தல்.

சரச லீலை, சரத விளையாட்டு, love-play

சரச வார்த்தை, காம விஷயங்களில் பரிகாச வார்த்தை, amarous love-talk ; love-jokes.

சரச வித்தை, இன்பச் சேட்டைப் பயிற்சி, training or knowledge in the art of love-play.

சரச விநோதம், காம விளையாட்டால் பொழுதைக் கழித்தல், love-play or sport as a pastime.

சரச விளையாட்டு, see சரச லீலை.

சரச வுல்லாசம், காம விச்சையால் ஏற்படும் மனக் களிப்பு, internal joy through sexual desire especially of women.

சரச வேர், நன்னாரி வேர், sarsaparilla.

சர சாஸ்திரம், see சர நூல்.

சர சாலிங்கனம், காம விகாரத்தால் இரு கையாலும் கட்டித் தழுவல், sexual embrace ; pressing to the bosom with both hands through sexual passion.

சரசி, சரத விளையாட்டில் இச்சை யுள்ளவள், a woman desirous of love-play ; 2. இனிய குணவதி, woman of amiable qualities and pleasant temper.

சரசிஜம், தாமரை, lotus—Nelumbium speciosum.

சர சித்தல், see சரசம் பண்ணுதல்.

சரசிரு, குதிஞ்சா, see சரச்சிகா.

சரசீருகம், தாமரை, see சரசிஜம்.

சரசு, கஞ்சா செடியின் பிசின், the resin or gum of ganjah plant—Cannabis sativa ; 2. குளம், tank.

சரசுராதி, பெரு மருந்து, Indian birthwort—Aristolochia indica.

சரசுவதி, மனோ சிலை, red arsenic ; red orpiment ; 2. வல்லாரை, Indian penny-wort —Hydrocotyle asiatica ; 3. குணவதி, an amiable excellent woman.

சரசுவதிக் கிருதம், see சரசுவதி நெய்.

சரசுவதி நெய், வல்லாரை நெய். இது ஞாபக சக்தியைக் கொடுக்கும், a medicated ghee prepared from Indian pennywort. It improves memory.

சரசுவதி யூர்தி, பூரான், centepede.

சரசுவதி வாக்கு, கற்றறியாது வரும் கல்வித் தேர்ச்சி அல்லது வல்லபம். இது ஒரு தெய்வக் கடாட்சம், erudition without learning—a spiritual gift.

சர சோதி, நாணல், reed—Saccharum spontaneum ; 2. வாலுளுவை யரிசி, seeds of spindle tree—Celastrus paniculata.

சர சோதிடம், see சர நூல்.

சர சோதி தாமுக வாக்கி, மனோசிலை, cinnabar.

சரச்சிகா, குதிஞ்சா, scammony swallow-wort—Secamone emetica.

சரச்சிரா, கிலு கிலுப்பை, rattle-wort — Crotalaria laburnifolia.

சரச் சிறு, see சரச்சிகா.

சரஸ்வதி, வாலுளுவை யரிசி, spindle tree—Celastrus paniculate.

சரஸ்வதி பீடம், நாக்கு, the tongue.

சரஸ்வதி யிலை, பெரு இலை, Saraswaty's leaf —Cleodendron infortunatum ; 2. வெள்ளைக் கண்ணி, saraswati leaf — Cleodendron viscosum alias Volkemeria infortunata.

சரடம், see ஓந்தி ; 2. பச்சோந்தி, chameleon ; 3. குசும்பா, false saffron — Carthamus tinctorius ; 4. பல்லி, lizard

சரட் டடைப்பன், மாடுகளுக்குக் காணும் ஓர் அடைப்பன் நோய், a kind of anthrax in cattle.

சரட்டை, சிரட்டை, cocoanut shell ; 2. ஓர் மீன், a fish—Malacanthus.

சரஷபம், கடுகு, mustard—Brassica juncea.

சரஷபிகை, see சரஷபம்.

சரணக் கிரந்தி, கணுக் கால் சதை, that portion of the muscle between the knee and the ankle ; 2. கணுக் கால், ankle.

சரணம், அரச மரம், peepul tree—Ficus religiosa ; 2. கால், leg ; 3. பாதம், foot ; 4. பெருங் காயம், asafoetida ; 5. மயில், peacock ; 6. மயிற் றோகை, pea-cock's tail.

சரண வாதம், பல வீனத்தால் குரக்கை விழுந்து கிடக்க செய்யும் ஓர் வாதப் பிடிப்பு, a nervous affection resulting in cramps in the legs and nervous prostration. See குறண்டல் வாதம்.

சரணு கசம், மூக் கிரட்டை, spreading hog-weed—Boerhaavia repens.

சரணு யுதம், கோழி, the gallinaceous fowl ; 2. சேவல், cock.

சரணிகம், வெள்ளை காக்கணம், white mussel shell creeper — Clitorea ternatea (albiflora).

சரண், கால், leg ; 2. அமலையார் கந்நல, Sita's thread—Periploca asclepidae.

சரண்டம், பல்லி, lizard ; 2. பறவைப் பொது, birds in general.

சரத்திகம், நாணல், reed ; 2. நாணல் தட்டை, reed tube.

சரத் தொட்டி, நீர் தொட்டி, water-tub.

சரத் ருது, ஐப்பசி, கார்த்திகை மாதங்களாகிய —மழை அல்லது குளிர் காலம், the months of September and October — the rainy or cold season of the year.

சர நாசகம், } அனிச்சை, snake jasmine—
சர நாசிசம், } Rhinacanthus communis.

சர நாடி, முன்னங் காலில் ஓடும் ஓர் நாடி, an artery of the lower leg — Femoral artery.

சர நூல், சரம் பார்க்கும் அதாவது சுவாச நடையின் போக்கை கவனித்து கடக்க நிகழ்ச்சியைக கூறும் சாஸ்திரம், a science which predicts events by one's vital breath from either nostril or both ; 2 மூச்சில் ஓடும் கலைகளைப் பற்றிய நூல், the science of breath.

சரந்தம், எருது, bull.

சர பத்திரம், பலா வினி, cleome — Cleome fruiticosa.

சரபத்து, சர்பத்து, syrup.

சரபந்தம், மிளகு, pepper—Piper nigrum.

சரபம், சிங்கத்தைக் கொல்வதாகச் சொல்லப்படும் எண் காற் பறவை a fabulous monstrous bird with eight legs supposed to have lived in the mythical period in the snowy mountains as Himalayas. It is regarded as the foe of the lion. See சிம்புள் ; 2. ஒட்டகம், camel ; 3. குறும் பாடு, woolly sheep ; 4. வரை யாடு, mountain sheep ; 5. எண் கால் மான், a deer with eight legs ; 6. தத்துக் கிளி, locust.

சரபாரி, கரு வேல், black acacia — Acacia arabica

சரபாரி கந்தச் சுபத்திரம், வெள் வேல், white babool—Acacia leucophloea.

சரபி, கப்பொட்டி, which see.

சர பிண்டி, தழுதாழை, downy glory tree——Cleodendron phlomoides.

சரபிதானி, சண்பகம், champauk flower — Michelia champaca.

சர புங்கு, கொள்ளுக்காய் வேளை, wild indigo —Tephrosia purpurea ; 2 கொடிப் புங்கு, hog-creeper—Derris scandens.

சரபுங்கு கல்கம், கொள்ளுக்காய் வேளை வேரை கல்கம் செய்து மோரில் கலந்து பிலிகோதரத்திற்கு கொடுக்கும் ஆயுர்வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine prepared by grinding the root of Zanzibar indigo and mixing it with butter-milk. It is given for the enlargement of the spleen.

சரபேசுர இரசம், சன்னிபாத சுரத்திற்குக் கொடுக்கும் ஓர் ஆயுர்வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine prescribed for typhoid fever.

சரபேந்திர வைத்தியம், சரபேந்திரரால் செய்யப்பட்ட ஓர் வைத்திய நூல், a medical work compiled by Sarabendra, a Maharatta king of Tanjore.

சரப்பம், மயிர், hair.

சரப் புல், தண்ணீரில் முளைக்கும் புல், water grass.

சர மண், சுத்த மண், dhoby's earth.

சர மண்டலம், பாஷாணத்தைக் கொண்டு செய்யும் சுண்ணம், a compound of calcium carbonate prepared from arsenic.

சர மண்டலி, ஓர்வகைத் தேள், a kind of scorpion.

சரம திசை, இறக்கும் தருவாய், moments of death.

சரமரடம், மரவட்டை, wood louse.

சரமாங்கம், see சடைச்சி.

சரமா ரங்கம், see சப்புச் சடைச்சி.

சரமாரி, இடைவிடாது பெய்யு மழை, continuous or constant rain.

சரமாரி யுப்பு, வழலை யுப்பு, a quintessence salt used in Alchemy.

சரமாருதம், பேரரத்தை, greater galangal — Alpinia galanga (major).

சரமுத்து வாசி போன், துத்தைப் பல் பாஷாணம், red orpiment or realgar — Arsenicum rubrum.

சரமுல்லை, பற்கள், teeth; 2. கோர்த்த முல்லை, stringed jasmine.

சரமுறு வாசிபோன், see சரமுத்து வாசி போன்.

சரமை, பெண்ணாய், bitch; female dog.

சர மோடல், மூச் சோடல், movements of breath; 2 மூக்கினுள் இடகலை பிங்கலை மூச்சு வாயு ஓடுதல், the passing of subtle vital airs—Idakala and Pingala through the nostrils.

சரம், கொறுக்கை, European bamboo reed; 2. நாணல், pen.grass—Saccharum sara; 3. சுவாச நடை, the movements of breath in connection with the art of foretelling: 4. சுவாசம், breath: respiration; 5. சீரகம், cumin seed; 6. திப்பிலி, long-pepper; 7. நீர், water; 8. நோவு, pain; 9. பாலேடு, milk cream; 10. உடம்பி னரம்பு, nerves of the body; 11. தேக்கு, teak wood; 12. வெண்ணெய், butter; 13. மூவகை நாடியில் ஒன்று, (In Yoga Philosophy), one of the three subtle air vessels in the system; 14. கொறுக்கச்சி, bamboo reed; 15. மூச்சு விடல், the passing of breath; 16. அசைவு, motion or movement; 17. இருவகைத் தோற்றத்தி லொன்று as in சராசரம், one of the two classes of beings produced — animate and inanimate.

சர பரம், see சரகாண்ட பாஷாணம்.

சரம் பார்த்தல், சுவாச நடை பார்த்தல், examining the vital breath.

சரம் பார்ப்போன், மூச்சு நடையைக் கொண்டு கால நிகழ்ச்சியைக் கூறுபவன், one who predicts events by studying the vital breath. Hence the proverb "சரம் பார்ப்போன் பரம் பார்ப்பான்".

சரயு, காற்று, wind.

சரலகம், நீர், தண்ணீர், water.

சரலங்கம், தாளிச பத்திரி, East Indian plum —Flacourtia cataphracta.

சரலம், அறுகு, sacred grass; 2. see சரள தேவதாரம்.

சரவணப்பாற் கொடி, கருங் குறிஞ்சா, black kurinjah—Cynanchum ipecacuanha.

சரவணம், கொறுக்கை, a kind of reed; 2. தாமரை, lotus flower; 3. நாணல் வேர், root of reeds—Saccharum spontaneum; 4. நரைப் பூ, reed flower.

சரவழகி, } சரவாசி, } துத்தைப் பல்பாஷாணம், red orpiment or realgar.

சரவாச்சம், கல் லுப்பு, insoluble sea-salt.

சரவாட்சம், கறி யுப்பு, common salt; culinary salt.

சரவி, கோணண்டை யுள்ள ஓர் பிறைவெலும்பு, an indentation in the form of a crescent (moon) near the superior border of scapula or shoulder blade—Semilunar notch or bone.

சர வீணை, கருவண்டு, black beetle.

சர வுலை, இரட்டைத் துருத்தியிட்டு உலோகங்களை ஊதி யுருக்கும் ஓர்வகை உலைக் களம், an oven or fire-place where double bellowes or other contrivances for melting metals are used; 2. கொல்லன் உலைக் களம், black smith's forge.

சரவுலைத் துருத்தி, இரட்டைத் துருத்தி, double bellowes.

சரவுலையி லூதல், இரட்டைத் துருத்தியிட்டூதும் உலையில் வைத்தூதல், to melt in a furnace in which double bellowes are employed; 2. உலோகங்களை சுண்ணம், பற்பம், செந்தூரங்கள் செய்வதற்காக வேண்டிய அதிக சூடு கொள்ளும்படி கொல்லனுலையில் வைத்து ஊதுதல். (இது புடத்திற்குமேற்பட்டதி), in order to get higher temperature for melting metals for purposes of getting metallic carbonates, oxides and red oxides, blacksmith's forge is used. This heat is higher than the one applied ordinarily for calcination.

சர வெலும்பு, முன்னங் காலின் வெளிப் பக்கத்து எலும்பு, the outer and lesser bone of the lower leg; (*In Anatomy*) the small, slender bone of the leg which swells out at both ends, by which it is firmly attached to the outer side of the tibia or main bone of the leg—Fibula.

சராகரம், கருங் கொடி, common delight of the wood—Hiptage madablota.

சரளங்காய், தாளிச பத்திரி, East Indian plum —Flacourtia cataphracta.

சரளதூப திரவியம், சரள மரத்தின் பிசினைக் கொண்டு உபயோகிக்கும் தூபம், an incense prepared from the gum of the tree —English deodar.

சரள தேவதாரம், see சரள தேவாரு.

சரள தேவதாரி, see சரள தேவதாரம்.

சரள தேவதாரு, சீமை தேவதாரி மரம். இம் மரத்திற்கு 'சரள்' என்று இந்தி பாஷையில் சொல்வது. இது இமயமலைச் சாரிலதான் கிடைக்கக் கூடியது. தென் னிந்தியாவில் வளர்வதாகத் தெரியவில்லை. இது வடமேற்கு இந்திய எல்லையிலிருந்து ஆப்கானிஸ்தான்—காஸ்மீரம் வரைக்கும் விளையும். தேவதாருவைப் போல் இதினின்று ஓர் வகை எண்ணெய்ப் பிசின் எடுப்ப துண்டு. இது வியாபாரத்தில் மிகுதியாக உபயோகப் படும். இம் மரத்தின் பட்டையி லிருந்து எடுக்கும பிசின் சிறிதள வானதால், மரத்தி னுள்ளே துளைத்து அபரிமிதமாக எடுப்பார்கள். இது நாட்டு வைத்தியத்திற்கு மிக்க உபயோகமானது. இதை வாலையி லிட்டு சுற்பூரத் தைலம் சுத்தமானதாக வடிக்கப் படும். மேலும், இதி னின்று ஓர் விதமான பஞ்செடுப்ப துண்டு. இது இரண வைத்தியத்திற்கு உபயோகப் படும். சாதாரணமாக, இப் பிசின் உடம்பின் சுரு சுருப்பிற்கும், வியர்வை வாங்கவும், உடம் பெரிச்சலைத் தணிக்கவும், களைப்பைப் போக்கவும் உதவும். இதை சிலந்திப் புண், கட்டி இவைகளுக்கு மேற் பூச்சு மருந்தாகவும் உபயோகிப்ப துண்டு. மேலும், ஒட்டுச் சீலையிலும் (Plaster), தைலத்திலும் இது சேரும். இதைத் தந்தி மேகத்திற்கு உள்ளுக்கும் கொடுப்ப துண்டு. நாட்டு வைத்தியர்கள் இதை மருந்தில் சேர்த்து பல் வலி, நடுக்கல் வாதம், கப சுரம் முதலிய நோய்களுக்கும் கொடுப்பார்கள். இதி னின்று எண்ணெய்ச் சத்து (tar) தயாரித்து தீராத இரைப்பு, க்ஷயம், முதலிய சிலேட்டும ரோகங்களுக்கு உள்ளுக்கும், சரும நோய்களுக்கு மேற் பூச்சு மருந்தாகவும் உபயோகிப் பார்கள், English deodar; long-leaved pine—Pinus longlifolia alias Cedrus deodara. In Hindi, it is known as saval. This tree is very common in the Himalayan region; and it does not appear to be a native of S. India. It covers great areas in the N. W. India from Afghanistan to Kashmere. Like the deodar and several other Indian pines, it is the source of an Oleo-Resin which is an important commercial product. As the quantity of resin collected from the bark is very small, an incision is made into the wood and collected in large quantity. The resin is useful in Hindu medicine. A very pure turpentine may be distilled from the oleo-resin; and also a small quantity is obtained from the chips of the wood. The wood is used for the manufacture of wood-wool now used largely. It is employed as a stimulant, diaphoretic, for cooling the burning sensation of the body, in fainting, and as an external application to ulcerations, abscesses and the like, and as a basis for plasters and as an ingredient in ointments. Internally, it is used for gleet. Hindu Physicians use this in cases of tooth ache, shaking palsy, and phlegmatic fever. It is purified like

Shorea resin and prescribed in cases of bronchitis, consumption and other and phlegmatic diseases. The tar is a favourite application in cutaneous (skin) affections.

NOTE.—Dr. Hugh Cleghorn furnishes some interesting remarks in the manufacture of tar from this tree. He speaks of the product being superior and equal to Swedish tar, but the productive cost is far less than the other prepared in Europe.

சரளத் திரவியம்
சரளத் திரவம், } see சரள தூபத் திரவியம்.

சரள மரப் பிசின், see சரளத் திரவம்.

சரள மரம், இராட்சச மரம், Potato plum of Mysore—Scolopia creneta.

சரளம், see சரள தேவதாரு; 2. சிவதை, Indian jalap—Ipomaea turpethum : 3 see சரளதூபத் திரவம்.

சரள ரசம், கற்பூரத் தைலக் காரம். இது வாலை யினின்று இறக்கப் படும், spirits of turpentine — Oleum terbinthinae. It is made by distilling turpentine in a common still, when the oil will be collected in the receiver.

சர ளருவம், சரளதூபத் திரவியம். இது ஓர் மரப் பிசின், the gum of a tree called English deodar—Pinus longifolia.

சரளாசம், கருங் கொடி வேலி, black-flowered lead wort—Plumbago genus.

சரளி, கோழை, phlegm.

சரளிக் கட்டு, கோழைக் கட்டு, collection of phlegm in the chest.

சரளிக் கூடு see சரளிக் கட்டு,

சரளு, see சரளங்காய்; 2. கோடலி மரம், potato plum—Scolopia crenata. இதவே இராட்சச மரம்.

சரவா, தேவதாரு, deodar — Erythroxylon monogynum; 2. கப்பிக் கல், gravel; 3. சிறு மணற் கல், sand stone; 4. பொடிக் கல், pebble.

சரவணக் காடு, தேவதாரு அடர்ந்த காடு, deodar forest.

சரவணத் தேவதாரு, பொற் றேவ தாரு, see சரள தேவதாரு.

சரற் காலம், மழை காலம், the rainy season.

சரள கோடரம், கருஞ் சிற் றகத்தி, black sesbane—Sesbania genus.

சரள மலம், இலவு, silk cotton tree—Bombax malabaricum.

சரா, விருத் தாப்பியம், old age.

சராகம், வண்டு, beetle.

சராவகை, வட்டில், plate; dish; 2. குடிக்கும் பாத்திரம், drinking vessel; a metal cup.

சராசரந் தாங்கி, இள வழுக்கை, tender cocoanut; 2. மூன்று மாதத்திய கருப் பிண்டம், three month's foetus; 3. நீர் சுழல் வண்டு, whirling beetle in water.

சராசரப் பாஷாணம், அவுபல பாஷாணம், a kind of native arsenic.

சராசனம், அரச மரம், peepul tree — Ficus religiosa; 2. வேல், babool — Acacia genus.

சராடி, ஓர் பறவை, a kind of bird?

சராடிகம், கருஞ் சீந்தில், a black variety of moon-creeper—Menispermum genus.

சராதாரம், திற் பலம், weakness.

சராப் பியாசம், சரம் பார்க்கப் பழகுதல், practising the art of examining the breath.

சராயிக வுண்டை, கருப்ப வாயுவின் சம்பந்தமாய் வயிற்றி னின்று கழுத்து வரையிலும் ஏதோ வுருண்டையாக ஓர் திரட்சி எழும்புவதுபோற் காணப்பட்டு கடைசியாக தொண்டைக் குழியில் தங்கி நிற்பதாகத் தோன்று ஓர் உணர்ச்சி, a sensation attendant on hysteria, as if a globus or ball ascending to the stomach, then up the chest to the neck and then becoming fixed in the throat—Globus hystericus

சராயிகை, பெண்களுக்குக் காணும் நரம்பைப் பற்றிய கோளாறு. இது கருப்ப வாயுவின் சம்பந்தமாய் ஏற்பட்டு வலி அல்லது இழுப்பு கண்டு, அறி வழிந்து சிறிது மூர்ச்சையும் காணும், a nervous disorder in women. It is due to the affection of the womb characterised by convulsive paroxysms or fits and impairment of the controlling power of the will with partial loss of consciousness—Hysteria

சராயு, கருப் பாசயம், womb — Uterus; 2. கருப்பப் பை, sac of the embryo; 3. நஞ்சுக் கொடி, placenta with umbilical cord;

சராயு கண்டம், கருப்பைக் கழுத்து, neck of the womb; the cervical portion of the womb.

சரா யுகம், பிற் பிறவி, after-birth; 2. கருப்பை யழுக்கு, uterine discharge which takes place after child-birth — Lochia See கருப்ப வழுக்கு.

சராயு கருவகனம், கருப்பிணி காலம் அதாவது கருதரித்தது னின்று பிள்ளை பெறும் வரையுள்ள காலம். இது சாதாரணமாய் 40 வாரங்களாம், the period of pregnancy, commencing with conception and terminating with delivery. Its ordinary duration is forty weeks — Utero-gestation. See கருப்ப கால பரிமாணம்.

சராயுக வகனம், see சராயு கருவகனம்.

சராயு குறை மீளல், பெண்கள் பிரசவித்த பிறகு கருப்பை சரிவர சுருங்காததால் ஏற்படும் கோளாறு. இது அடிக்கடி ஏற்படும் கருச் சிதைவினாலு முண்டாகும், defective contraction of the uterus (womb) after child-birth arising from frequent abortion—Uterine sub-involution.

சராயு கேதம், பிரசவித்த சில நாளைக்குப் பின் உண்டாகும் கருப்பை வலி, pain in the womb occurring sometime after delivery —Hysteralgia.

சராயுசம், கருப் பையில் பிறப்பன, viviparous animals; taking birth in the womb; 2. சிருட்டி வகை நாலில் ஒன்று, one of the 4 classes of creation among creatures.

சராயு சிறுகல், கருப்பப் பையின் சுருக்கம், involution of the womb.

சராயு திரசவல, கருப்பையி னின்று இரத்தம் நாற்றத்துடன் வெளிப் படுதல், abnormal hemorrhage from the womb with a bad smell; 2. பெரும் பாடு, excessive uterine hemorrhage—Metrorhagia. See இரக்த சிராவம்.

சராயு தினை, கருப் பை உப்பிசம், inflation of the womb—Physometra.

சராயுத் தாபம், சூல் கொள்ளாத கருப் பையில் உண்டாகும் அழற்சி, inflammation of the womb in an unimpregnated women—Metritis.

சராயு பகிர் சூல், புறச் சூல் அதாவது கருப் பையில் உண்டாகாமல் வெளிப் பக்கத் திலுப்பில் ஏற்படும் கருப்பம், a case of pregnancy in which the foetus is found to contain in some organ exterior to the womb—Extra-uterine pregnancy (*Partus extra uterum gestatus*)

சராயுப் பெருக்கு see சராயு திரசவே.

சராயு முகம், கருப் பையின் வாய், mouth of the womb—Os uterus.

சரா யுரம், கருப்பைத் தாபிதம், inflammation of the womb—Hysteritis.

சரா யுலதை, பந்திக்கும் வட்டமான நார், round ligament.

சரா யுலம், வயிற்றையும், கருப்பப் பையையும் அறுத்து குழந்தையை வெளிப் படுத்தல், (*In Midwifery*), incision into the abdomen and womb to extract the foetus—The Caesarian section—Hysterotomy.

சராயுலி, பிரசவிக்க முடியாத பெண், a woman who cannot deliver.

சரா யுவதி மீளல், கருப்பை அதிகமாகக் சுருங்குதல், super involution of the womb.

சராயுவாகி, பகிர்ச் சராயு, see சராயு பகிர் சூல்.

சராயு விரக்கம், கருப்பை தன்னிடத்தை விட்டு நழுகல், the descent of the womb below its natural level into the pelvic cavity —Prolapsus uteri.

சராயு வுட்சிசு விரைதல், பிறக்கும் பொழுது அல்லது பிறப்பதற்கு சிறிது முன்னம் கருப் பையி லுள் குழந்தை கத்துதல், the crying of a child at or just before birth —Vagitus uterimus.

சராயு வுட் தாபிதம், கருப்பையின் சளிசவ்வுக் கேற்படும் அழற்சி. இதனால் கசிவுண்டாகும், catarrhal inflammation of the mucous membrane lining the walls of the womb —Endo-metritis.

சராயுவுள், கருப் பையின் உட் பக்கம், inside or within the womb—Intra-uterine.

சராயுவுள் வயது, கருப் பையில் தங்கி நிற்கும் காலம், the age or period within the womb—Uterine age.

சராயுவுள் ளழுகல், கருப் பையிலுள் சந்த யழுகல், putrefaction in the womb—Uterine putrefaction.

சரா யூதகம், கருப் பையில் ஏற்படும் பாண்டு, a collection of watery fluid or dropsy of the womb—Hydro-metra.

சராய் பீனசம், see சிராய் பீனசம்.

சராவ சம்புடம், கருப்பையின் உள் வளைவு, the inner cavity of the womb.

சராவ மானசம், சராமூடம் அதாவது மூப்பி னுண்டாகும் மூடத்தனம், senile dementia.

சராவம், சலாகை, a long and thin probe; 2. இரண வைத்திய சலாகை, probe used in surgery for purposes exploration: 3. அகல், bowl; 4. ஓர் மட் பாண்டம், an earthen vessel or pot.

சரா விகை, மடக்குக் கட்டி, an abscess raised at the margin and depressed in its centre.

சராளம், நேர் வழி, direct route; straight path.

சராளித்தல், பேதி யாதல், purging.

சரி, சமன், equal; 2. பசு, cow; 3. நழுகல், displacement; gliding from its place.

சரி காணுதல், see சரிப் பார்த்தல்,

சரி கூட்டல், சம பாகம் சேர்த்தல், to add er mix in equal quantities.

சரிகை மலை, பித்தளை மலை, mountain containing brass ore.

சரிகை வெள்ளி, களிம்பற்ற சுத்த வெள்ளி, silver free from impurities; refined silver; 2. சரிகையைக் கொளுத்தி உருக்கி யெடுத்த சுத்த வெள்ளி, pure silver obtained by burning silver lace.

சரிக் கட்டுதல், கொல்லுதல், killing.

சரிக்குச் சரி, சம பாகம், equal quantity; 2. பழிக்குப் பழி, revenge.

சரிங்கம், மொச்சைக் காய், country beam or green beans—Dolichos (genus).

சரி சமம், சமானம், exact equal quantity.

சரிசம், அசோகு, asoka tree — Saraca indica.

சரி சயம், சிறு நன்னாரி, small-leaved sarsaparilla; swallow-wort — Hemidesmus indicus (angustifolia).

சரி சாமம், நடு இராத்திரி, midnight.

சரிணம், காட்டுத் துளசி, wild basil — Ocimum adscendens.

சரிதல், நழுவுதல், to slide down; 2. சாதல், to die.

சரித்தல், மலங் கழித்தல், to go to stool; to evacuate bowels; 2. சீரணித்தல், to digest.

சரித்திரி, see சரித்திரை.

சரித்திரை, புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indicus.

சரித் துடை, புல் லுருவி, a parasitic plant —Loranthus (genus).

சரிந்த வயிறு, தொங்கும் வயிறு, pendulous abdomen; 2. கருப்பைப் பிதுக்கம், anteroversion of the uterus — Venter propendens.

சரி பங்கு, அரை வாசி, half and half.

சரி பத்திரம், அரச மரம், peepul tree—Ficus religiosa.

சரிபம், அசோகு, Asoka tree — Uvaria longifolia alias Polyalthia longifolia.

சரிபாகம், சம பாகம், equal part.

சரிபா துகம், வக்கணத்தி, mottled ebony—Diospyros montana (cordifolia).

சரி பாசி, சிறு நன்னாரி, country sarsaparilla. See சரிசயம்.

சரி பாதி, பேர் பாதி, exactly half.

சரி பார்த்தல், கொல்லுதல், to kill.

சரிபீடகம், வாய்க் காற் சடைச்சி, a kind of சடைச்சி, which see.

சரி பூடகம், கிராம்பு, clove.

சரி பொழுது, பிற் பொழுது, afternoon.

சரிப் படுத்தல், see சரி பார்த்தல்; 2. இசையும்படி செய்தல், to make one yield; 3. இணக்கப் படுத்தல், to reconcile.

சரியம், சிறு நன்னாரி see சரிசயம்; 2. இந்துப்பு, rock-salt.

சரி யிடை, சம பாகம், equal quantity; 2 சம நிறை, equal weight.

சரிலம், தண்ணீர், cold water.

சரி வயது, நடு வயது, middle age.

சரிவு, குடற் சரிவு, displacement of bowels.

சரிளப்பா, வெண் கடுகு, white mustard — Brassica alba.

சரிற்பதி, கடல், sea; ocean.

சரீசிருபம், மலைப் பாம்பு, mountain snake.

சரீரகம், சுக தேகம், healthy body.

சரீர காங்கை, உடம்பின் சூடு, warmth of the body; 2. உடம்பின் காங்கை அல்லது கொதிப்பு, temperature of the body.

சரீர குணம், உடம்பின் இயல்பு, nature of the body; 2. உடம்பின் மனோ தன்மை, temperament of the mind; 3. உடம்பின் குணம், characteristic of the body.

சரீரக் கட்டு, இறுகிய உடம்பு அமைப்பு, strong build; compactness of the body; 2. கடினமான உடம்பு, hardened system; 2. தேக வுறுதி, robust body

சரீரக் கனப்பு, உடம்பின் கொழுமை, fatness of the body; 2. இரத்த மிகுதியால் உடம்பு கனத்தல், a state of the system, as heaviness of the body characterised by an excessive quantity of blood — Plethora

சரீரக் கூறு, உடம்பின் தத்துவக் கூறு, the doctrine of anatomy; 2. தேக வியல்பு, nature of the body; 3. உடம்பின் அமைப்பு, disposition or arrangement of the body; 4. உடம்பின் வாகு, any state of the body as corpulency etc; 5. உடம்பின் பகுதி, anatomical parts of the body.

சரீரக் கூறுபாடு, உடம்பின் பகுதிகள், (*In Hindu Physiology*), dissection of body; 2. உடம்பின் பாகங்களின் அமைப்பு, structure of the organs of the body learned by dissection. See சரீர மமைப்பு.

சரீரக் கொழுப்பு, உடம்பின் கொழுமை, fatness of the body.

சரீரங்ககம், see சரீரங்கம்.

சரீரங்கம், உடம்பின் மேல் பாகம், trunk of the body; 2. உடம்பின் அவயவம், organ of the body; 3. உடம்பின் எலும்பு, bone of the body; 4. உடம்பின் எலும்புக் கோர்வை, skeleton of the body; 5. சதை, flesh; 5. உடம் பழகு, beauty of the body.

சரீரங் குன்றல், உடம்பு மெலிதல், body becoming thin or slender; emaciation.

சரீர சஞ்சலம், உடம்பின் நடுக்கம், tremor of the body.

சரீர சந்தி, உடம்பின் மூட்டு, joints of the body.

சரீரச்சம்பந்தம், புணர்ச்சி, sexual intercourse.

சரீர சம்ரட்சணை, } உடம்பைக் காப்பாற்றல்
சரீர சவரட்சணை, } preservation of health.

சரீர சாஸ்திரம், உடம்பின் அமைப்புகளைப் பற்றிச் சொல்லும் நூல், the science which treats of the structure and functions of organic bodies—Physiology.

சரீர சுகம், உடம்பின் சவுக்கியம், health of the body.

சரீர சுத்தி, உடம்பை சுத்தி செய்துக் கொள்ளல் அதாவது நீர் பெய்தல், முகங் கழுவல், மலங் கழித்தல், குளித்தல் முதலியன, clearing the body as by urining, washing the face, going to stool, bathing etc; purification of the bedy.

சரீர சுபாவம், உடம்பி னியல்பு, nature of the body; idiosyncrasy.

சரீர சேதனப் பரீட்சை, பிணத்தை யறுத்துச் சோதித்தல், examination of body after death—Post-mortam examination.

சரீர சோடணம், உடம்பு மெலிவு, emaciation.

சரீர சௌக்கியம், உடம்பின் சுகம், health of the body. See சரீர சுகம்.

சரீர ஸ்மரணை, உடம்பின் உணர்ச்சி, sensation of the body; 2. நனவு, consciousness.

சரீர தாபம், உடம்பின் வெப்பம், heat or temperature of the body; 2. உடம்பின் எரிச்சல், burning sensatiou of the body.

சரீர திரயம், காரண உடம்புடன் பலவகையாக பந்தப்பட்ட ஆன்மா, the subtle embryo of the body existing with the soul in different ways.

சரீரத் தத்துவம், உடம்பின் தத்துவம், the constituent parts of the body with their physical and mental faculties.

NOTE.—The body is said to be composed of 96 Tatwas. A table of these Tatwas postulated by the Tamil School of Siddhars has been given in the Introduction to this Dictionery in Vol. I, page 20.

The Tamil tracts called Kattalai (கட்டளை) also define and describe these Tatwas. Rev. Hoisinghton and Rev. Foulkes have also translated them in English.

சரீரத் திதி, உடம்பின் நிலைமை, state or condition of body.

சரீரத் திரயம், முத்தேகம், (*In AgamaPhilosophy*) the three-fold enumerations of bodies viz;—தூலம், சூக்குமம், காரணம்,

i.e., gross, subtle and casual; 2. (*In Vedanta Philosophy*) யாதனு, பூதனு, பரிணுமம், see சரீரம்.

சரீரத் துட் கடுப்பு, உடம்பி னுள்ளே ஏற்படும் எரிச்சல், the irritation or inflammation inside the body; internal irritation

சரீரத்து பானம், முலைப்பால், women's breast milk.

சரீரத்துவம், உடம்பின் கூறு, see சரீரக் கூறு.

சரீர நயப்பு, நாரி சுக்கிலம், a fluid discharge in women arising from lust; vaginal secretion.

சரீர பதனம், மரணம், death; 2. உடம்பின் பாதுகாப்பு, protection of the body; 3. உடம்பு ஊழ்த்தல், putrefaction of the body.

சரீரபாக லட்சணம், உடம்பி னோர் பகுதியி லுள்ள குறிகளைக் கூறும் நூல், the anatomy of a single portion or part of the body—Topographical anatomy.

சரீர புஷ்டி, உடம் பூதுதல் அல்லது பருத்தல், the state of being corpulent or excessively fat; corpulency.

சரீரப் பழுப்பு, கிழத் தனம், old age; literally over-riped body.

சரீரப் பாங்கு, உடம்பின் உரிமை, the peculiarity of the body; 2. உடம்பி னிணக்கம், agreeableness or suitableness of body.

சரீரப் பிரகிருதி, உடம்பின் பகுதி, constitution of the body; 2. உடம்பின் இயல்பு, the nature or inherent quality of the body.

சரீரப் போக்கு, தேகத்தின் தொழிற் சுபாவங்கள், the natural tendencies of bodily functions; 2. உடம்பு நிலை, constitutional condition of the body.

சரீர மமைப்பு, சித்தர் நூற்படி 96 தத்துவங்கள் அடங்கிய மானிடர் உடம் பானது 72,000 நரம்பு, 3½ கோடி ரோமம், தோல், இரத்தம், மாமிசம், கொழுப்பு, எலும்பு, மச்சம், சுக்கிலம் என ஏழு வகை தாதுக்களும்; பிருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம், என பஞ்ச பூதங்களும், அவைகளின் 25 தத்துவங்கள், பஞ்ச கோசங்கள், நவத் துவாரம், ஆகிய இவைகள் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன, according to the Siddha School of Thought, the structure of the human body consisting of 96 Tatwas is composed of the following parts viz:—72,000 nerves, 3½ crores of hair; seven Dhatus viz:—skin, blood, flesh, fat, bone, semen, marrow or brain; the five elements viz:—earth, water, fire, air, sky or ether; together with the 25 bodily and mental faculties of the said elementary principles; the five cases supposed to invest the soul and the nine natural openings of the body. See Note under சரீரத் தத்துவம்.

சரீர மரணம், மரணம், death.

சரீர முதுதல், உடம்பு புஷ்டியாதல், thickening of the body; becoming stout or bulky.

சரீர மூன், சுக்கிலம், semen; 2. உடம்பு சத்து, vitality.

சரீர மெலிதல், உடம் பிளைப்பு, emaciation of the body.

சரீரம், உடல், body; 2. மூன்று வகை உடம்பு, அவையாவன:—the three-fold enumerations of the body viz:—

1. காரண சரீரம், the original or the most subtle type or embryo of the body—Corpus causaus.
2. சூக்குும சரீரம், the fine material form; subtle body — Corpus astral.
3. தூல சரீரம், the gross physical body made up of the limbs which are perceivable—Corpora causata. *C.f.* பஞ்ச கோசம்.

சரீரம் பழுத்தல், கிழத்தன மடைதல், attaining old age.

சரீர வன்மை, தேக வல்லமை, bodily strength; active force of the body.

சரீர வாகு, உடம்பின் தொழி லியற்றும் தன்மை, the natural functioning or faculty of the body; 2. உடம்பி னமைப்பு, the peculiarity in the constitution of body; idiosyncrasy. See சரீரப் போக்கு.

சரீர விளைப்பு, உடம்பின் இளைப்பு, emaciation of body; 2. துர்ப் பலம், weakness—Asthenia.

சரீர வுபாதி, உடம்பு வலி, bodily pain; sufferings.

சரீர வுலர்ச்சி, உடம்பு குறைதல், reduction in the bulkiness of the body; 2. உடம்பு பசையற் றிருக்குந் தன்மை, dry or parched condition of the body as in dew weather; 3. உடம்பு மெலிவு, emaciation as by disease.

சரீர வுறவு, உடம்பின் இரத்த சம்பந்தம், relationship by blood—Consanguinity.

சரீர வூறல், உடம்பு நமைச்சல், irritation of the skin; itching.

சரீர வெப்பு, உடம்பின் காங்கை, heat or temperature of the body.

சரீராங்கம், see சரீரங்கம்.

சரீராதி சுரம், உடம்பின் பூரண சௌக்கியம், perfect state of health.

சரீ ராவரணம், தோல், the skin covering the body; integument.

சரீரி, உடம்பை உடைத்தா யுள்ளது அதாவது ஆன்மா, that which possesses the body i.e. the soul.

சரு, சோறு, boiled rice; 2. பொங்கல், a preparation of rice and pulse boiled with ghee, milk and sugar; 3. சிறு சவுக்கு, casuriana—Tamarix gallica.

சரு கட்டை, மர வட்டை wood-louse; millipede.

சருகம், கடுகு, mustard; 2. கல் லுப்பு, sea-salt (natural); 3. பசுமாட்டு நோய், a disease affecting the cows.

சரு காதல், உலர்தல், to become dried; 2. உடம்பு மெலிதல், to get emaciated as body.

சரு காமை, ஓாமை, a species of turtle or tortoise.

சருகாய்க் காய்தல், நன்றாக அல்லது முழுவதும் காய்தல், being dried completely like leaves.

சருகாய்ச் செய்தல், நன்றாகக் காய வைத்தல், to make anything dry well or completely like leaves.

சருகானம், see சருகு.

சருகு, உலர்ந்த இலை, dried leaves, 2. வெற்றிலை, betel.

சருகு சுட்ட சுண்ணும்பு, காய்ந்த இலைச் சருகுகளைக் கொளுத்திக் கிடைத்த சுண்ணும்பு, calcium compounds from the vegetable organisms obtained by burning the dried leaves.

சருகுண்ணி, ஓர் வகை புண்ணி, wood-tick. See சர குண்ணி.

சரு குதிரி, ஓர் மேக நோய். இதனால் உடம்பின் தோல் வறட்சி யடைந்து சருகுபோல் உதிரும், a scaly affection of the skin due to venereal causes—Psoariasis; 2. ஓர் வகை அம்மை, a kind of small-pox.

சரு குதிர்த்தல், தோ லுதிர்தல், to ease off slough as a serpent.

சருகு பித்தளை, இலையைப்போன்ற ஓர் உயர்ந்த பித்தளை, a leaf-like superior brass—Tinsel. *C.f.* காக்காய்ப் பொன்; ; 2 சுத்த பித்தளை ரேக்கு, a refined brass sheet—Latten.

சருகு புலி, ஓர் சிறுத்தைப் புலி, a species of panther.

சருகு புளி, உலர்ந்த புளி, dried tamarind.

சருகு மஞ்சள், உலர்ந்த மஞ்சள், dried turmeric. See சருகை.

சருகு முயல், சருகைத் தின்னும் உக்குளான், a hare living on dry leaves.

சரு கூறற் தண்ணீர், உலர்ந்த இலைகள் விழுந்து ஊறிய தண்ணீர். இதைக் குடிப்பதால் அனேக நோய்களுக் கிடமாகும். இதனால் தான் யானைக் காலேற்படும், water saturated with the essence of putrified leaves. It is very injurious to health as many diseases seem to emanate from it. Elephantiasis of the leg is attributed to the use or drink of this water.

சருகெள் ளெண்ணெய், நன்றாய்க் காய்ந்த எள்ளி னின்று வடித்த எண்ணெய், gingelly oil extracted from well-dried seeds; 2. உயர்ந்த நல்லெண்ணெய், a superior kind of gingelly oil.

சருகை, நிறக்கும் மஞ்சள், colouring turmeric. See தப்பு மஞ்சள்

சரு கொட்டி, ஓர் பறவை, an unknown bird? 2. செந் தொட்டி, climbing nettle—Tragia involucrata.

சருக்கம், நழுவல், passing imperceptibly from the original place; sliding down.

சருக்க ராற்புதம், ஓர் விரணநோய், இது பருத்த கட்டிகளை எழுப்பி, அதினின்று நாற்றத்துடன் சீழ் இரத்தத்தை வெளிப்படுத்தும். இது உடம்பில் அதிக சருக்கரை ஏற்பட்டு காணும் கட்டியாதலினு லிப் பெயர். இது கிரந்தி தகரத்தா லொழியும், a malignant boil or ulcer marked by severe inflammation of a portion of the skin and subjacent tissue with infiltration of

unhealthy and fetid discharge. It is so called from its occurrence due to excess of sugar in the system. This can be cured by the use of East Indian rose-bay. *C.f.* அற்புதம்.

சருக்கராற்புத ரோகம், மூத்திரத்தில் சருக்கரை காணப்படுவதால் உடம்பில் பெரிய கட்டிகள் எழும்பி சீழ் துர்க்கந்தத்தோடு வொழுகும் ஓர் வகை பிளவை, a kind of carbuncle arising from sugar in the urine terminating in a slough and suppuration with fetid discharge — Diabetic carbuncle. See சர்க்கராற்புதம்.

சருக்கராற்புத விரணம், see சருக்கராற்புதம்.

சருக்கரை, சர்க்கரை. இதற்கு வட மொழியில் பஞ்ச தாரை எனப் பெயர். இந்தியாவில் அனேக இடங்களிலும், மோரீஸ், சுமத்திரா, ஜாவா முதலிய கீழ் மகா சமுத்திரத் தீவுகளிலும், இதை பெரும்பாலும் கரும்பினின்று எடுக்கப்படும். அன்றியும், நமது நாட்டில் இலுப்பைப் பூ, தென்னை, பனை, ஈஞ்சு முதலிய மரங்களினின்றும் எடுப்ப துண்டு. ஆனால் ஜபபான், சீனம். அமெரிக்கா முதலியவிடங்களில் மர பட்டைகளினின்று எடுப்பார்கள். ஜர்மனி தேசத்தில் பீட்ரூட் என்னும் கிழங்கி லிருந்து எடுப்பார்கள்.

இது உணவுப் பொருள்களில் முக்கியமான வஸ்து. தின்பண்டங்களைச் செய்வதற்கும், பாயசம், கஞ்சி, தேத் தண்ணீர், காப்பி, மிட்டாய் வகைகள், மற்றும் சில சிற்றுண்டி வகைகளுக்கும் இது மெத்த உபயோகப் படும். இதை பூர்வத்தில் இராசாக்கள், சாப்பிட்ட கையில் படியும் நெய்ப் பசையைப் போக்குவதற்கு, இதை பாசிப் பயறுடன் சேர்த்து தேய்த்துக் கழுவுவ துண்டு. இதே மாதிரி ஆங்கிலேயர்கள் புண்களை கழுவுவதற்கும், வைத்தியர்கள் கை கழுவுவதற்கும் மணற் சர்க்கரையை சவர்க்காரத்தைப் போல் உபயோகப் படுத்துகிறார்கள். நமது நாட்டு வைத்தியர்களோ, இதை குடிநீர், இலேகியம், சர்பத், பானகம், முதலியவைகளைத் தயாரிக்க உபயோகப் படுத்துகிறார்கள். ஆங்கில வைத்தியர்கள், மாத்திரை, செந்தூரம், கஷாயம், இவைகளின் வெகுட்டல்களை நீக்குவதற்கும், நாக்குக்கு உருசியைக் கொடுப்பதற்கும் இதினின்று மூடு குழாய் செய்து உபயோகப் படுதுவார்கள். இது போஷிக்கும் தன்மையது. அசீரணம், பித்தாதிக்கம் இவைகளால் பீடிக்கப் பட்டவர்கள், இதை அதிக வளவில் கொண்டால் நீரிழிவுக்குக் காரணமாகு மென்று நமது நாட்டு வைத்தியர்கள் கொள்கை. ஆனால் உடம்பிற்கு பல மென்றும், கொழுப் புண்டாக்கு மென்றும் ஆங்கிலேயர் அபிப்பிராயம். இதனால் உடம்பில் நாக்குப் பூச்சி மற்றும் கிருமிகள் உண்டாகும்.

தாவர வஸ்து, மருந்துச் சரக்கு, மாமிச வகைகள் ஆகிய இவைகள் அழுகா வண்ணம் தடுப்பதற் குண்டான குணம் சர்க்கரை பாகில் அமைந் துள்ளதால் மேற் கண்ட சரக்குகளுக்கும் உபயோகமாகும். தாம்பூரம், பாஷாணம், வீரம், முதலிய விஷங்களுக்கு சர்க்கரையை பிரதி விஷமாக மூதிவுண்டாக கொடுக்கப் படும். கிரந்தி முதலிய அழுகற் புண்களுக்கும் இதைத் தூவலாம், புண்களைக் கழுவலாம், உடம்பில் சூடுண்டாவதற்கு இதுவே காரணம். வெள்ளை ஒழுக்கு, யோனி ஒழுக்கு கண்ணோய் முதலியவைகளில் இந் நீரிட்டு கழுவலாம். மேலும், இது பித்த தோஷத்தையும், அரோசகத்தையும் போக்கும்; கபத்தை இளக்கும், இரத்தத்தை சுத்தப் படுத்தும், மலத்தை இளக்கும்; அன்றியும் சுவாச உறுப்பு, ஈரல், இருதயம் இவைகளுக்கு வலுவைக் கொடுக்கும், நரம்பு கெட்டிப் படும்.

சித்த வைத்தியத்தில், சூரணம், செந்தூரம், முதலிய மருந்துகளில் சர்க்கரை அநுபானமாக சேர்க்கப்படும். எப்படி ஆங்கிலேய வைத்தியர்கள் சாராய சம்பந்தம் (Alcohol) கூட்டியும், ஆயுர் வேத வைத்தியர்கள் ஆசவம், அரிஷ்டம் மூலியமயும் மருந்தின் சத்தை இரத்தத்தில் புகும்படி செய்கிறார்களோ, அப்படியே சித்த வைத்தியத்தில் தேன், சர்க்கரை கற்கண்டு, இவைகளை அநுபானமாக ஏற்படுத்தி இருக்கின்றனர். இதை நெய்யில் சாப்பிட, தொண்டைக் கம்மலை நீக்கும். சிற்றாமணக்கு எண்ணெயில் கொடுக்க, பிரசவப் பெண்கள் உதிரச் சிக்கல், நீரடைப்பு நீங்கும். இதை பாலில் இட்டு சாப்பிட தொண்டைப் புகைச்சல், இருமல், பலவீனம் நடுக்கம், இருதயத் துடிப்பு இவைகள் போம். கண்ணிலிட மாசுகளை வெளிப்படுத்தும், நெருப்பி லிட்டு புகை பிடிக்க, சலதோஷம், மூக் கடைப்பு, தும்மல் இவைகள் போம். சுண்ணாம்புடன் குழப்பி காயத்திற்குப் போட, ரத்தத்தை வெளிவர வொட்டாமல் தடுக்கும். அடியிற் கண்டபடி சர்க்கரையில் அனேக வகைகள் உண்டு. அவையாவன — sugar Saccharum of chemists. In many places in India, and also in Mauritius, Sumatra, Java and other parts of East Indies, sugar is prepared generally from sugar-cane. Moreover it is also derived from Mowah flowers, from the juice or sap of palmyra, cocoanut, date and other trees. In Japan, China, America and other places, it is manufactured from barks of tree; but in Germany, it is taken from the 'beet root'.

It is one of the most useful article in diet; and is chiefly used in eatables, puddings, gruels, tea, coffee, sweets and other luncheons. In olden days, it served as a soap being used with green gram flour, for cleaning the hand coated with grease in Royal households and in like manner, it is used by English doctors for cleaning their hands. Veidyans use this sugar for preparing tinctures, decoctions, electuaries, syrups, beverages, etc, but in Pharmacy, it is used for making soluble capsules to inclose pills, or tablets, oxides. decoction or tinctures, to make them more palatable. It is considered to be more nutritious and therefore, patients suffering from dyspepsia and biliousness, are not advised to indulge much in the use of sugar, lest, it may give rise to diabetes. It is said to breed worms and other germs in the system.

Sugar when concentrated is highly antiseptic and from a knowledge of its possessing this principle, it is frequently employed in the preservation of vegetable, and medicinal substances. In cases of poisoning by copper, arsenic, corrosive sublimate etc, sugar has been successfully employed as an antidote. It is occasionally sprinkled in ulcers and other putrefying sores; and also forms a lotion for cleaning gangrenous ulcers. It is taken into the system for maintaining animal heat. Solution of sugar is used as a powerful antiseptic in gonorrheal and vaginal discharges and in ophthalmia and all other forms of eye affections. Moreover, sugar will remove bilious disorders and nausea; render the phlegm soft and smooth; purify the blood and serve as a laxative. It invigorates the organs such as, respiratory organs, liver, heart and strengthen the nerves.

In Siddha Medicine, it is freely used as a vehicle in Medicine as powder, red oxides, electuaries etc. As alcohol is considerably used in English Medicine, and tinctures and wines in Ayurveda, so as to be mixed freely in the circulation of blood; so in Siddha Medicine sugar and honey are used as a vehicle. Mixed with ghee, it relieves sore-throat; and with castor oil, it cures the arrest of secretions in cases of delivery and relieves the suppression of urine. Mixed with milk, it proves a remedy in cases of irritation of the throat, cough, weakness, trembling, palpitation of the heart etc. When applied to the eyes, it gives relief in all forms of ophthalmia; dropped into fire and inhaled, it relieves cold, obstruction of nasal passages and sneezing; and applied with chunam (slaked line) to cut wounds, it arrests the bleeding. The following are the different varieties of sugar:—

1. நாட்டுச் சருக்கரை அல்லது கெப்பு சருக்கரை, country sugar or brown sugar; bane sugar.
2. பூரா சருக்கரை அல்லது நவாத்து சருக்கரை, candy sugar.
3. கள் சருக்கரை, loaf sugar.
4. இராப் சருக்கரை, unrefined moist sugar.
5. வெள்ளை சருக்கரை, white refined sugar.
6. சேலம் சருக்கரை, see No. I.
7. மணற் சருக்கரை, crystallised sugar.
8. சீனச் சருக்கரை, China sugar. See No. 5.
9. சீந்திற் சருக்கரை, bitter salt extracted from moon-creeper.
10. கண்ட சருக்கரை, sugar candy.
11. கிழங்குச் சருக்கரை, sugar from beet-root.
12. கரும்பு சருக்கரை, sugar from sugar-cane; cane sugar.
13. பழச் சருக்கரை, sugar from fruits.

N. B.—Though in No. 9 the term சர்க்கரை is commonly used, it really refers to bitter salt prepared from the plant.

NOTE—1. Sugar is prepared from plants on a large scale. Besides this, a very considerable number of artificial and other sugars are known to Chemistry such as grape sugar, maple sugar, palm sugar, malt sugar, milk sugar and also xylose, glucose levalose, etc.

Sugar has been manufactured in India from time immemorial from the sugar cane, and long before the Greeks and Arabs becoming aware of it. Greeks and Roman writers seem to be very imperfectly acquainted with its origin as they believed it to be a sort of concreted honey. It was introduced into Sicily and thence Venice in 990 A.D. where from it soon spread to all European countries.

The common brown sugar is more nutritious than the refined. Sugar, whether in the shape of fruit or in whatever form should be entirely avoided by persons suffering from diabetes, and only taken in moderation by persons suffering biliousness or of bilious habits.

NOTE—2. Cane sugar is preferred to that of any other plant containing sacchrine juice. The alimentary properties of sugar are much lessened by crystallisation. A solution of sugar is also useful for removing small foreign substances from the eye. In Pharmacy, it is used to cover the nauseous taste of drugs. It is used for coating in the preparation of pills and medicated syrups.

NOTE—3. Sugar has practically no direct therapeutical effects. It is a demulcent and regarded as nutritious. It contains a large portion of molasses or treacle. Indian molasses does not quite correspond to European molasses due to faulty preparations. The familiar white Sugar called Chini (சீனி) is only the resulting product after the molasses has been passed out.

சருக்கரைக் காடி, சர்க்கரையைக் குழம்பாகக் கரைத்து புளிக்க வைத்த காடி, a vinegar derived from the fermented solution of sugar of syrup.

சருக்கரைக் காதிகம், கரும்பு, sugar-cane — Saccharum officinarum.

சருக்கரைக் கிழங்கு, see சருக்கரை வள்ளி; 2. பூமி சருக்கரைக் கிழங்கு, ground sugar-root—Memna arenario.

சருக்கரைக் குமிட்டி, see சருக்கரை கொம்மட்டி.

சருக்கரைக் குலிகம், வாயு விளங்கம், wind-berry—Embelia ribes.

சருக்கரைக் கொம்மட்டி, தற்பூசினிப் பழம். இதற்கு பிச்சப் பழம் என்று பெயர். இதன் பூ பெரியது. மஞ்சள், ஆற் றோரங்களில் படுகைகளிலும், பொருக்கு நிறைந்த குளக்கரைகளிலும் பயிராகும். பழம் பெரிது, அண்ட வடிவம், பச்சை நிறம், மேற்புறம் வழுவழுப்பாயிருக்கும், உட்சதை சிகப்பு, நீருள்ளது. இது உடம்புக்குக் குளிர்ச்சி, நீரைப்போக்கும், உடம்புக்கு பலம், வேனிற் காலத்தில் சாப்பிட ஆயாசத்தைப் போக்கும். இப் பழத்தில் நீர் மிகுதியாகையால் தாகத்தைத் தணிக்கும். இதன் விதைப் பருப்பு தாது புஷ்டியைத் தரும், musk melon — Citrullus vulgaris alias C. edulis. Flowers large yellow; cultivated in river beds and tank-beds containing alluvial deposits. Fruit large, ovoid, green and smooth; flesh red with water; cooling, diuretic, and strengthening, very refreshing during hot season; the kernel of the seeds increases sexual power.

சருக்கரைக் கொழுமிச்சை, இனிப்பு அல்லது தித்திப்பு நாரத்தை, sathghur orange—Citrus aurantium (citrina).

சருக்கரைச் சத்து, தேன், பழம் இவைகளினின்று எடுக்கும் சத்து, a form of sugar from grapes, honey, fruit etc —Glucose.

NOTE.—Glucose can also be derived from blood and lymph and from diabetic urine commercially. It is also prepared from hydrolysis of the starch.

சருக்கரை நாரத்தை, see சருக்கரை கொழுமிச்சை.

சருக்கரைப் பாகு, சர்க்கரையை பதமுறக் காய்ச்சியெடுத்த குழம்பு, a strong solution of sugar boiled down to a thick consistence; 2. மருந்திட்ட பாகு, a medicated solution of sugar reduced into a thick uncrystallisable fluid by the boiling and refining process.

சருக்கரைப் பாணிதம், see சருக்கரைப் பாகு; 2. கருப்பஞ் சாறு, juice of sugar-cane; 3. தித்திப்புக் கள், sweet toddy.

சருக்கரைப் பால், தித்திப்புப் பால், sweet-milk; 2. சர்க்கரை யிட்ட பால், milk to which sugar is added; 3. திரட்டுப் பால், milk boiled down to a sweet thick fluid.

சருக்கரைப் பானம், பானகம், a solution of jaggery or sugar flavoured with dry ginger and cardamon and used as a drink in hot season and also as a beverage.

சருக்கரைப் புளி, தித்திப்பு புளியம் பழம், sweet tamarind; 2. கொறுக்காய்ப் புளி, sweet babool—Pithecolobium dulce.

சருக்கரைப் பூசியம், விரிசம் பழம், Assyrian plum— Cordia myxa.

சருக்கரைப் பூசினி, see சருக்கரைக் கொம்மட்டி; 2. தித்திப்பு பூசினிக் காய் அல்லது பறங்கிக் காய், squash gourd— Cucurbita maxima.

சருக்கரைப் பொங்கல், வெல்லம், பால், திராட்சை நெய், கலந்த சோறு, a dainty preparation of boiled rice mixed with jaggery, milk, dried grapes, ghee etc.

சருக்கரைப் போளம், வா லேந்திர போளம், sweet myrrh—Balsamodendron myrrha (genus).

சருக்கரை மாமணி, கற் கண்டு, sugar-candy.

சருக்கரை யெலுமிச்சை, தித்திப்பு எலுமிச்சை, sweet lime—Citrus medica.lumia.

சருக்கரை வருணி, பேய்க் கரும்பு, wild sugar-cane—Saccharum arundinaceum.

சருக்கரை வள்ளி, தித்திப்பு வள்ளிக்கிழங்கு இதுவே சர்க்கரைக்கிழங்கு, வள்ளிக்கிழங்கு சீனிக்கிழங்கு, மதுரக்கிழங்கு, கப்பற்கிழங்கு. இது கிழங்குள்ள ஒரு படரும் கொடி, இலைகள் பலவித கோணமாயும், பூக்கள் வெளிப்புறம் வெண்மையாகவும், உட்புறம் ஊதாவாகவும், கொடிக்கு, 3-4. பூக்கள் உண்டு. எங்கும் விளையக் கூடியது. பூர்வத்தில் கீழ் சமுத்திரத் தீவுகளில் ஏராளமாய்க் கிடைக்கும். இது சிகப்பு, வெண்மை என இருவகை. கொடிகள் ஆடுமாடுகளுக் குதவும், கிழங்கு 4-5 அங்குல நீளம், 2-4" குறுக்களவு, உருளைக் கிழங்கைப் போலிருக்கும். இதை கும்பியில் புதைத்து சுட்டு அல்லது வேகவைத்துத் தின்பது. நல்ல மருந்தின் குணத்தை கெடுத்து விடும். இது தித்திப்பு, தின்பதற்கு ருசியா யிருக்கும். அதிக மந்தமுள்ள வஸ்து. சீரணக் குறை வானவர்கள் இதை சாப்பிட மூல முளை, குட லிரைச்சல், கிரகணி முதலிய நோய்களை விளைவிக்கும், sweet potato – Ipomaea batatas. It is also known as sweet yam, China yam, potato of Shakespeare. It is tuberous-rooted with a spreading or creeping stem; leaves of varied kinds of angles; flowers white outside and purple inside; 3-4 flowered; commonly grown everywhere; but anciently found in abundance in the East Indies; two kinds—one with red tubers and the other with white. The root is 4-5" long and 2-4" in diameter. It resembles a potato; eaten roasted in hot ashes or boiled water. Nutritious and palatable, though slightly laxative; in taste sweet; hard to digest, spoils the effects of good medicine. It causes piles, rumbling noise of the stomach, and chronic diarrhoea to persons of poor digestion.

சருக்கரை வாலிகம், விளாம்பழம், wood apple —Feronia elephantum.

சருக்கரை வேம்பு, தித்திப்பு வேம்பு, இது நூறு வருஷங்கள் கழிந்த வேம்பு அதாவது நூறாண்டு வேம்பு. இதன் பட்டை இலை, பழம் இவை யெல்லாம் இனிக்கும் என்பதாக சொல்லப் படும். இது வெகு அபூர்வம். மலைகளின் உச்சியில் கிடைக்கலாம். இது ஓர் காயகற்ப மூலிகை. இதை விடாமல் மண்டலக் கணக்காய் தின்று வர இரதத விருத்தியும், சுக்கில சுரோணிதம் சுத்தியாதும், காய சித்தி உண்டாகும், neem or margosa tree of 100 years old—Melia azadirachta. Its bark, leaves, fruit etc. are said to be sweet to taste; found only on mountain-tops and that very rarely It is a rejuvenating drug; if taken for several days, it is also said to promote richness of blood. It also purifies semen and menstrual blood. It rejuvenates the system. The following stanza confirms the above facts :—

"காயசித்தியாகும் கடிய சிலேட்டும மறும்
தூயவிந்து நாதமிவை சுத்தியாம்—
தூயவர்க்கு
எத்திக்குங் கிட்டும் இலையருந்தில்
வாயெல்லாம்
தித்திக்கும் வேம்பதையே தேடு"

சருசபம், கடுகு, mustard; 2. வெண் கடுகு, white mustard.

சருசாபிகம், see சருசபம்.

சருச்சி, ஆண் சரக்கு, alkaline salt; 2. காரவஸ்து, potash.

சருச்சி பாயுரியம், காரம் அல்லது உப்பு வகை திரவத்தைக் கொண்டு உடம்பில் ஊசி யேற்றல், alkaline injection.

சருட்கா, பேய்க் குமட்டி, bitter apple — Cucumis colccynthus.

சருஷம், வெள்ளைக் கடுகு, white mustard — Brassica alba.

சருஷணம், ஆற்று மருந்தாகிய ஆறு சரக்கியக்கள் — திப்பிலி, திப்பிலி மூலம், செவ்வியம், மிளகு, சித்திர மூலம், சுக்கு, the six drugs noted for their healing virtue, viz :— long-pepper, root of long-pepper, black pepper root, pepper, leadwort, and dried ginger.

சருதோ பத்திரி, வேம்பு, margosa tree — Azadirachta indica.

சருபம், அறுகஞ் சட்டை, the stem of sacred grass —Agrostis linearis.

சருப்ப கண்டம், see சர்ப்ப கண்டம்.

சருப்ப சாஸ்திரம், விஷ வித்தை, the scientific study of poisons—Toxicology,

சருப்பம், see சர்ப்பம் ; 2. கடுகு, mustard.

சருப்ப ராசி, நாணல், reed ; bulrush— Saccharum spontaneum,

சருப்பராசி மாத்திரை, எல்லாவித நோய்களையும் கண்டிக்கக் கூடிய மருந்து, a pill capable of curing all diseases— All healing drug.

சருப்ப ராச்சி, see சருப்ப ராச்சியம்.

சருப்ப ராச்சியம், பிச்சு விளாத்தி, see சங்கங் குப்பி.

சருப் பாங்கக் கல், பாம்புக் கல். இது பாம்பின் குணத்தைப் போல் யிருப்பதாலப் பெயர். இது ஓர் தாது. பச்சை நிறம், நீறில் காந்தத்தன்னது, serpentine, so called from its mottled appearance of rock to a serpent's skin. It is a mineral of a greenish colour consisting of hydrous silicate of magnesia ; 2. சருப்பக் கல் மலை, rock composed of the mineral in a more or less pure state.

சருமகத சுரம், தசை சம்பந்தமான சுரம், fever affecting the muscles of the system.

சரும கதி, தற்காலத்தில் பிராணன் மாமிசத்தைப் பற்றி நிற்கும் நிலைமை. இதனால் ஆயுள் மிகக் குறைவு, at the present age the soul is centred on the muscular apparatus of the system. So, the age of human beings is considered very short. *C.f.* கல்விய கதி.

NOTE.—According to Siddhar's science, the physiological structure of men of remote ages were quite different and they were living to a long age according to the psychological basis on which the soul was then made to rest. So, their soul power was more powerful than that of the present day.

சரும சரணன், செம் மான், a red variety of deer.

சருமகா, வெள்ளை நாரத்தை, white citron — Citron aurantium (bigaradium).

சரும கீலம், அதிக சதை வளர்தல், increase in the size of the muscle due to excess of nutrition—Hypertrophy of the skin ; 2. பரு, a mole which appears on the body, and is hard to the touch. It is in reality a form of piles ; 2. குதம் அல்லது ஆசன வா யண்டை சிறு சிறு ஆணிகளைப் போல முளைகளைப் பிறப்பிக்கும். இது வியான வாயு பிரகோப மடைந்து கபாதிக்கத்திற் சேருவதால், இது உண்டாகிற தென்று கருதப் படும். இம் முளைகளை, மூல முளைகளென கருதப் படாது, a hard fleshy or papillamatous growths on the skin about the anus or in the rectum — Papillamata. It is due to the excited Vyana (vayu) united with the aggravated humour kapham (phlegm). This polypi appearing near the anus should not be confounded with true piles.

NOTE.—On account of pricking pain, some authors call these as moles, which in reality a form of piles.

சரும குட்டம், ஓர் குட்ட நோய். இது யானையின் தோலைப் போல் மிகவும் கர காத்தாத் தடித்து, மறத்து, புண்ணாகி, சீழ் வடியும். வயிறு, கடி தடம், இடுப்பு இவ் விடங்களில் சொறி யுண்டாகி தடித்து திமிருடன் எரிச்சலு முண்டாகும் (பூசி. 880). இதற்கு மேகப் படை, திமிர் வாயு என்றும் பெயர், a kind of leprosy characterised by thickening of the skin like elephant's skin attended with dry, dark and rough surface, anesthesia or loss of sensation, and ulceration followed by leprous discharge. Patches of epidermic scales, with loss of sensation and subsequent burning sensation in the abdomen, genitals, groins etc., are also manifestations of the disease—Anesthetic leprosy.

சரும கொல்லி, தோலைப் பற்றிய நோய்களைப் போக்கு மருந்து, a medicine curing the cutaneous affections.

சருமக் கடுவன், இடுப்பு அல்லது முன்னங் காலில் வரும் ஓர் படை சிரங்கு, a kind of ringworm chiefly affecting the hip or the fore leg.

சரு மசம், இரத்தம், blood ; 2. மயிர், hair.

சரும சோஷணக் குழல், உடம்பின் தோலிற் கடியில் எங்கும் பரவி நிற்கும் அன்னரசக் குழல்கள், the lymphatic vessels which pervade under the skin in almost every part of the body, and which take up lymph by suction—Absorbents.

சரும சோபை, தோல் தடிக்கும் நோய், a cutaneous disease marked by hypertrophy or increased thickness of the skin.

சரும தல குட்டம், செம்புள்ளிக் குட்டம். இது ஆரம்பத்திற் காணும் ஓர் வகைக் குட்டம். இதனால் உடம்பில் பல விடங்களில் வட்டத் தழும்புகள் அல்லது பலவாறான சினப்புகள் செம்பு நிறமாய் ஏற்பட்டு, அவ் விடங்களில் திமிரை யுண்டாக்கும். அன்றியும், உடம்பில் பல விடங்களில் கீறு கீறாக வெடித்து தொடக் கூடாத வேதனை யுண்டாக்கி ரத்தம் வடியச் செய்யும், red spotted leprosy. It is a mild form of leprosy found at the incipient stage. It is marked by circular spots of copper colour or blotches of irregular size followed by anesthesia in the affected parts. Moreover, it is attended with bleeding lesions with an unbearable pain due to several fissures in several parts of the body.

NOTE.—Leprosy is considered as a constitutional disorder, accompanied in its beginnings with fever, chills, raised patches etc., on the skin surface. The lesions therefore consist of well-defined patches of macular erythema, followed at times, by the affeetion of other parts than the skin.

சரும தலம், உடம்பின் தோல் பருத்து, உள்ளங் கை, உள்ளங் கால் இவ் விடங்களில் தமைச்சல் கண்டு எரிச்சலுடன் சிவ் வென்று இழுத்து வலி யுண்டாக்கும் ஓர் நோய், a type of thickened skin disease in the palms of the hands and the soles of the feet marked first by itching and then burning sensation followed by sucking or drawing pain ; 2. திரி தோஷத்தினாற் பிறந்து தசை, எலும்பு, அதன் உட் பசை ஆகிய இவைகளைத் தாக்கும் ஓர் அம்மை. இது அசாத்தியம், a kind of variola or small-pox borne of three humours in which the flesh, bone and the marrow seem to be affected. It is incurable ; 3. உடம்பின் மேற் பாகம், the upper surface of the body ; 4. சதையின் பிளப்பு, fissure of the skin.

சரும தாது, உடம்புத் தோலடியி லிருக்கும் தாது வரிசை, the layer of loose connective tissue beneath the skin—Subcutaneous tissue.

சரும தாதுகத சுரம், ஓர் வகை சுரம். இதனால், மந்த நாடி, தலை வலி, தாகம், உடம்பு வெளிறல், எரிச்சல், பிரமையானப் பேச்சு, வாய் நீ ரூறல், மயக்கம் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a kind of fever characterised by slow pulse, headache, thirst, paleness of the body, burning sensation, delirious talks, insalivation, giddiness etc.

NOTE.—The term literally means fever in which the skin is warm and as such, it only refers to ordinary and simple fever with its natural symptoms.

சரும நோய், உடம்பின் தோலைப் பற்றிய நோய், cutaneous disease or skin affections.

சரும பந்தம். மிளகு, black pepper — Piper nigrum.

சரும போஷணி, தோலை பலப்படுத்து மருந்து, tonic for the skin ; 2. தோலைக் காப்பாற்றுவது, anything that protects the skin.

சருமப் பகுதி, தாதுவின் அம்சங்களான தசை, எலும்பு இவைகளை கவர்ந்து கொண்டிருக்கும் சவ்வு தசை, the membraneous tissue covering the constituent parts of the body as muscles, bone etc.

சருமம், தோல், skin ; 2. புளியம் புறணி, the shell, fibres etc. of tamarind ; 3. தோலாசனம், tanned skin of animals for sitting and sleeping, used generally by ascetics for practising Yoga ; 4. மரப் பட்டை, bark of a tree ; 5. உடம்பின் தோல் பாகங்களை கவர்ந்து கொண்டிருக்கும் பீத் தோல். இத் தோல் காய்ச்சும் பாலில் ஆடை எப்படி படியுமோ, அது போலவே உடம்பின் கரு உற்பத்தியாகும் சமயத்திற் பக்குவமா யுள்ள இரத்தக் கொதிப்பினால் இளங் கருவின் கண்ணறைகளி லிருந்து உண்டாகும் சவ்வாகிய தோல், the epithelial tissues which afford a covering to the surface of the body. It is one of the principle tissues or a fundamental structure into which the cells of the embryo are built up into superficial epidermis and deep dermis just in the same way as cream is found deposited on the surface of boiling milk.

சரும ரட்சணி, உடம்பின் தோலைக் காப்பாற்று மருந்து, skin protector ; skin preserver.

சரும ரோகம், உடம்பின் தோலைப் பற்றிய நோய், skin disease; affections of the skin; cutaneous affections.

சரு மலிகை, தடிக்காமலே உடம்பின் தோலில் சிவந்த புள்ளிகள் விழும் ஓர் வகை நோய், a disease of the skin marked by red spots without elevation on the surface of the body. See சரும தல குட்டம்.

சரும வலி, உடம்பு வலி, bodily pain.

சரும வியாதி, see சரும ரோகம்.

சரும வேடம், அரிதாரம், golden pigment; yellow sulphuret of arsenic.

சரு மாசனம், ஓர் யோக நிலை, a posture in Yoga practice; 2. புலித் தோலாசனம், a seat on tiger's skin.

சருவகம், தண்ணீர், water; 2. மனம், mind.

சருவ சாதகம், வேங்கை மரம், kino tree — Pterocarpus-bilobus alias P. Marsupium; 2. பூரண சவுக்கியம், complete recovery.

சருவ சித்தி, எட்டு வகை சித்திகள், the eight miraculous powers of a Siddha. See அஷ்டமா சித்தி.

சரு வணம், உண்ணல், to eat; 2. வாய், the mouth.

சருவத பத்திரம், பெருங் குமிழ், coomb teak —Gmelina arborea.

சருவ தாது, தொட்டி பாஷாணம், a prepared arsenic; 2. உடம்பின் எல்லா தாதுக்கள், all the constituent parts of the body.

சருவ தோஷக்கினி, பாலை, ironwood — Mimusops hexandra.

சருவத் தியாகம், முற்றுந் துறத்தல், complete renunciation.

சருவந்திரகம், ஆவாரை, tanner's cassia — Cassia auriculata.

சருவப் பிரகாசம், சொர்ப்பன வஸ்தை, one of the five states of the soul as, dreaming.

சருவம், வெண்கலம், bell-metal; 2. எல்லாம், all; whole; 3. பானை, pot; 4. சட்டுவம், spatula; 5. சருவ சட்டி, brass or copper vessel.

சருவ ரசம், கறி யுப்பு, common-salt; curry-salt; 2. குங்கிலியம், Indian dammer resin—Shorea robusta.

சருவரி, மஞ்சள், turmeric; 2. இருள், darkness.

சருவ விஷாக்கினி, தேட்கொடுக்கி, scorpion sting—Martynia diandra.

சருவ வியாபகம், சாக்கிர வஸ்தை, wakefulness; 2. நனவோடு கூடிய எல்லா அறிவு, a state in which one is conscious of everything.

சருவாங்கக் கலிக்கம், சகல நோய்களும் நீங்க வேண்டி போகர் 700-ல் சொல்லியபடி (*In Siddha Medicine*). கண்ணுக் கிடும் கலிக்கம், an eye-salve or eye-paint applied for purposes of getting rid of the evil effects of all diseases in the system. It is prepared according the process laid down in Bogar 700; 2. உடம்பின் எல்லா வுறுப்புகளில் ஏற்படும் வலிக்கு இடு மருந்து, pain-balm for curing the pain in any or all the parts of the body.

சருவாங்க மாத்திரை, கரு நாவி, சவ் வீரம், நற் காந்தம் இவைகளை முதன்மையாகக் கொண்டு தயாரிக்கும் மாத்திரை. இதனால் எல்லாவித மேக நோய், காச நோய்கள் குணப்படும், a pill in the preparation of which black aconite, corrosive sublimate and magnet form the chief ingredients. It is prescribed for all kinds of venereal and pulmonary diseases.

சரு வாங்கம், முழு வுடம்பு, body as a whole; 2. எல்லா உறுப்புகள், all organs.

சருவாங்க வலி, உடம்பு முழுவதும் ஏற்படும் வலி, pain throughout the body.

சருவாங்க வாதம், உடம்பு முழுவதையும் தாக்கும் வாத நோய், a form of rheumatism affecting the joints of the whole system.

சரு வாசியம், வாயைப் பற்றிய ஓர் வாத நோய், a nervous affection of the mouth.

சரு வாதம், திமிர் வாதம், rheumatism attended with anaesthesia or loss of sensation; 2. வேங்கை மரம், see சருவ சாதகம்.

சருவானு பூதி, பேதிக் கிழங்கு, Indian jalap; a purgative drug.

சருவிதம், புசித்தல், eating.

சருவு, see சருகு.

சருவுதல், இலீலை பாராட்டுதல்; மருவுதல், sexual sport or embrace; 2. கொஞ்சிக் குலாவல், indulging in love-play; sexual merry-making.

சருவேடக் காரி, தொட்டி பாஷாணம், a prepared arsenic; red arsenic.

சருஷணம், திப்பிலி, திப்பிலி மூலம், சித்திர மூலம், சுக்கு, மிளகு, முதலிய உஷ்ணச் சரக்குகள், long pepper, its root, lead-wort, dry ginger and pepper possessing heat-producing virtues.

சரு பாயனம், செபம், prayers.

சரு மாஞ்சி, பெருங் கோரை, a species of large sedge-grass.

சரை, கிழத்தனம், old age; 2. நரை, grey hair; 3. செங் காரை, spinous honey-thorn—Canthium parviflora; 4. காட்டு மா, jungle mango — Buchaunia latifolia; 5. சூரை யிலந்தை, jackal jujube —Zyzyprus oenoplia.

சரைத்தல், கிழத்தன மடைதல், to grow old.

சரை யாப்பித்தல், உள்ளே செலுத்தல், to administer; to insert.

சரோக, நோய்க் குரிய, morbid; pertaining to disease.

சரோ குலம், தாமரை, lotus — Nelumbium speciosum.

சரோக்கம், } தாமரை, see சரோகுலம்.
சரோசம், }

சரோசரம், இரும்பு, iron.

சரோசிகம், வறட் பூலா, small Indian snow berry—Flueggia microcarpa.

சரோசினி, } தாமரை, lotus flower.
சரோருகம், }

சரோ ரேகை, உச்சியில் நீளமாய் முன்னும் பின்னுமா யோடும் ஓர் மூட்டு, a cranial suture between the parietal bones. —Saggital suture.

சர்க்கயா, நச்சிலைக் கூமா, an unidentified tree with poisonous leaves?

சர்க்கரம், மூத்திரக் கல், gravel or urinary calculi. See சர்க்கரா ரோகம்.

சர்க்கரா, பருக்கைக் கற்களைப் போன்ற திரட்சி, gravel-like concretions; 2. மூத்திரப் பையி லுண்டாகும் கல், stone or gravel in the bladder.

சர்க்கரா சிகிச்சை, தந்த மூலங்களில் (பல்) வலி யுண்டாகாம லிருக்கும்படியாக அரக்கு சூரணத்தை தேனில் கலக்கி மெதுவாகப் பல்லில் தேய்க்கும் ஓர் வைத்திய முறை, a process of dental treatment in which the shellac is powdered and mixing it with honey is applied to the gums for relieving pain or tooth-ache.

சர்க்கரா சுமரி, கல் லடைப்பு. இது வாயுவினால் விந்து வானது அணு அணுவாகப் பிரிந்து, மணல் அல்லது கடலையைப் போல் திரண்டு, கல்லைப் போற் கெட்டியாகி மூத்திரத்தோடு சேர்ந்து வெளிவரும் அல்லது மூத்திர துவாரத்தை அடைக்கும் ஓர் நோய், gravel or seminal stone. It is a urinary disease due to calcareous deposits of the semen in the urethra or the secretory canal, in the shape of sand or gram which subsequently becomes hard like a stone, and obstructs the passage or finds its way along with the urine in the discharge. So, it is a gravel obstructing the mouth of the urinary channel. This particle or particles of stone is born of the deranged Vayu—Urinary calculi; 2. மூத்திரப் பையில் தங்கும் கசடாகிய கல், the crystalline sediments from the urine deposited in the bladder — Stone in the bladder.

சர்க்கரா சூலை, மூத்திரத்தில் கல் விழும்போது ஏற்படும் ஓர் சூலை நோய். இது கீழ் வயிற்றில் பல விடங்களில் குத்த லுண்டாகி, இடுப்பு, முதுகு, விலாப் பக்கம், நெஞ்சு, அடித் தொப்புள், குதஸ்தானம் இவ் விடங்களிலும் பரவி, அதனால் நீர்த் துவாரத்தில் மூத்திரம் இரத்தத்தோடு கூடி கிரிச்சர ரோக குணத்தைப் பெற்று, சுருக்கு சுருக்கென்று ஊசியால் குத்துதல்போல் தாங்க முடியாத வலியை யுண்டாக்கும், a painful condition of the urethra experienced during micturition due to stone in the bladder, obstructing the passage. It is followed by pain extending to the region of groins, back, sides, chest, navel, anus and other parts of the abdominal region. It is also attended with a bloody discharge of urine with an unbearable pin-prick pain on assuming the characteristics of a stricture.

சர்க்கரா ரோகம், ஓர் வகை விரணக் கிரந்தி நோய். இது அஸ்தி நரம்பு, மாமிச நரம்பு, முதலிய நரம் போட்டங்களில் அனுசரித்த தாதுவினாலும், வாத சிலேட்டும தத்தினாலும், உடம்பு முழுவதிலும் சக்கான் கற்களைப் போல் கிரந்திகளை யுண்டாக்கி, பிறகு அவைகள் பழுத் துடையும் காலையில் தேன், நெய் அல்லது கொழுப்பு முதலியவைகளைப்போல் சீழ்வடியும். இச் சீழ், சிலவேளை வாதாதிக்கத்தினால் கெட்டிபட்டு மணலைப் போலும், உமியைப் போலும், உண்டை உண்டையாக

விழுந்தாலும் விழும், a secondary form of syphilis attacking or otherwise affecting nearly the whole nervous system extending over the bony and muscular portions, thus leading to the formation of hard eruptions like stones which, when developed, burst out, giving rise to purulent discharge resembling honey, ghee or fat. These discharges are sometimes hardened by the excess of phlegmatic humour in the system and consequently, small solid substances like sands, husks may also be found in the said discharge.

சர்க்கராற்புதம், (சர்க்கரர் + அற்புதம்), ஓர் விரண ரோகம். இதில் சதை, நாடி, இவைகள் சேர்ந்து குலைந்து அனேக முடிச்சுகளாக வீக்கங்களை யுண்டாக்கி வெடித்து, அதினின்று தேன், நெய்போல் சீழ், இரத்தம் வடியச் செய்யும், open bleeding cancers in which the flesh, the arteris and the muscles are vitiated producing a number of knotty swellings which burst and discharge fluids like honey and ghee. See சருக்கராற்புதம்.

சர்க்கரை, see சருக்கரை ; 2. பனைச் சர்க்கரை, candied sugar ; 3. மணல், sand.

சர்க்கரைக் காய்ச்சு முலை, சர்க்கரை காய்ச்சும் அடுப்பு அல்லது உலைக் களம், oven or furnace for preparing sugar — Sinde ovahi furnace.

சர்க்கரைக் கிழங்கு, சிறு வள்ளிக் கிழங்கு, Goa yam - Dioscorea aculeata.

சர்க்கரைக் குரிய, சர்க்கரைத் தன்மை யுள்ள, pertaining to or having the nature of sugar—Saccharine.

சர்க்கரைக் கொடி, வெள்ளை வெற்றிலைக்கொடி, betel-vine with white variety of leaves.

சர்க்கரைக் கொம்மட்டி, see சருக்கரைக் கொம்மட்டி.

சர்க்கரை நாரத்தை, தித்திப்புக் கிச்சிலி, a kind of sweet orange.

சர்க்கரைப் பறங்கி, see சருக்கரைப் பூசினி.

சர்க்கரைப் பாணி, வெல்லப் பாகு, a thick liquid derived by boiling down to a solution of jaggery—Molasses; 2. சர்க்கரைப் பாகி னின்று வடித்த கழிவுப் பொருள், the sediment or refuse from the solution of jaggery while boiling it. —Yeast.

NOTE—Yeast is a yellowish substance of vegetable nature produced in alcoholic fermentation of grape juice, infusion of malt etc. It is also obtained from the fermentation of rice food and buttermilk. It is useful for strengthening the body, because it absorbs nitrogen thus converting it to vitamin B. Starch substances converted into Yeast may also prove useful. C. f. சொண்டி சோறு.

சர்க்கரைப் புளிப்பு, கரும்பு சர்க்கரை, மாக்கூழ் முதலியவைகளைப் புளிக்க வைப்பதினால் இறங்கும் சத்து, an acid formed by the oxidation of cane sugar, starch etc. —Gluconic acid.

சர்க்கரைப் பூசனி, தித்திப்புப் பூசினி அல்லது பறங்கிக்காய், sweet pumpkin — Curcubita maxima ; 2. see சருக்கரை கொம்மட்டி.

சர்க்கரைப் போக்கி, நீரழிவு வியாதியில் மூத்திரத்தி னுள்ளே காணப்படும் சர்க்கரை அறவே தோன்றாதபடி குணமாக்கு மருந்து, a medicine capable of curing diabetes by eliminating or causing the disappearance of sugar in the urine.

NOTE.—A number of drugs and medicinal preparations will be found in Tamil Siddha Medicine; and some of them may also serve as a radical cure. There are instances in which patients who almost succumbed to this disease were completely cured.

The use of drugs such as tanner's cassia, root of Indian caper, black ebony, jamboo, etc., and secondly, the eating of flesh of some birds and animals such as, crane, mungoose, guana may also go to lessen or retard the effect of the disease.

But the calcined powders prepared as per process of Siddha Medicine such as, oxides and red oxides of mica, lead, copper, bronze, pearls, zinc etc. are sure to cure the disease by eliminating the sugar completely from the system, if only the said medicines are prepared properly according to the prescribed process.

ர்க்கரை மாற்றி, மூத்திரத்தி லுள்ள சர்க்கரைச் சத்தைக் குறைக்கும் ஓர் திரவமருந்து, an aqueous extract of the active principle of the internal secretion of the pancreas, employed to reduce the sugar in the urine—Insulin ; 2. வயிற்றின் கீழ் பாகத்தில் மண்ணீரலுக்கு சம்பந்தமான ஓர் நீளமான கோள வுறுப்பு, an elongated race mosa gland below the stomach in relation with the spleen—Pancreas.

சர்க்கரை முள்ளி, பூச் சருக்கரைக் கிழங்கு, red sweet potato—I ...'us edulis alias Ipomaea digitata. See சருக்கரை வள்ளி.

சர்க்கரை வர்த்தி. see சக்கர வர்த்திக் கீரை ; 2. உமரிக் கீரை, Indian salt-wort—Chenopodium asiaticum.

சர்க்கரை வள்ளி, வள்ளிக் கிழங்கு, sweet potato—Ipomaea batatas.

சர்க்கரோ தாது, சருக்கரையின் இரச தாது, product of sugar — Saccharum of chemists.

சர்க்கா சுமரி, சுக்கில சுமரி, seminal calculus.

சர்க்காரி, கழு தாழை, wind-killer — Cleodendron phlomoides.

சர்க்கோணம், சாமளா தேவி கொலு விருக்கும் பீடமாகிய அறு கோணம், a hexagonal magical diagram forming the seat of the Goddess Samala.

சர்ஜபிகா ரோகம், ஆண் குறி அழற்சியினால் இலிங்கத்தின் தோலின் மேலாவது உட்புறத்தின் மலரிலாவது கடுகைப் போல் அனேக கொப்புளங்களை எழுப்பி சீழ் வடியச் செய்யு மோர் மேக நோய், a venereal or urinary disease marked by small vesicles of the size of mustard seeds with profuse purulent discharge and excoriations, due to inflammation of the lining of the prepuce or of the surface of the glans penis—Balanitis.

சர்சக சாரம், see சர்ச்சிகா காரம்.

சர்சரை, மரப் பட்டையின் கர கரப்பு, roughness of the bark of a tree.

சர்ச்சிகா சாரம், உவர்ச்சிலைக் காரம், nitre of the bible; impure carbonate of soda ; 2. உவர் மண், fuller's earth without barilla. See also பூநீறு காரம்.

சர்ச் சுகாதி, ஈசுவர வேர், Indian birth-wort —Aristolochia indica.

சர்ஜம், குங்குலியம், Indian dammer resin—Shorea robusta.

சர்ஜ்ஜிகா க்ஷாரம் see சர்ச்சிகா சாரம்.

சர்ஷபம், கடுகு, mustard.

சர்ஷபிகா ரோகம், see சர்சபிகா ரோகம்.

சர்த்தன படம், வாந்தியை யுண்டாக்கும் சீலை, emetic cloth.

சர்த்தி, வாந்தி, vomiting. See சத்தி.

சர்த்தி குன்மம், see சத்தி குன்மம்.

சர்த்தி சூலை, அசீரணத்தினால் வயிற்றில் ஏற்படும் குத்தல் நோய், colic due to dyspepsia. See சத்தி சூலை.

சர்த்தி தாகம், அசீரணத்தினால் வாட்டி ஏற்பட்டு அதனால் காணும் தாகம், thirst due to parched tongue arising from indigestion.

சர்த்தித்தல், வாந்தி செய்தல், vomiting.

சர்த்தி பித்தம், பித்தா திக்கத்தினா லுண்டாகும் வாந்தி. இதனால் உடம்பில் திமிர், ஈரல்வலி, தலை நடுக்கம் மயக்கம், அரோசிகம், ஆண்மை குன்றல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், vomiting due to excess of bile in the system. It is followed by the following symptoms as—numbnesss, liver pain. shaking of head, giddiness, loss of appetite, deficiency of sexual power etc.

சர்ப்ப கடி, பாம்புக் கடி, snake-bite.

சர்ப்ப கண்டம், தாளகம், அரிதாரம் முதலியவைகளைப் போன்ற ஓர் கடைச் சரக்கு, a bazaar drug of the type of orpiment etc ; 2. see சர்ப்ப கந்தம்.

சர்ப்ப கந்தம், சிவ நாபி. இதற்கு அமைதியை யுண்டாக்கி தூக்கத்தை யெழுப்பும் குணமுண்டு. இது இரத் தோட்டத்தின் தடையினால் ஏற்படும் மயக்கத்தைப் போக்குமெனக் கருதப் படும், snake wood plant—Rauwolfia serpentina alias Ophioxylon serpentinum. It has hypnotic and sedative virtues. It is also considered to be an effective cure in cases of giddiness etc, due to blood pressure.

சர்ப்ப கோதா, ஆத்தி மல்லிகை. ஓர் காய சித்தி மூலி, an unknown rejuvenating drug ?

சர்ப்ப கந்தாசன், சற் பாட்சி, mungoose plant —Ophiorrhiza mungos.

சர்ப்பக் கண்டம், see சர்ப்ப கந்தம்.

சர்ப்பக் கல், பாம்புக்கல், இதற்கு விஷக்கல் என்று பெயர். இதை பாம்பு கடித்த விடத்தில் வைக்க விஷத்தை இழுத்துக் கொள்வதாக சொல்லப்படும். இதை சோதிக்க எலும்புக் கரி முதலிய வஸ்துவினால் செய்யப்பட்டவை தென தெரிகிறது, snake stone. It is a substance, the application of which, to the part where a snake-bite has taken effect, is supposed to draw out the poison. When chemically examined these stones have proved to be made of charred bone and some other similar product of a porous kind.

சர்ப்பக் குசம், பாம்புச் சட்டை, snake skin or integument.

சர்ப்ப சப்த வேகம், ஏழு வித பாம்புகடி விஷங்களின் கொடுமை, the virulenec of the poisons of six kinds of snakes.

சர்ப்ப சாஸ்திரம், பாம்பும் அதின் விஷத்தைப் பற்றியும் சொல்லும் ஓர் நூல், a treatise on snakes and snake poisons—Toxicology.

சர்ப்ப தம்சம், பாம்புக் கடி, snake-bite.

சர்ப்ப தேஷ்டம், நீர்க்கடம்பு, water cadamba —Stephegyne parviflora.

சர்ப்பத்தி, நாக பாஷாணம், a poisonous compound of zinc.

சர்ப்பத்து, (Hind) மூலிகைச் சாறு, பழ ரசம், கடைச் சரக்கு ஆகிய இவைகளைக் கஷாயமிட்டு அல்லது சர்க்கரையுடன் சேர்த்து பாகு பதமாய்க் காய்ச்சி வடிக்கும் ஓர் வகை மதுபானம், a sweet refreshing drink prepared with the juice of herbs, fruits, and bazaar drugs by boiling them down to a decoction and then adding to it a sufficient quantity of sugar to render it a thick fluid. It is a strong, often medicated,solution of sugar known as syrup.

சர்பத்து பாக விதி, தித்திப்பு பானம் காய்ச்சு முறை, rules and process for preparing syrups.

சர்ப்பத் தெதிரான், கீரிப் பிள்ளை, mungoose. It is so called of its being an enemy to snakes.

சர்ப்பந் தீண்டல், பாம்பு கடித்தல், being bitten by a snake, snake-bite.

சர்ப்பப் பதங்கி, பதங்கித்த நாக பாஷாணம், a sublimed poisonous compound of zinc.

சர்ப்பப் பதட்டம், பாம்பு கடி, snake-bite.

சர்ப்ப மணி, பாம்புக் கல். இது பாம்பு விஷத்தைப் போக்குமென் சாதாரணமாக கருதப் படும், snake-stone which is an ammonite popularly believed to cure snake bites.

சர்ப்பம், பாம்பு இது ஓர் விஷப் பிராணி. இதில் நாகம் முதலிய சில வகைப் பாம்பு கடிக்தால் பிராணனுக்கு அபாயத்தை விளைவிக்கும், மரணத்தையு முண்டு பண்ணும். இது வருஷத்தில் பலமுறை சட்டை கழட்டும் சில பாம்புகளின் சதை, தோல், வைத்தியத்தில் உபயோகப் படும். வெண்ணுங்கையின் காய்ந்த இறைச்சி குட்டத்திற் குதவும். பாம்பின் சட்டையை பொடித்து அதை புங்கெண்ணெயிற் குழைத்து சாக்கை வலிக்கு மேலே பூச வுதவும். இதையே முறை சுரத்திற்கு உடம்பில் வைத்துக் கட்டு கட்ட உதவும். வசிக்கு மிடத்தைக் கருதி சாதாரணமாக பாம்புகள் நான்கு வகைகளாகக் கொள்ளப் படும். அவையாவன:— மரப் பாம்பு, தண்ணீர் பாம்பு, தரைப் பாம்பு, குழிப் பாம்பு. அன்றியும், இதன் விஷத்தைக் கருதி, பிராமண, சத்திரிய, வைசிய, சூத்திர பாம்புகளென நான்கு வகைகளாகவும் பிரிக்கப் பட்டிருக்கின்றன, Snake—a venomous reptile. Some of these snakes as cobra etc. are so very poisonous as to endanger human life and at times even cause death. It casts off its epidermis or outer skin in a single piece several times every year. The flesh and skin of certain snakes is held to possess medicinal virtues. The dried flesh of a rock-snake is considered useful for leprosy. The snake-slough, when reduced to powder and mixed with Pungam (Pungam) oil is a remedy as an external application in epilepsy. The same is used as a ligature or bandage in intermittent fevers. Popularly, they are arranged under four heads according to their abode viz:— Tree-snake, water-snake, ground-snake and burrowing snake. It is also divided into four castes according to the degree of poison as, Brahmin, Kshatreya, Vaisya and Sudra.

NOTE.—They are also divided into four groups viz:—1. Ground Colobrides or Coronellia group, 2. True Colubrides or Colubrina group, 3. Bush Colubrides or Dryadina group, 4. Fresh water Colubrides or Natricina group.

The snake family proper comprises the greater part of the non-venomous snakes namely—all those which do not present any striking character either in their general habit, in the shields of the head, in the dentition or in any other part of their organisation.

சர்ப்ப ராசி, நாணல், reed—Saccharum spontaneum; 2. பேய்க் கரும்பு, see சக்கக் குப்பி.

சர்ப்ப ராட்சியம், see சர்ப்ப ராசி.

சர்ப்ப ராட்சி, பேராமுட்டி, see சக்கக் குப்பி; 3. பாம்புக் கூட்டம் serpent's kingdom.

சர்ப்ப ராட்சியம், உருத்திராட்சம், olive linden—Eleocarpus tuberculatus.

சர்ப்ப வகை, பாம்பு வகை, the different kinds of serpent viz:—

1. ஆண் பாம்பு, male serpent.
2. பெண் பாம்பு, female serpent.
3. அலிப் பாம்பு, hermaphrodite snake.
4. மலட்டுப் பாம்பு, sterile snake.
5. பாலியப் பாம்பு, young snake.
6. விருத்தப் பாம்பு, old snake.
7. கருப்பப் பாம்பு, pregnant snake.
8. குலைப் பாம்பு, sterile snake after giving birth only once.
9. கோ நாகம் அல்லது கண் கொத்திப் பாம்பு, snake stricking against the eye.
10. வழிப் பாம்பு, snake biting passers by.
11. வழலைப் பாம்பு, snake causing saliva in persons bitten by it—Lycodontidae.
12. மயக்குப் பாம்பு; snake whose bite causing giddiness.
13. முறுக்குப் பாம்பு, snake whirling round. See under பாம்பு.

சர்ப்ப விஷம், பாம்பின் பல் விஷம். இது மிக்க புளிப்பும், உஷ்ணமு முள்ளதால் இதைத் தடுக்க குளிர்ச்சியான வஸ்துகளையே உபயோகிக்க வேண்டும், snake-poison. The poison of serpent is very acid and hot and so, for preventing its effects everything cooling should be employed.

சர்ப்ப வேர், கீரி புரண்டான் வேர், mongoose snake root. It is so called because the mongoose has recourse to the plant when bitten by cobra.

சர்ப்பாங்கக் கல், see சருப்பாங்கக் கல்.

சர்ப்பா ராதி, கருடன், brahminy kite; 2. கீரி, mungoose; 3. மயில், pea-cock.

சர்ப்பாரி, கீரி, see சர்ப்பாராதி.

சர்ப்பி, நெய், ghee.

சர்ப்பி மேகம், மூத்திரம் நெய்யைப் போற் காணப்படும் ஓர் நீர் வியாதி, a urinary disease in which the urine looks like a stream of clarified butter.

சர்ம குட்டம், உடம்பின் தோல் மஞ்சள் அல்லது சிகப்பு நிறமாய் மீன் செதிள் போலச் சர சரப்பாய்த் தடித்து, மரத்து, வியர்வை காணும் ஓர் வகைக் குட்டம், a form of leprosy characterised by patches of red or yellow coloured skin with roughness like fish scales, loss of sensation, and perspiration. See சரும குட்டம்.

சர்ம சோபை, தோலின் வீக்கம், swelling of the skin.

சர்மதல குட்டம், see சருமதல குட்டம்.

சர்மத் திமிர், தோலுக்கு ஏற்படும் திமிர், loss of sensation or numbness of the skin.

சர்மம், தோல், skin, see சருமம்.

சர்ம ரோகம், see சரும ரோகம்.

சர்ம வெடிப்பு, தோலின் பிளவு, a cleft or fissure of the skin.

சர்வ காடி, மிகப் புளிப்புங் காரமுமுள்ள காடி, vinegar strongly sour and acrid to taste.

சர்வ சக்தி, முழு வல்லமை, full power; whole energy; universal energy.

சர்வ சக்தி ஸ்தானம், மூளையிலுள்ள அமுதம் பாயும் குழை, pineal gland. See அமுத கலை.

சர்வசயம், ஓர் பூடு, Cama indica!

சர்வ சாரம், ஓர் முக ரோகம், see சர்வ சார முக ரோகம்.

சர்வ சாரகம், வேம்பு, neem tree — Azadirachta indica; 2. திமிசு அல்லது வேங்கை, kino tree — Pterocarpus marsupium; 3. see சர்வ சாரகம்.

சர்வகால விக்கல், ஓயாமல் அடிக்கடி யுண்டாகும் ஓர் வகை விக்கல், hiccough occurring constantly and at frequent intervals.

NOTE.—These convulsive inspirations often occur in paroxysms succeeding each other at intervals of a few seconds. They will also be found during the fatal end in other diseases.

சர்வசார முக ரோகம், வாயுவின் சம்பந்தமாய் வாய்க்குள் உண்டாகும் ரோகம். இதில் நாக்கு [illegible] கண்டு [illegible] [illegible] போல் [illegible]. இது [illegible] வியாபிக்கும், a disease invading the entire cavity of the mouth; and it is due to

deranged Vayu. The whole mouth is covered with small boils marked by piercing pain. So, the patient feels his mouth being pierced with 1000 needles. The boils may be yellow or red with intense burning sensation.

சர்வசார மூலிகை, முழு சத்தும் அமைந்த ஒன்பது மருந்துப் பூண்டுகள். அவையாவன, the nine drugs containing the entire or full essence viz :—

1. கற்றாழை, aloe—Aloe vera (officinalis).
2. பெருங் காரந்தை, big karandai — Randia dumetorum.
3. சிறு சின்னி, Indian shrubby copper leaf—Acalypha fruiticosa.
4. வல்லாரை, Indian pennywort—Hydrocotyle asiatica.
5. விஷ்ணு காந்தி Vishnu plant — Evolvulus hirsutus.
6. சிவனார் வேம்பு, shiva's neem — Indigofera asphalathoides.
7. ஆரை, pseudoferns — Marsilea qudrifolia.
8. பற்பாடகம், fever plant—Mollugo cerviana.
9. வெள் அறுகு white grass—Enicostema littorale.

சர்வ சாரம், வெங்காரம், see சர்வசாதகம் ; 2. அனேக பூண்டுகளின் சாம்பற் கலவை, a mixture of the ashes of several plants : 3. சவுக்காரம், universal alkali.

சர்வசித்தி ரசம், மூத்திர ரோகங்களைப் போக்கும் ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து, a preparation in Ayurveda prescribed for urinary diseases.

சர்வ செய நீர், வேகாத புது செயநீர். இது மண்டை ஓட்டைச் சுட்டு சாம்பலாக்கி அதிலிருந்து வாத முறைப்படி தயாரிக்கப் படும், (In Siddha Medicine), a strong pungent liquid prepared according to alchemical process from salts derived by burning the human skull.

சர்வணி, கண்களின் வெள் விழியாவது கரு விழியாவது விளிம்பையும், சிறிய வட்டமான கட்டிகள் உண்டாகிப் பழுத்து ஒழுகும் கண் நோய், an eye disease in which ulcers are developed on the edge of the white or the black portion of the eye with usual discharges

சர்வதரிசி, ஞான விளக்கத்திலும் வஸ்துக்களை உள்ளபடியே காணக் கூடிய ஞானி. அக்காட்சி அவன் முறைக்கும் உலக வழக்க பழக்கத்திற்கும் பொருத்த முடையதாகும், a sage who is able to look at things from all aspects in their true nature by reason of his being possessed with wisdom and knowledge, which harmonises with the Shastras and with the manner and custom of the people.

சர்வதா, எப்பொழுதும், always ; at all times.

சர்வதா மூலி, மருதாணி, fragrant nail-dye —Lawsonia alba alias L. inermis.

சர்வதோ பத்திரி, பெருந் தும்பை, see சருவ பத்திரம்.

சர்வத்தியாகம், முற்றுந் துறத்தல், complete renunciation

சர்வத் திராவகம், எல்லாவித மருந்துகள் தயாரிக்கும் பொழுது உபயோகிக்கும் திராவகம், a universal acid used in all the preparations of medicines; 2. எல்லா வித வஸ்துக்களையும் கரையச் செய்யும் ஓர் செயநீர், (In Siddha Medicine), a fluid that dissolves any substance or in which any solution is effected — Universal solvent.

சர்வ நேத்திர விழி யுந்தல், கண் முழுமையிலும் சதையைப் படரச் செய்யு மோர் கருவிழி நோய், a disease of the cornea spreading growth of flesh affecting the whole eye.

சர்வபூத பிரகாசனி, எல்லா பிராணிகளையும் ஆட்டுவிக்கும் சகுண சக்தி, Sakti, in her saguna aspect, by whose power all creatures are displayed.

சர்வம், எல்லாம், all ; 2. முழுதும், complete.

சர்வ ரசம், see சருவ ரசம்.

சர்வாண முலாம், சாம்பிராணி, துரிசு, பால் துத்தம், கருங் குங்கிலியம், வெள்ளைக் குங்கிலியம் இவைகளைப் பொடித்து நல்லெண்ணெய் விட்டரைத்து, பிறகு தண்ணீரால் கழுவி வெள்ளைத் துணியில் தடவி யுபயோகிக்கும் புண்களுக்குப் போட ஆகும், a healing plaster applied to all kinds of wounds and injuries. It is made by powdering and then grinding frankincense, blue vitriol, black and white dammer in gingelly oil and then washing the product in water and steeping it on a white cloth. .

சர்வரோக நிவாரணி, எல்லா நோய்களையும் குணப்படுத்து மருந்து, any drug capable of curing all diseases — All-healing drug ; 2. சுக்கு, dry ginger.

சர்வரோ கௌஷதம், எல்லா நோய்களுக்கும் கொடுக்கு மருந்து, a remedy of high repute or universal remedy given for all diseases—Panacea.

சர்வர்ச்சம், கறியுப்பு, kitchen salt ; common salt.

சர்வ லோத்திரம், காகோளி, caper-shrub—Capparis aphylla.

சர்வ விசர்ப்பி, திரிதோஷ விசர்ப்பி. இது உடம்பு முழுதும் பரவும் ஓர் வகை அக்கி நோய், a kind of herpes spreading over all parts of the body due to the derangement of the three humours in the system.

சர்வ விஷத் தரசி, ருதந்தி. இது எல்லா வித விஷத்திற்கும் கொடுப்பது, Indian weeping tree. It is useful as an antidote for all kinds of poisons. See அழுகண்ணி.

சர்வ வேதிகம், வெங்காரம், see சர்வ சாதகம்.

சர்வாக்கியம், முக உறுப்பு ரோகங்களைப் பற்றி கூறும் நூல், that branch of medical science treating about the facial organs as nose, eye, ear etc., 2. ஸர்வாங்க ரோகங்களை விரிதமாய் தெரிவிக்கும் ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic treatise describing all about the diseases of internal organs in detail.

சர்வாங்க சலன வாதம், இது கீல்களைத் தளரச் செய்வதுடன் நரம்புகளில் வியாபித்து நடுக்கலை யுண்டாக்கும், a kind of palsy not only tending to loosen the joints, but also spreading through the nerves and causing tremor—Shaking palsy.

சர்வாங்க சீதளம், உடம்பு முழுமையும் சில்லிடல், chillness of the entire body.

சர்வாங்க சுந்தரம், சுரம், வாயு, காசம், இருமல், பசி யின்மை முதலிய நோய்களுக்கு கொடுக்கும் ஆயுள்வேத மருந்து. அதாவது இரசம் கந்தகம், வச்சநாபி, நேர்வாளம், சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, திரிபலை, பொரித்த வெண்காரம் இவைகளை சம இடையாகக் கொண்டு தண்ணீரில் அரைத்து உருட்டிய மாத்திரைகள், a pill made up of several ingredients composed of mercury, sulphur, aconitum, croton seeds, dry ginger, piper longum, black pepper, the three myrobalans and fried borax taken in equal quantities and ground together with water. This is said to cure fevers caused by excited wind (humour), asthma, cough and loss of appetite.

சர்வாங்க சுந்தர ரசம், புண்டரீக குட்டத்திற்குக் கொடுக்கும் ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayur Vedic medicine prescribed for a kind of leprosy attended with red patches like lotus petals.

சர்வாங்கப் பிடிப்பு, உடம்பி லுள்ள எல்லா மூட்டுகளையும் அல்லது உறுப்புகளையும் தாக்கும் ஓர் வாத நோய், a kind of rheumatism affecting all the joints or other organs of the body

சர்வாங்கம், முழு உடம்பு, the entire body body as a whole.

சர்வாங்க ரோகம், உடம்பு முழுவதையும் அநுசரிக்கும் நோய், any disease affecting the entire body; 2. உடம்பி லுள்ள எல்லா உறுப்புகளுக்கும் ஏற்படும் நோய்கள், the various diseases affecting all the organs of the body.

சர்வாங்க வலி, உடம்பு முழுதும் ஏற்படும் வலி, pain affecting the whole body.

சர்வாங்க வாதம், ஓர் வாத நோய். இது உணவு, நித்திரை, மல சலம் முதலிய வேகாதரங்களின் குறைவு, அதிபாரம், அதி ஸையோகம் முதலிய வேறு பல காரணங்களினாலும் பிறந்து, உடம்பு முழுவதும் பரவி, வலி யுண்டாக்கி, உள்ளில் கீல்களைத் தளரச் செய்து, எலும்புகளில் அலை யடிப்பது போல் அடித்துக் கொள்ளச் செய்யும். இதனால் ஏப்பம், மிகு வாந்தி, வயிற்று நோவு, பேதி, பிரமை, மூர்ச்சை, இளைப்பு, ஆயாசம், அசதி முதலிய குணங்களுண்டாகும் (In Humoural Pathology), a type of gout resulting in the looseness of joints followed by crepitant or crackling noise probably due to grating made by the joints. It affects the whole system and is said to originate from several causes as dietetic errors with a tendency to constipation, sleeplessness, suppression of natural urgings as urine, feces etc, and from various other causes such as, carrying unbearable weights, excess of sexual indulgence etc. It is marked by belching, vomiting, colic, purging, perplexity, swoon, hard breathing, fatigue, weakness etc. It is opposed to ஏகாங்க வாதம், which see.

சர்வாங்க வாயு, உடம்பு முழுவதும் தங்கியில் பரவும் ஓர்வித வாயு. இதனால் வலி, குத்தல், இளைப்பு முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும், (*In Humoural Pathology*) a form of muscular rheumatism marked by pain in the muscular structures, fatigue etc. due to the deranged Vayu spreading over all parts of the body.

சர்வாங்கி, செங்கத் தாரி, false pea-cock foot's tree—Niebuhria linearis.

சர்வாசியம், see சம் விருதாயி வாதம்.

சர்வாதி சாரம், எல்லா விதமான அதிசார பேதிகள், all kinds of diarrhoea.

சர்வாவு ஷதம், see சர்வரோ கௌஷதம்.

சர்வேசுர ரசம், வாத ரத்த நோய்க்குக் கொடுக்கும் ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து. இதையே பிரசவத்திற்குப் பின் ஏற்படும் பிரசூதி குட்டத்திற்கும் கொடுக்கலாம், an Ayur Vedic medicine prescribed for diseases in which Vatha and blood are deranged. It is also prescribed for a kind of leprosy following the delivery.

சல கட்டு, see கட்டுக்கொடி; 2. மூத்திரக் கட்டு, suppression of urine; 3. (*In Humoural Pathology*), கண் முதலிய உறுப்புகளில் மேக நீர் சேர்தல், accumulation morbid fluid in the organs as, eyes etc.

சல கண்டகம், நீர் முள்ளி, water thistle—Hygrophila spinosa; 2, முதலை, crocodile.

சல கண்டகி, see சல கண்டகம்; 2. நீர்ச் செம்பு, prickly sesban—Sesbania aculeata.

சல கண்டம், மிகு வியர்வை, excess of perspiration—Hyperephidrosis.

சல கந்தி, ஓர் செம் மண், a coarse red ochre; 2. see சகன்திர பேதி.

சலகம், சங்கு, conch, chank; 2. நீராட்டல், bathing; 3. மலங் கழித்தல், answering the calls of nature.

சலக ரங்கம், தாமரை, lotus flower.

சல கர்த்தபம், ஓர் வீக்கக் கரப்பான். இதனால் உடம்பில் வீக்கங் கண்டு அக்கினி கரப்பானைப் போல் பரவி எரிச்சல், சுரம் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a kind of swelling extending like erysipelas and marked by burning sensation and fever—Cutaneous [illegible]

சலகன், விதை யடித்த பன்றி, a gelded hog.

சல காகி, சிவதை, Indian jalap—Ipomaea turpethum.

சல காக்கை, நீர் காக்கை, water-crow—Cormorant.

சல காங்கம், சங்கு, conch; 2. தாமரை, lotus flower; 3. தேங்காய், cocoanut.

சல காசமம், தொழு கண்ணி, snake root—Hedysarum gyrans.

சல காமி, நீர் மேல் நடக்கும் குதிரை, a fabled horse supposed to walk on the surface of water.

சலகி, அதிங்கம் அதாவது நாட்டு அதிமதுரம், Indian liquorice—Abrus precatorius.

சல கிரகணி, தண்ணீராக மலம் போகும் ஓர் வகைக் கழிச்சல், a chronic diarrhoea marked by watery discharge; 2. பொடுதலை, creeping vervain — Lippia nodiflora.

சல கிராகம், முதலை, crocodile.

சலகு, விதை யடித்தல், depriving the testicles — Castration; 2. முத்துச் சிப்பி, pearl-oyster.

சல குந்தலம், தண்ணீர் விட்டான், water-root—Asparagus racemosus.

சலகு பிடித்தல், விதை யடித்தல், see சலகு.

சல கும்பம், வெள் விழியில் வரும் ஓர் நோய். இதனால் நீர் கோர்த்து, இமை வீங்கி, கடுத்து, பீளை கட்டும், a disease of the sclerotic coat (white of the eye). It is marked by accumulation of morbid fluid, swelling of the eyelids, irritation and muco-purulent discharge.

சலகை, தானிய அளவு, grain measure; 2. திலக விருட்சம், false red sandal — Adenanthera pavonia.

சலக் கடுப்பு, நீர்க் கடுப்பு, difficulty in discharging urine—Dysuria.

சலக் கட்டு, நீர்க் கட்டு. இது ஓர் மேக நோய், a venereal disease causing total suppression of urine—Ischuria.

சலக் கதிப்பு, மூத்திரம் மிகுதியாகப் போதல், too much discharge of urine — Hydruria.

சலக் கருவி, தண்ணீரின் கதிப்பை சோதிக்கும் கருவி, instrument for finding the density of fluids—Hydrometer.

சலக்க மனை, மலசலம் கழிக்கு மிடம், latrine.

சலக்க மாடுதல், நீராடல், bathing.

சலக்கம், நீராட்டுகை, bath; 2. வஞ்சி மரம், Ceylon oak—Schleichera trijuga.

சலக் கழிச்சல், குடற் கோளாறினால் தண்ணீராக பேதியாதல், watery fecal discharge or watery motion from looseness of bowels—Watery diarrhoea; 2. அதிக மூத்திரம் போதல், abundant excretion of urine—Diuresis; 3 ஓர் வகை நீரிழிவு, excess of water in the urine—Diabetes discharge of urine.

சலக் கழிவு, உடம்பி னின்று நீர் கழிதல், discharge of morbid or waste fluids from the system; 2. மூத்திரக் கழிவு, discharge of urine.

சலக் கனல், கடல் நுரை, sea-froth engendered by submarine fire.

சலக் காரன், குழித் தாமரை, rootless nelumbo—Pistia stratiotes.

சலக் கால், யானைக் கால், elephantiasis of the leg.

சலக் கிரகணி தீபனம், பொடுதலை, creeping vervain—Verbina nodiflora

சலக் கிராணி, தண்ணீராக பேதி யாகும் ஓர் வகைக் கழிச்சல், a chronic diarrhoea attended with watery motion; 2. மூத்திரம் சாதாரணமாய் போவதை விட அதிகமாகப் போதல், a variety of chronic diuresis in which a larger quantity oi urine than natural is excreted. See சலக் கழிச்சல்.

சலக் கிரீடை, புருஷர் பெண்களோடு தண்ணீரில் நிர்வாணமாக நின்று புரியும் காம விளையாட்டு. தண்ணீருக்குள் புணர்ச்சி செய்வதென்றால் நின்றபடிதான் முடியும். படுத்தபடி செய்வதென்றால் தலைபாகம் தண்ணீருக்கு மேல் தான் இருக்கவேண்டும். ஆனால் இருவரும் மூச்சு அடக்குவதென்றால் இது தேவையில்லை, a love-play indulged by a man with a woman nakedly. It also may involve coital posture in which they both have to take a standing posture which alone is possible and practicable; and if otherwise, their position of lying or sitting should be such, so as to keep their head over the surface level of water, unless they both can suppress their breath for some time as may be required.

சலக் கிளுவம், ஓர் நோய், an unknown disease?

சலக்கு, நவச்சாரம், sal ammoniac.

சலக் குடர், see சலக் குடல்.

சலக் குடல், மூத்திரப் பை, the urinary bladder.

சலக் குண்டி, மூத்திர குண்டிக் காய், either of the two glands in the lumbar region that secrete the urine—Kidney; 2. தன்னால் அடக்க முடியாது மூத்திரம் பெய்பவன், one who discharge urine involuntarily; 3. தன்னை அறியாது மூத்திரம் பெய்தல். இது குழந்தைகள் படுக்கையில் நேரிடும் சுபாவம், unconscious escape of urine—Uroclepsia. This is very common especially in children as it occurs at night and during sleep. It is known as—Nocturnal enuresis.

சலக் குரு, see சலக்கு.

சலக் குருவுக் கதிநிதியானேன், நவாச் சாரம், sal ammoniac.

சலக் குழலழற்சி, மூத்திரக் குழாய்க்குக் காணும் வேக்காடு, inflammation of the ureter—Ureteritis.

சலக் குழல், உடம்பினுள் குண்டிக்காயிலிருந்து ஊத்தாம் பின்னை அதாவது மூத்திரப் பைக்கு செல்லும் குழாய். இதன் மூலியமாய்தான் மூத்திரம் பைக்குட் செல்லும், the muscular tube which conveys the urine from the kidney to the bladder—Ureter.

சலக் குழல் கிரிச்சனம், மூத்திர நாளத்திற் கேற்படும் நெருக்கம், stricture of the ureter—Ureterostenoma.

சலக் குழல் சிலேட்டுமம், மூத்திரக் குழாயில் காணப்படும் சளி, the presence of mucous in the ureter—Ureterophlegma.

சலக் குழல் வாதம், மூத்திரக் குழல் நாளத்தி லேற்படும் ஓர் வாத வலி, pain in the ureter from neuralgia—Ureteralgia.

சலக் குழல் வாயு, மூத்திர நாளத்தில் ஏற்படும் ஓர்வித வாயு. இதனால் அப்பாகம் உணர்ச்சியற்று போம், a kind of paralysis of the ureter attended with loss of sensation—Ureterolysis.

சலக் கூர்மம், நீராண்மைக் கட்டி. இது குறிஞ்சி நில மக்களுக்கு வயிற்றினுள் ஆமையின் உருவத்தைப் போன்ற கட்டி வலது பக்கத்தி

லேனும், இடது பக்கத்திலேனும் ஏற்பட்டு ஒருவேளை அசைந்தும், அசையாமலும் இருக்கும் ஓர் வீக்கம் அல்லது கட்டி. இதனால் தொடைகளுக்கு பல வீனத்தையும், உடம்பிற்கு வெளுப்பையும் உண்டாக்கும். இது சிலேட்டும மாதிக்கமான சீதள பண்டங்களைச் சாப்பிடுவதாலும், நீங்காத நிழலையுடைத்தாய், விளக்கெண்ணெயைப் போல் தடித்திருக்கும் சுனைத் தண்ணீர் குடிப்பதினாலும், சிலேட்டும மானது வயிற்றிற் சேர்ந்து, வாயுவினால் மண்ணீரல் தடித்து இறுகிக் காணும், enlargement of the spleen of the shape of a turtle, felt with or without movements generally on the left side or even on the right of persons, living in hilly tracts. It is marked by weakness of the lower limbs and anemic condition of the whole body. It is said to be caused in various ways as, by eating phlegmatic substances and drinking unwholesome hill water (remaining unexposed to sun's rays and thick like castor oil), thus taking its crigin in one living in hilly malarious tracts. The condition is attributed mainly to the concerted action of aggravated Phlegm and Vayu (humours) in the system by which the spleen is enlarged and hardened: 2. பெண்களுக்கு நாதாசயத்தில் எழும்பும் ஓர் வகைக் கட்டி. இதற்கு கொண்டைக் கட்டி அல்லது வல்லைக் கட்டி என்றும் பெயர், a tumour or swelling occuring in the ovarian gland of the female — Ovarian tumour.

சலக கூாமை, அமுரி யுப்பு, urinary salt; 2. நவாசாரம், sal ammoniac.

சலக் கொதிப்பு, நீர்ச் சுருக்கு. இது அதிக உஷ்ணத்தினால் நேரும், burning pain or scalding sensation while discharging urine due to excessive heat of the body —Ardor urinae; 2. தண்ணீரின் கொதிப்பு, excessive heat of water; boiling of water

சலக் கோர்வை, நீர்க் கோர்வை, attack of cold; 2. விஷ நீர்க் கோர்வை, absorption of morbid fluid in the system as in dropsy etc: 3. மூத்திரக் கட்டு, suppression or retention of urine in the bladder—Dysuria; 4. மூக்கின் சல வொழுக்கு, catarrh of the nose.

சலக் கோர்வை, உடம்பில் பல விடங்களிலும், பல வுறுப்புகளிலும் நீர் திரண்டு நிற்றல். இவற்றில் சில வியாதிகளாகவே மாறும். அப்பொழுது அதனதற் குண்டான குணங்களையே காட்டும், அவையாவன, collection of morbid fluids in the several parts or organs in the body. In some cases, such collections may themselves turn out subsequently to be a disease with its respective characteristics and names viz:—

1. இரத்தத்தில் நீர் மிகுதி, excess of water in the blood—Hydremia,
2. அடி வயறு நீர் திரட்சி, collection of fluid in the abdominal muscles —Ascites or dropsy.
3. பீசம் அதாவது பீடிக்கில் ஏற்படும் ஓதம், collection of fluid in the scrotum—Hydrocele.
4. கபாலத்தில் நீர்க் கொள்ளல், water in the brain—Hydrocephalus.
5. பித்தப்பை நீர் மிகுதி, accumulation of fluid in the gall-bladder—Hydrocholectysis.
6. மார்பின் நீர்க் கோர்வை, water in the chest—Hydrothorax.
7. இருதய தாமரையில் இரத்த நீர் தங்கல், accumulation of a serous fluid in the pericardium—Hydropericardium.
8. கருக் குழியில் நீர் கொள்ளல், collection of watery fluid in the uterus—Hydrometra,
9. கண்ணில் நீர் சேர்க்கை, dropsy of the eye—Hydrophthalmos.
10. சதை அல்லது தோல் பாகத்தில் நீர்க் கோர்வை, a watery of dropsical condition of the tissues (muscular or cataneous) — Hydroplasma.
11. குண்டிக் காயில் மூத்திரக் கோர்வை, collection of urins in the kidneys—Hydronephrosis.
12. நரை யீரலில் நீர் சேரல், presence of fluid in the pleural cavity—Hydrothorax.
13. காதில் நீர் கொள்ளல், droysy of the ear—Hydrotympanum.
14. நாதா சயப் பாண்டு, dropsy of the ovum—Ovarian dropsy.

சலக் கோவை, see சலக் கோர்வை; 2. ஓர் கோவை, a kind of cuper shrub.

சலக் கோளாறு, மூத்திர முறை பிறழ்வு, a disordered state of the urine.

சலங் கதித்தல், மூத்திரம் மிகுதியாதல், increase of urine; abnormal discharge of urine.

சலங் கல்லுமா, காட்டுக் கோங்கு அல்லது அத்தா நாரி, prussic acid tree—Pygeum wightianum.

சலங் கழித்தல், மூத்திரம் பெய்தல், urining; 2. புண்ணினின்று சீழ், இரத்தம் வெளிப்படுத்தல், to remove the pus and blood from a sore.

சலங்கைக் கொதி, கடுமையான கொதி, ebullition; 2. தளபுள வென்று கொதித்தல், the agitation of any liquid in boiling.

சலங்கைச் செடி, ஓர் செடி (கிலுகிலுப்பை), a plant, so called of its sound probably referring to rattle-wort.

சலங்கைப் பூரான், ஓர் பெரும் பூரான், a large species of centipede.

சலங்கை யொலியுற வறுத்தல், ஈரங்காய்ந்து சத்த முண்டாகும்படி நெருப்பின் முன்பாக வறுத்தல், frying anything in the fire to get rid of the moisture until a crackling sound is produced.

சலங் கொள்ளல், நீர்க் கொள்ளுதல், to be attacked with cold; 2 சீழ் கொள்ளல், to form pus or suppurate as in ulcers, abscesses etc; 3. உடம்பில் கெட்ட நீர் சேரல், see சலக் கோர்வை.

சலங் கோர்த்தல், நீர் கொள்ளல், catching cold; 2. சீழ் பிடித்தல், supputation.

சலங் கோவை, பாண்டு, dropsy; 2. உடம்பில் சலம் கோர்த்ததினால் காணும் வீக்கம், swelling through absorption of fluid in the system.

சலச சங்கதி, மந்தாரை, variegated mountain ebony—Bauhinia variegata.

சல சந்தவம், நீர் வாழ் பிராணி, water-animals; 2. நீர் வாழ்வன, that which moves or lives in water.

சல சந்தி, see சந்திர பேதி; 2. எலும்புப் பொருத்து, joint of the bone.

சல சந்து, நீர் வாழ்ப் பிராணி, creature that live in water; 2. மீன், fish.

சலச பத்திரம், தாமரை யிலை, lotus leaf.

சலச பூரிதம், வரிக் கடுக்காய், striped gal-nut—Chebulic myrobalan.

சலசப் பூ, தாமரைப் பூ, lotus flower.

சலசப் பூரிதம், வரிக் கடுக்காய, see சலச பூரிதம்.

சலசம், தாமரை, lotus flower; 2. முத்து, pearl; 3. பாசி, green moss; 4. நீரிற் தோன்றிய முத்து, pearl found under water.

சல சம்பு நாதம், நீர்க் கடம்பு, water cadamba.

சல சயம், இலாமிச்சை வேர், a fragrant grass.

சல சரக்குழி, நீர்த் தாமரை, common lotus grown in water as distinguished from other varieties; 2. குழித் தாமரை, see சலக்காரன்.

சல சாம், மீன், fish in common, so called from its moving in water; 2. முதலை, crocodile under water.

சலசரி, நாகத்தினால் கிண்ணி போல் செய்து கொண்டு, பிறகு அயத்தினால் தாம்பாளம் செய்து நடுவில் கிண்ணி வாய் பொருந்தும்படி சுற்றிலும் வரி கிழித்து, காற்று புகாத வண்ணம் சித்த வைத்தியத்தில் சொல்லிய முறைப்படி செய்து மருந்து முடிக்கும் விதமாக அமைக்கப் பெற்ற ஓர்வித யந்திரம். (அக. வல்லா. 600) (சட்ட. நிகண்), an apparatus consisting of a zinc bowl and a round iron plate or dish with a deep circular line carved on it, so as to make the lid of the bowl, exactly fit in the groove as to render it air-tight, when kept inverted at the centre of the plate. This is a method deviced for preparing some medicine according to the Tamil Siddha System.

சலசரி மெழுகு, திருமூலர் திரு மந்திரத்தில் சொல்லி யுள்ள ஓர்வித மெழுகு. அது கெந்தகம், காரீயம் இவைகளை மூசையிலிட்டு உருக்கி, பிறகு மற்ற சரக்குகளோடு சேர்த்துப் பொடித்து, ஆலம் பாலில் போட்டு காற்று புகாதபடி மேற்கண்ட முறையாக எரித்து தயாரித்த மெழுகு, a cerate or thick ointment contemplated in the treatise of Thirumoolar Thirumandiram. It is composed of sulphur and black-lead melted in a crucible and then powdered with other ingredients; and the product so obtained is subsequently mixed in

banyan tree milk and then burnt in a closed vessel by a special process described above under சலசரி, which see.

சலசரி யந்திரம், see சலசரி.

சல சர்ப்பிணி, நீர் அட்டை, water-leech.

சலசல வென வேர்த்தல், உடம்பில் நீர் வழியும்படி வியர்த்தல், to perspire profusely.

சல சற்பிணி, see சல சர்ப்பிணி.

சல சனம், } தாமரை, lotus flower.
சல சன்மம், }

சல சாதி, நீர் வாழ் பிராணிகள், aquatic creatures.

சலசாமிருத ரசம், சிலா சத்து பற்பம், வங்க பற்பம், சீந்தில் சருக்கரை ஆகிய இவைகளை ஆவாரை விதைச் சாறு, வெள்ளை நிலப் பூசணிச் சாறு, பால் கீரைச் சாறு இவைகளால் மும் மூன்று தடவை பாவனை செய்து, மேகக் கிருச்சிரத்திற்காக கற் கண்டுடன் சாப்பிடும் ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayurvedic Medicine prescribed for stricture of urine from venereal causes. It is prepared by grinding calcined silajat, lead, moon-creeper salt, with juices of the plants viz.—seed of tanner's cassia, ash - pumpkin and milk - greens three times respectively, and then rolled into pills.

சல சிகிச்சை, தண்ணீரைக் கொண்டு நோய் களை குணப் படுத்தல். இது மாந்திரீகத் தாலும், வைத்தியத்தாலும் செய்யலாம், the use of water in treating diseases i-e., water cure. It may be done either by giving medicinal or magical treatment. Hydrotherapy or Hydropathy. See சல மந்திர வைத்தியம்.

சல சிராவம், பித்தக் கோளாறினால் வெள் விழிக்கும், இமைக்கும் சந்திக்கும் நடுவே சிவந்த நீர் ஒழுக்கை யுண்டாக்கும் ஓர் கண்ணோய். இதனால் கண் சிவத்தல், வீக்கம் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும். இது அசாத்தியம், a form of conjunctivitis in which a secretion of thin, reddish watery fluid appears at the joining of the eyelids with the white of the eye. It is marked by inflammation, and swelling of the eye. It is due to the deranged action of bile (humour) and is considered incurable—Purulent conjunctivitis.

சல சிலேட்டுமம், ஓர் வகை சிலேட்டும நோய். இதனால் அதிதாகம், அடிக்கடி ...

நீரிறங்கல், அழற்சி, குரற் கம்மல், கோழை விழல் முதலிய குணங்க ளுண்டாகும், a phlegmatic disease characterised by intense thirst, frequent discharge of thick urine, inflammation and soreness of throat, expectoration etc.

சலசீட மறு, மூளையில் மண்டை நீர்க் கோர்வையால் ஏற்படும் புள்ளி, a meningeal streak or cerebral spot — Tache meningeale alias Tache meningitique.

சலசீடம், கபால நீர்க் கோர்வை, an accumulation of fluid within the cavity of the cranium; water in the head—Hydrocephalus.

சலசீடவ, தலை நீர்க் கோர்வை சம்பந்தமான, pertaining to the water in the head — Hydrocephaloid.

சல சீழ்க் கோர்வை, see சலச் சீழ்க்கோர்வை.

சல சூகரம், கடற் பன்றி, sea-hog; 2. முதலை, crocodile.

சலசு கன்னி, தாமரைக் கிழங்கு, root of the lotus flower.

சல சூசி, நீரட்டை, water-leech.

சல சூட்சம், பாத ரசம், mercury.

சல சூத்திரம், நீ ரிறைக்குங் கருவி, water-pump: 2. தண்ணீர் கொண்டு போகும் யந்திரம், a machinery or contrivance to convey water—Hydraulics.

சல செந்து, நீர் வாழ் செந்து அல்லது பிராணி, water creature or animal; 2. மீன், fish.

சல சேகம், தண்ணீரைக் கொண்டு நோய்களை குணப்படுத்தும் ஓர் சிகிச்சை, treatment of diseases with application of water. See சல சிகிச்சை.

சல சோதவைக் கருவி, தண்ணீர் இருக்கு மிடத்தை சோதிக்கும் ஓர் சூத்திரக் கருவி, an instrument for detecting the presence of water—Hydroscope.

சலச் வன், புட்ப ராகம், topez.

சலச் சீழ்க் கோர்வை, மூத்திர நாளத்தில் மூத்திரமும் சீழும் சேர்ந்திருத்தல், a collection of urine and pus in the ureter—Uropyoureter.

சலச்சுழ லுள்ளோன், சுழல் வண்டு, beetle found whirling in water.

சலஞ் சலம், இது ஓர் வகை உயர்ந்த வலம்புரிச் சங்கு. இது சாதாரணமாய் 1000 வலம்புரிச் சங்குகளின் இடையேயுள்ளது. இதன் சிறப்பைப் பற்றி தமிழ் நூற்களாகிய சிந்தாமணி முதலியவைகளில் சொல்லி யிருப்பினும் ஒருவரும் கண்டாரில்லை. இதற்கு லட்ச ரூபாயும் மதிப் பிடலாம், an abnormal Valamburi chunk of super-eminent quality said to be found surrounded by 1000 ordinary Valamburi chunks (chunks with their spiral openings to the right). Although its peculiarity is dealt with in Chintamani and various other Tamil treatises, no one ever seemed to have witnessed or identified it. It is said to possess exceptional value; and is sometimes valued even to a lakh of rupees.

சலஞ் சாதித்தல், சாதனை செய்தல், to make a determined practice; 2. விடா முயற்சி, persistent practice.

சலஞ் சியல், ஓர் மூத்திர ரோகம், a variety of urinary disease—Polyuria.

சலணி, வால் மிளகு, tail peppar—Piper cubeba; 2. திப்பிலி, long pepper — Piper longum.

சலத சங்கதி, மாந்தாரம், cloud; 2. தண்ணீர் சம்பந்தம், relating to water.

சலதம், தண்ணீரிலுள்ள இரண்டு பூதியங்களில் ஒன்று, one of the two elements in water, i.e. hydrogen.

சல தலம், அரச மரம், peepul tree— Ficus religiosa.

சல தவம், அரக் காம்பல், red Indian water lily—Nymphae rubra.

சல தவளம், தண்ணீரைப் போன்ற வெண்ணிறம், white like water.

சல தாகமம், மழைக் காலம், rainy weather.

சல தாரை, மூத்திரத் துவாரம், the urinary passage—Urethra; 2. சாக்கடை, drain.

சலதாரை ஒடுக்கம், மூத்திர தாரை குறுகிப் போதல், narrowing or stricture of the urethra.

சலதாரைத் தாபம், see சலதாரை யழற்சி.

சலதாரை நோய், see சலதாரை ரோகம்

சலதாரைப் புண், மூத்திர நாளத்தில் திரிதோஷத் கோளாறினா லுண்டாகு விரணம், an ulcer in the urinary apparatus due to the derangement of the three humours; ulceration of the urinary passages—Urelcosis.

சலதாரைப் போக்கு, மூத்திர தாரையில் ஏற்படும் சீழ் ஒழுக்கு, a purulent discharge from the urethra — Urethroblenorrhea, 2. மூத்திர தாரையி லுண்டாகும் இரத்த வொழுக்கு, oozing of blood from the urethra — Urethrostenosis; 3. மூத்திர தாரையின் அதீத வொழுக்கு, an abnormal discharge from the urethra—Urethrorrhea.

சலதாரை யழற்சி, மூத்திர தாரையி லுண்டாகும் வேக்காடு, inflammation of urethra —Urethritis.

சலதி, கடல், sea.

சல திப்பிலி, நீர்த் திப்பிலி, a species of long pepper—Commelyna salicifolia.

சலதோஷ சுரம், நீர் கொள்ளுவதினா லுண்டாகும் சுரம், fever as a result of an attack of cold.

சல தோஷம், நீர்க்கொள்ளல், an ailment or indisposition occasioned by cold; 2. சளுப்பு, nasal catarrh; 3. நீர்க் குற்றம், defects of water.

சல தோத்திரன், பதினெட்டு வகை மேக நோய்களி லொன்று, one of the 18 kinds of venereal diseases.

சலத் தம்பம், நீர் மேல் கிடத்தல், நடத்தல் அல்லது மிதத்தல். இது நீரி னியல்பை தடுத்தலா லுண்டாகும் வித்தை, stopping, walking or floating on water. This is an art of counter - acting the yielding nature of water. This can only be accomplished through Yoga practice or by merely suspending breath; 2. நீர் மேல் நடத்தல், the art of walking on the surface of water.

சலத் தம்ப வாதம், நீர்த் தாரையும், மலத் துவாரமும் தாக்கப்பட்டு, மல சலம் வெளி வரும் போது தடுத்து வருத்தத்தை யுண்டாக்கு மோர் வாத நோய். இதனால் வெடித்த புண்ணிற் காணும் வலியைப் போல் மல மூத்திரம் கழியும்போ துண்டாகும், a nervous affection in which the urethra and the rectum are chiefly affected. It is attended with extreme pain like that experienced in fissure, especially when

answering or responding to the calls of nature ; 2. நீர் கடுப்பு, painful discharge of urine—Dysury.

சலத் தம்ப வாயு, வாயுக் கோளாறினால் மூத்திராதி தடைபட்டு வேதனை யுண்டாக்கு மோர் நோய், a kind of flatulence marked by suppression of feces and urine followed by extreme pain due to the derangement of Vayu (humour) in the system.

சலத் தம்பனம், see சலத் தம்பம்.

சலத் தம்போதரம், (சலம் + தம்பம் + உதரம்), அடிவயிற்றில் நீர் கட்டுவதனால் உண்டாகும் ஓர் பாண்டு, a collection of watery or serous fluid into the abdominal cavity of the body—Abdominal dropsy.

சலத் தாரா நீரில் வாழும் தாரா, water-duck.

சலத் திராசம், சலபய ரோகம், dread of water which is a characteristic symptom of canine madness — Hydrophobia. See சலத் துவேச ரோகம்.

சலத்துப் பிருதிவி, கற்பூர சிலா சத்து, ammonia iron alum.

சலத் துவாரம், சல வாயில், the mouth of urinary canal—Orificium urethrae.

சலத் துவேஷ ரோகம், பேய் நாய் கடியினால் சன்னி ஏற்பட்டுத் தண்ணீரைக் கண்டால் மனங் கலங்கி வெறுப் புண்டாகி, நாய் போற் குலைத்து தொண்டை படைத்து மரணத்தை யுண்டாக்கும் ஓர் விஷ நோய், a disease caused by the introduction of poison into the system, following the bite of a mad dog. The patient barks like a dog and during the incubation period and dies being exhausted or suffocated from spasm of the throat.

NOTE—It is usually a rabies in man. It is a specific infectious disease communicated to man by a bite of an infected animal especially dogs and wolves. It is believed to be due to some micro-organism which is as yet undiscovered One of the characteristics of the disease is an aversion to or inability to swallow liquids because of the choking and spasmodic catching of breath with increased tetanic spasms especially of the muscles of respiration and deglutition.

The disease begins after an incubation period of from one to six months with its characteristic symptoms — malaise. depression of spirits and swelling of the lymphatics in the region of the affected wound, fever, mental derangement, vomiting, profuse secretion of a sticky saliva albuminaria etc. The disease, in the course of 2–5 days, is generally fatal.

சல நகுலம், நீர் வாழ் கீரிப் பிள்ளை, an aquatic animal resembling the weasel—Otter.

சல நிதி, கடல். sea, ocean ; 2. see கடல் படுதிரவியம் ; 3. முத்து, pearl ; 4. மாகடற் பிறந்த கோதை, Lutchumy as born out of the ocean.

சல நீலி, வேலம்பாசி. இது தண்ணீரின் அடியில் முளைக்கும். இது குளிர்ச்சி யானதால் தலையில் தேய்த்து முழுகுவ துண்டு, a kind of moss or a species of lichen found grown at the bottom of running waters. It possesses cooling powers and so, it is rubbed on the head before taking bath —Chara corallina.

சல நோய், மூத்திர சம்பந்தமான வியாதிகள், urinary diseases.

சலந்தி, ஓர் செருந்தி, pear-tree — Ochna gamblei.

சலந் திரட்டி, கொற்றான், air-creeper—Cassythu filiformis ; 2. பெருங் கட்டுக் கொடி, a creeper which congeals water — Cocculus villosus.

சல பத்திரம், அரச மரம், peepul tree—Ficus religiosa.

சல பந்தகம், நீர் நிலை, stagnant pool of water ; 2. தண்ணீர் இருப்பதைக் கண்டு பிடிக்கும் கருவி, an instrument for detecting the presence of water — Hydroscope ; 3. வாய்க் கால், channel ; 4. கழி, back-water.

சலப..., விட்டில் பறவை, locust ; 2. திப்பிலி, long-pepper.

சலபய ரோகம், பேய் நாய்க் கடியா லேற்படும் நோய். See சலத் துவேச ரோகம்.

சல பரீட்சை, தண்ணீர் சோதனை, hydrostatic test ; 2. மூத்திர சோதனை, urine test.

சல பாஷாணி, கட்டுக் கொடி, coagulating creeper—Cocculus villosus.

சல பாதை, மூத்திர வேதனை, urine trouble ; scalding sensation while urining ; a crisis in the free discharge of urine.

சல பாராவதம், நீர்ப் புறா, water-dove.

சல பானம், தண்ணீர் குடித்தல், drinking of water.

சல பித்தம், see சல பித்தீதம் ; 2. மூத்திரத்தில் கலந்த பித்தம், presence of bile in the urine ; 3. நீர் கலந்த பித்தம், watery bile.

சல பித்தீதம், நெருப்பு, fire.

சல பிப்பிலி, நீர்த் திப்பிலி, see சல திப்பிலி.

சல பீசம், பீடுக்கில் நீர் சேருதல். இதை தமிழில் ஓத மெனச் சொல்வர், a circumscribed collection of fluid in the scrotum —Hydrocele.

சல பீஜம், see சல பீசம்.

சல பீனசம், மூக் கொழுக்கு, catarrh of the nose ; coryza.

சல புட்ப பலாவா, வெளித் தாமரை, lotus growing outside water ; 2. ஆகாச தாமரை, sky lotus—Plantago aquatica.

சல புட்பம், நீரில் முளைக்கும் பூ—தாமரை அல்லி முதலியன, flowers grown on water as lotus, water-lily, nymphae lotus etc ; 2. மீன், fish ; 3. இலுப்பை, honey tree—Bassia longifolia ; 4. வெளித் தாமரை, lotus genus. See சல புட்ப பலாவா.

சல பேதி, நீர்ப் பேதி, watery motion ; 2. தண்ணீரை பேதிக்கக் கூடியது அதாவது கட்டுக் கொடி, coagulating creeper—Cocculus villosus.

சலபேதி கட்டல், தண்ணீராய் போகும் ...சலை மருந்தினால் தடுத்தல், to prescribe medicine for arresting watery diarrhoea.

சலபேதிக் கிழங்கு, பேதிக் கிழங்கு, purgative root—Ipomaea purga.

சலபேதி மருந்து, நீராக பேதியாகும் மருந்து, a drastic purgative with watery motion —Hydrogogue.

சலபௌதிகப் பிரிவினை, மூத்திரத்தை பௌதிகப்படி சோதித்து பிரித்தல், a chemical analysis of urine—Urinalysis.

சலப் பஞ்சு, புண்களின் நீர் வெளியாவதை வாங்கிக் கொள்ளும் ஓர்வித கடற் பஞ்சு, an elastic fibrous sea substances used for absorbing discharged fluids from wounds.

சலப் பரிட்சை, மூத்திரப் பரிட்சை, examination of urine ; urine test ; 2. தண்ணீர் சோதனை, see சல பரீட்சை.

சலப் பறவை, நீர்ப் பறவை, water-bird in common.

சலப் பாய்ச்சல், see சலக் கோர்வை.

சலப் பிசாசு, அடிக்கடி குளிக்கச் செய்யும்படி தூண்டும் பேய், a demon causing or inducing one to bathe very frequently.

சலப் பிரமியம், see சலப் பிரமேகம்.

சலப் பிரமேகம், அரையாப்புக் கட்டி கண்டு, இதனால், உடம்பு முழுவதும் நொந்து தண்டு பெருத்து, விம்மி, வெள்ளை நிறமாய் அல்லது இளநீர் போல் நீரிறங்கும், அன்றியும், வாய் கசந்து, வாந்தி யொடு மயக்கமும், சீதம் விழல், அடிவயிற்றில் பிடுக்கலு முண்டாகும், urinary trouble attended with a venereal bubo. It is marked by pain all over the body, swelling of the penis, white or bluish-coloured urine, bitterness of taste, vomiting, giddiness and abdominal pain followed by mucous discharge in the motion—Gonorrhoea.

சலப் பிரியம், மீன், fish ; 2. பன்றி, hog ; 3. ஓர் பறவை, a bird ; 4. தண்ணீரைக் கண்டாற் பிரிய முள்ளது, that which is attracted by water ; 5. பழக்கத்தினால் தண்ணீரைக் கண்டால் குடிக்கவும், குளிக்கவும், நீந்தவும் ஏற்படும் அதிதப் பிரியம், an insane desire through habit in men and women to drink, bathe or swim on seeing the water.

சலப் பிலாவனம், நீர் பெருக்கு, excess of water.

சலப் பிளவை, நீரிழிவினால் ஏற்படும் பிளவை, carbuncle arising from diabetes.

சலப் பீனசம், மூக்கின் நீரொழுக்கு, catarrh of the nose ; coryza. See சல பீனசம்.

சலப் புண், பனி வெடிப்பைப் போன்ற சேற்றுப் புண், water-bite resembling frost bite.

சலப் புளிப்பு, மூத்திரப் புளிப்பு, urine acid.

சலப் பூடு, நீர்ப் பூடு, any aquatic plant.

சலப் பை, சலக் குடர், urinary bladder ; 2. சலக் குரு, any little sac with water—Vesicle ; 3. கொப்புளம், blister ; boil ; 4. தண்ணீர்ப் பை, water-bottle or sac.

சலப் பைக் கல், மூத்திரப் பையில் நிற்கும் கல், stone in the bladder—Vesical calculus.

சலப் பைக் குரிய, மூத்திரப் பைக் குரிய, pertaining to the bladder—Vesical.

சலப் பைத்தியம், சலபய வெறி, a morbid and unnatural dread of water—Hydrophobia ; 2. நீரில் முழுகி தற்கொலை புரியவாம்

என்ற எண்ணமுதிக்கும் ஓர் பைத்தியம், insanity marked by a tendency to commit suicide by drowning—Hydromania.

NOTE.—It is a disease produced by the bite of a mad animal, especially of a mad or rabid dog or wolf. One of the characteristics of this disease is an aversion to or inability to swallow liquids due to choking and spasmodic catching of the breath.

It is the effect of the poison imparted to man by direct injection due to the bite of the infected animal mentioned above.

சலப்பை யழற்சி, மூத்திரப் பைக்கு ஏற்படும் தாபிதம், inflammation of the urinary bladder.

சலப் போக்கு, மிகுதியாக அல்லது அடிக்கடி சிறுநீர் போகுதல், excsssive or frequent discharge of urine as in diabetes—Urorrhagia ; 2. உடம்பி னின்று நீர் வெளிப் படல், escape of water from the system ; 3. நீர்ப் போக்கு, passing of water ; outlet of water ; water-course.

NOTE.—This may refer to either the habitual discharge of an excessive quantity of urine with or without sugar ; and in the case of former, it is known as Diabetes mellitus and in the latter, Diabetes insipidus, which is a chronic disease marked by intense thirst This complaint comes on very insidiously and is prevalent among well-to-do persons prone to take rich meals.

சல மகோதரம், வயிற்றில் துர்நீர் சேரும், ஓர் வகை மகோதரம். இதனால் உடம்பு முழுவதும் நீர்க் கோர்த்து, மஞ்சள் நிற மடைந்து, முதுகும், வயிறும், வீங்கி இலிங்கம் தளர்ந்து, தாதுக்கள் பல வீனப் பட்டு, தேக வழலை, ஆண் குறிச் சோர்வு, சித்தக் கலக்கம் முதலிய குணங்க ளுண்டாகும், (பூசி. 800), an enlargement of the abdomen from dropsy. It is attended with morbid accumulation of watery or serous fluid into the serous cavities of the body, especially in the abdominal cavity. It is characterised by yellow colour of the skin, swelling of the back and the belly, want of erection of the penis, relaxation of the genitals, and loss of vitality, and agitation of mind—Ascites.

NOTE—Ii is due to the local inflammation by the disease of the heart, kidney or liver. It is marked by fluctuant, painless, swelling of the abdomen, which gives a dull sound on percussion. The fluid in ascites is clear and yellow in colour. It coagulates on standing.

This should not be confounded with swelling of the abdomen just before the death in which case there is a flow of *serum* into the peritoneal cavity.

சல மஞ்சரி, கெந்தி, வெங்காரம், காந்தம் முதலியவைகளைக் கொண்டு தயாரித்து, பாண்டு கவிசை முதலிய சல ரோகங்களுக்கும், உடம்பில் பல விடங்களில் துர்நீர் சேரும் நோய்களுக்கும் கொடுக்கு மருந்து, a medicine prepared with sulphur, borax, magnet etc. : and prescribed in cases of dropsy, ascites, and other diseases of morbid accumulation of serus fluid into the various cavities of the body.

சல மஞ்சள், மஞ்சள் நிற மூத்திரம், high-coloured yellow urine.

சல மடைப்பு, மூத்திரத் தாரை சுருக்கத்தினால் ஏற்படும் அடைப்பு, obstruction to urine due to spasmodic stricture of the urethra or channel through which the urine passes.

NOTE.—This obstruction to urining may be caused in different ways :—

(1) by the urinary calculus (stone or gravel) lodged in the bladder blocking the passage of urethra,

(2) by the abnormal narrowing of the urethra due to contraction from various causes.

(3) by the structural changes in or about the urethra,

(4) by neoplasmic growth or muscular spasm.

(5) by a permanent peculiar organic structure of the urethra.

(6) by a sediment deposited in the urine.

சல மண்டலி, புலிமுகச் சிலந்தி. இது மேலெல்லாம் மொசு மொசுப்பான மயிரையுடைய ஓர் விஷப்பூச்சி. இது உடம்பில் பட்டால் மிக்க வியர்க்கும். இது கடித்தால் பிழைப்பது கஷ்டம். உடம்பு பனிக் கட்டியைப் போல் குளிர்ந்து, விஷம் ஏற ஏற பலமும் தாதுவும் குறைந்து மரணத்தை யுண்டுபண்ணும். எம் மருந்தும் பூராவாக குண படுத்துவ தென்பது சந்தேகம். வாழைச் சாறு 2 3. மணிக் கொரு தடவை கொடுத்து வர, ஒரு வேளை தீருமெனச் சிலர் அபிப்பிராயம், a kind of hairy spider the bite of which is considered to be very poisonous causing profuse perspiration — Tarantula spider (Poecilotherio formosa). The bite always ends fataliy, after causing extreme chillness of the body and exhaustion, as the virus spreads through the system. No medicine can effect a possible cure. It is supposed that the juice of the plantain stem, given every 2-3 hours internally may bring on some relief.

சல மந்தகம், தலையில் நீர்க் கொள்ளல், accumulation of fluid within the cavity of the cranium ; water in the head—Hydrocephalus.

சல மந்த பேதி, மாந்த நோயினால் குழந்தைகளுக்குத் தண்ணீராக கழிச்ச லுண்டாகும் ஓர் நோய், a form of watery diarrhoea in children due to indigestion.

சல மந்திர வைத்தியம், தண்ணீருக்கு மந்திர சக்தி கொடுத்து அதையே மருந்தாக உள்ளுக்குக் கொடுத்தும் அல்லது மேற் பூசியும் குணப் படுத்தும் ஓர்வித சிகிச்சை, treatment of diseases by administeriug internally the magic water or by external application—Hydropathy.

NOTE.—It is commonly known as water-cure. Particularly, it is a system of treatment which is said to cure all diseases by the use of such water, if it is only satisfactorily done. This can only be done by psychiatrists. This, no doubt includes Hydropathy although it is a mode of treating diseases by the copious and frequent use of merely pure water both internally and externally.

சலமரம், see கல் லுப்பு.

சலமர்ச்சரை, முடி மயிர், tuft of hair on the crown of head.

சல மலங் கழித்தல், இரண்டுக்குப் போதல், to go to stool.

சல மலம், கடற் பஞ்சு, sponge ; 2. மல மூத்திரம், urine and feces ; 3. கடற் பாசி, sea-moss.

சல மறிப்பு, மூத்திரம் தடைபட்டு வெளி வரா திருத்தல், partial or complete suppression of urine from some obstruction—Urodialysis.

சல மாந்தம், see சல மந்த பேதி.

சல மார்ச்சாரம், நீர்ப் பூனை, water-cat ; otter—Lutra.

சல மானசம், நீர் மனிதன், சமுத்திரத்தில் வாழும் ஓர் மிருக சாதி, an animal found in the sea—Helicore dugong.

சல மிஞ்சி, மூத்திரத்தில் அதிகமாக நீர் கலந்துள்ளது. இது ஓர் குண்டிக்காய் ரோகம், a disease of the kidneys in which the urine is found to contain excessive amount of water—Hydruria ; 2. நீர்த் தன்மையை அதிகமாக வுடையது, anything contained more of fluidity ; 3. அதிகமாக நீர் உடையது, containing more of water—Hydrous.

சல மிறங்கல், மூத்திரம் கீழ் நோக்கல், descent of urine.

சல மீறுதல், மூத்திரம் அடக்க முடியாமை, inability to retain the urine—Uracratia.

சல மூத்திரம், மூத்திரத்தில் அதிக நீர் சம்பந்தமான ஓர் வகை நீரழிவு, a diabetes with excess of water in the urine—Hydruric diabetes.

சல மூர்த்திகை, ஆலாங் கட்டி, hail-stone.

சல மூலம், மூல முளையி னின்று குதவாயிலின் வழியாக சதா நீர் ஒழுகப் பெற்ற ஓர் வகை மூலம், a form of piles attended with constant discharge through the anal orifice.

சல மேகம், மூத்திரம் தெளிந்தும், வெளுத்தும். மிகுந்தும், சிறுகச் சிறுக இறங்கும் ஓர் வகை மேக நோய், a venereal disease in which urine is sometimes clear or of a milky appearance or found in excess or flowing out by drops—Albuminaria ; 2. நீர் கொண்ட மேகம், an appearance in the sky known to presags rain—Water-gall.

சலமை, குளிர்மை, coldness ; 2. சன்னி, apoplexy.

சல மொட்டிக் கொட்டை, நீரடி முத்து, hydrogogue nut—Hydnocarpus venenata.

சலம், நீர், water ; 2. புண்ணின் நீர், fluid discharge from a sore or ulcer ; 3. மூத்திரம், urine ; 4. விலா மிச்சு, a fragrant grass ; 5. வெட்டி வேர், cuscus root ; 6. சீழ், pus ; 7. அசைவு, motion ; 8. முட்பன்றி முள், porcupine's quills ; 9. நடுக்கம், trembling ; 10. குளிர், coldness ; 11. தணியாக் கோபம், unabatable anger ; 12. இயங்கு திணை, moveable.

சலம் கூட்டல், தண்ணீர் சேர்த்தல், to add water ; to dilute.

சலம் சொட்டல், தண்ணீர் துளி துளியாய் விழல், water or any fluid falling in drops ; 2. மூத்திரம் சொட்டுதல், dribbling of urine.

சலம் பாய்தல், உடம்பி லேதாவதோ ருறுப்பில் நீர் தங்குதல், collection of morbid fluid in any organ of the body ; 2. இமையைப் பற்றிய ஓர் நோய், a disease of the eye-lid. See நீர்ப் பாய்ச்சல் ; 3. மூக்கினின்று நீர் வடிதல், an increased flow of mucous from the nose—Catarrh ; coryza.

சலம் பாய்ந்த தலை, தலையில் நீர் சேர்ந்து பருத்து, நெற்றிப் பக்கம் முன் பிதுங்கி, மூளை வற்றி, பலயீனப்பட்டு, சில சமயம் வலிப்புங்காணும் ஓர் நோய், a disease marked by enlargement of the head, with prominence of the forehead, atrophy of the brain, mental weakness with convulsion at times. It is due to abnormal increase in the accumulation of cerebral fluid from the ventricles — Hydrocephalus. See சல மந்தகம்.

சலம் பிடித்தல், சீழ் கொள்ளல், formation of pus ; suppuration.

சலம் பிதுக்கல், கட்டியி னின்று சீழ் ரத்தம் வெளிப் படுத்தல், to squeeze out pus from a boil, abscess etc.

சலம் பிரிதல், மூத்திரம் பிரிதல், urine released from the suppression, as in cholera.

சலம் புரி, சங்கு, conch.

சலம் பூராத் துணி, தண்ணீருக்கு நனையாத துணி, any cloth rendered water-proof.

சலம் பெய்தல், மூத்திரம் பெய்தல், to make water ; urining ; 2. தண்ணீர் கொட்டல், to pour water ; 3. தண்ணீர் கூட்டல், to add water.

சலம் பெருகல், மூத்திரம் அதிகமாகுதல், more secretion of urine ; 2. பீடிகையில் அதிகமாக நீர் சேருதல், collection of more fluid in the scrotum.

சலம் பெருத மேகம், மூத்திரம் அதிகமாகப் போகும் மேக நோய் அதாவது நீ ரிழிவு, a disease characterised by an excessive and morbid discharge of urine — Diabetes insipidus.

சலம் பெருக்கல், தண்ணீரை அதிகப்படுத்தல், to weaken by an admixture of water ; to dilute.

சலம் போகாமை, நீர்க் கட்டு, suppression of urine.

சலம் போக்குதல், மூத்திரக் கட்டை விடுவித்தல், relieving one from the suppression of urine.

சலம் விடல், see சலம் பெய்தல் ; 2. நோயாளிக்கு நீராட்டல், to give a bath to a convalescent.

சலம் வைத்தல், சீழ் கொள்ளல், to suppurate.

சல யந்திரம், மருந்தை ஒரு பாத்திரத்தில் வைத்து கொதிக்கும் வெந் நீரின் மேல் வைத்து சூடேற்றி பக்குவப்படுத்து மோர் வகை சூத்திரம், a contrivance which serve to regulate the process of imparting heat to a vessel containing medicine by exposing it to steam or placing just above the boiling water.

சல யபத்தினி, செம்பை, bastard sensitive plant—Sesbania aegyptiaca alias Coronilla sesban.

சல ரசம், உப்பு, common salt ; 2. தண்ணீரின் சத்து, essence of water.

சல ராகம், வெண் சிவப்பு, light red colour.

சல ராசன், தங்கத்தை தண்ணீராகச் செய்யும் ஓர் கூட்டு மருந்து, a mixture capable of dissolving gold — Universal solvent, (*In English Medicine*). It literally means kingly water (Aqua regia) referring to a mixture of nitric and hydrochloric acids.

சல ராசி, கடல், ocean ; sea.

சல ருகம், தாமரை, lotus — Nelumbium speciosum.

சல ரூபம், தண்ணீர் மயம், thin as a liquid ; watery ; 2. தண்ணீரைப் போன்றது, that which is watery ; liquiform.

சலருப வுவளமாந்தை, ஓர்வகை உளை மாந்தை, இதனால் நெஞ்சுவலி, விலாவலி, அடிவயிறு வீக்கம், இருமல், மலச்சிக்கல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a kind of internal abscess attended with pain in the chest, and on the sides, swelling of the abdomen, cough, constipation etc.

சல ரோக சஞ்சீவி நெய், தமிழ் வைத்தியத்திற் கூறும் மருந்து நெய். இதனால் ருதுவாகாப் பெண், ருதுவாகும், கருப்ப முண்டாகும், கபம், மூலம், நீரழிவு போம், (*In Siddha Medicine*), a preparation of medicated ghee prescribed for absence of maturity in females, conception, and also in cases of phlegm, piles and diabetes.

சல ரோக பண்டிதன், மூத்திர ரோகத்தில் பயிற்சி யுள்ளவன், a physician who is a specialist in urinary diseases — Urologist.

சல ரோகம், மூத்திர வியாதி, urinary disease ; 2. நீ ரிழிவு, diabetes ; 3. ஓர் கண்ணோய், an eye disease ; 4. பாண்டு, dropsy

சல ரோகம் போக்கி, நீரிழிவைக் குணப் படுத்து மருந்து, a cure against diabetes. See ஆரைக் கீரை.

சல ரோக வீக்கம், மூத்திர ரோகத்தினால் ஏற்பட்ட வீக்கம், swelling in urinary disease — Renal edema.

சல லியம், முட் பன்றி, porcupine.

சல வகத்தி, சீமை யகத்தி, ringworm shrub —Cassia alata.

சல வகம், இலவம் பிசின், gum of silk cotton tree—Bombax malabarica ; 2. மூத்திரப் பை, urinary bladder.

சலவகு, see சல வகம்.

சல வடைப்பு, நீர் அடைப்பு, suppression of urine—Anuria ; 2. மூத்திரக் கிரிச்சரம், stricture of urine ; 3. மூத்திரப் பையில் உண்டாகும் கல்லினால் ஏற்படும் மூத்திர அடைப்பு, obstruction in the urethra due to stone in the bladder.

சல வண்டல், நீர் வண்டல் sediment of water ; 2. மூத்திரப் பையில் தங்கும் வண்டல், sediment of the urine deposited in the bladder—Uropsammus.

சலவப் பிரமேகம், வாத பித்த சிலேட்டுமப் பிரகோபம் அடைவதினால் ஏற்படும் மூத்திர நோய்கள், urinary diseases from venereal causes due to the excited condition of the three humours in the system.

சல வர்த்தன காரி, இரத்தத்தி லுள்ள நீரை அதிகப் படுத்து மருந்து, drugs or medicines that increase or promote the fluidity of blood ; 2. மூத்திர வர்த்தன காரி, a medicine, that promotes the secretion of urine—Diuretics.

சல வழுக்கை, நீர் வழுக்கை, an aquatic plant. See பிரமி வழுக்கை.

சலவன், சலவஞ் பன்றி, a burrow-pig ; 2. ஆண் அல்லது பெண் பன்றி, boar or sow ; 3. விதை யடித்த பன்றி, gelded boar.

சல வாகாரம், குளிர் தாமரை, sky lotus—Plantago aquatica.

சல வாகி, மூத்திர தாரை, urinary passage —Urethra.

சல வாசயம், சலக் குடர், urinary bladder—Vesica urinaria.

சல வாண்டம், கொப்புளம், boil, so called from its resemblance to a bubble

சல வாதாரம், see சல வாகாரம்.

சல வாதி, see சல வாதை.

சல வாதை, சிறு நீர் விடுதல், passing urine ; 2. மூத்திரம் பெய்தற் குரிய கஷ்டம், difficulty in passing urine—Dysuria.

சல வாயசம், நீர்க் காக்கை, water crow.

சல வாயு, தண்ணீரி லிருக்கும் ஓர் வாயு, the gaseous elementary substance that exist in water — Hydrogen ; 2. சதுப்பான நிலங்களில் உலாவும் நெருப்புக் கால் ஆவி, a combustible gas that flirts about in marshy places —Methane or Marsh gas.

சல வாயு, நீராவியைப் போன்ற இவ் வாயுவானது காலம், இடம், பொருள், முதலியவற்றின் சம்பந்தத்திற்கு தக்கவாறு பல வகையிலும் திரிபடையும். சமுத்திர தீரங்களிலும், பெரிய மடு, ஆறு, ஏரிகள் முதலியவைகளின் அருகிலும் இந்த வாயு உண்டாகிப் பெருகி, ஆகாயத்தில் உள்ள காற்றில் கலந்து விடும். ஆகவே, மழைக்கு முன்னதாக வீசும் குளிர்ந்த காற்றுதான் இவ் வாயு, the element hydrogen gas resembling steam. It is fonnd combined in several ways according to its relation with the time, place, substances, etc. It is found free in nature near the sea-shores, big ponds, rivers, lakes etc. where it rises and mixes with the atmospheric air. The cold air or breeze experienced just before the setting in of the rain is found to contain this hydrogen gas in a free state.

NOTE.—It is also present rarely in all organic compounds, and in many volcanic, as well as ordinary gases. It is also said to occur free in salt beds, in some meteorites, in the sun's chromosphere, in nebulae and in certain stars.

சல வாழை, மீன், fish so called from its resemblance to a plantain fruit.

சலவிட்ட சாவல், விதை யடித்த சேவல், capon ; a young castrated cock.

சல விந்து, நீர்த் துளி, water-drop ; 2. நீர்த்த விந்து, watery semen.

சல விம்பம், செஞ் சந்தனம், red sandal — Pterocarpus santalinus.

சல வியாதி, மூத்திர சம்பந்தமான நோய், urinary disease.

சல வியாளம், நீர்ப் பாம்பு, water-snake.

சல விரேசனம், நீர் அதிகமாகப் போதல், excessive discharge of urine.

சல விரேசினி, தண்ணீர் தண்ணீராய் பேதியாகும்படி செய்யு மருந்து, a drastic purgative producing watery motion; 2. சலக் கழிச்சல், அதாவது மூத்திரத்தை அதிகப் படுத்து மருந்து, a medicine which augment the urinary discharge—Diuretic.

சல வீக்கம், மூத்திர வீக்கம், swelling containing urine—Uroneus.

சல வீழ்ச்சி, அருவி, water-fall.

சலவு, see சலவுகம்.

சலவுகம், ஆண் குறி, the genital organ of a male; 2. இலிங்கம், the penis.

சல வுப்பு, கல் லுப்பு, insoluble sea-salt; 2. சோற் றுப்பு, common salt; 3. முடியண்டபட்ட வுப்பு, a salt prepared from the three months foetus by a secret process; 3. மூத்திர வுப்பு, uric salt.

சல வுறுப்பு, மூத்திர வுறுப்புகள், urinary organs; 2. மூத்திரப் பை, urinary bladder.

சல வுற்பத்தி, கற் பாஷாணம், a mineral poison found or formed at the bed of rocks.

சல வூஞ்சை, கரு வாகை, black sirissa—Albizzia odoratissimus.

சல வேடம், பரங்கி பாஷாணம், a medicinal mineral generally referring to mercurious sublimate or corrosive sublimate.

சலவை, வெண்மை யாக்கல், to make white; the process of whitening; 2. பற்ப மாக்கல்; to calcine into a white powder; 3. சீதளம், cold; 4. விதை யெடுத்தல், castration.

சலவை கெந்தி, சுத்தி செய்த கந்தகம், purified sulphur.

சலவைக் கல் பள பளப்பாகச் செய்யக் கூடிய கல். இதைத் தொட சில்லெனக் காட்டும் இதில் வெள்ளை கருப்பு என இரு வகைத்து, any stone which when polished is felt cold to the touch; and it is generally applied to marble consisting mainly of two varieties viz.—black and white stone i.e. horn blende and marble stone; 2. சூரியக் காந்தக் கல், jasper.

NOTE.—Literally, it means cold stone. The term is also applied to horn blende, because it is a silicate usually of limestone, magnesia, iron etc.

சலவை சோப், சலவைக்காரக் கட்டி, washing soap; 2. உவர் மண் காரம், washing soda.

சலவைச் சூரணம், உழ மண் சத்து, bleeching powder—Calx chlorata.

சல வைத்தியம், நோய் சிகிச்சையில் தண்ணீர் உபயோகம், the use of water in treating diseases — Hydrotherapeutics; 2. தண்ணீரை மந்திரித்து கொடுத்து நோயைக் குணப் படுத்து மோர் சிகிச்சை. இதனால் எல்லா நோயும் குணப் படுமென கருதப் படும், water-cure through Mantric treatment, by application of water. It is a system of treatment which professes to cure all diseases by the use of water—Hydropathy.

சலவை மண், சுத்த மண், purified earth; pure alkaline earth; 2. வெள்ளை மண், white clay; 3. உழ மண், fuller's earth with which clothes are washed.

சலவை யாக்கல், வெண்மையாகச் செய்தல், the process of whitening as in blue vitriol; 2. சுத்தம் செய்தல், (உ-ம்) சரக்கை யெல்லாம் சலவை யாக்கல், (கொங்க. வாத காவியம்), purifying or cleansing of drugs.

சல வொழுக்கு, மூத்திர வொழுக்கு, incontinence of urine; 2. கெட்ட நீர் ஒழுகுகை, putrid discharge; discharge of morbid fluid.

சலன சக்தி, அசைவை யுண்டாக்கும் சக்தி, motor power i.e. power capable of producing or imparting motion.

சலன நரம்பு, அசைவுக்குக் காரணமான நரம்புகள், nerve responsible for producing motion — Motor nerve; 2. கால் நரம்பு, nerves of the leg; 3. சலன நரம் பிழை, nerve fibre or motor fibre; 4. இரத்தக் குழாய்களை சுருக்கவும், விரிவும் செய்யும் நரம்பு, the nerve concerned in controlling the caliber of blood-vessels whether as a vasadilator or vasoconstrictor—Vasomoter nerves.

சலனம், அசைவு, motion; 2. காற்று, wind; 3. கால், leg; 4. சஞ்சலம், mental agitation; 5, மானத பூசை, mental worship; 6. வாயு, wind (humour).

சலனன், அசைதலை யுடையது, that which produces motion; 2. காற்று, wind; 3. மனது, mind.

சலனி, திப்பிலி, long-pepper—Piper longum.

சலன், கால், leg; 2. பாதம், foot.

சலாகம், நீர் அட்டை, water-leech; 2. கல் லுப்பு, crystallised sea-salt.

சலா காரம், சல வாயு, hydrogen gas.

சலாகு, ஊசிக் காந்தம், magnet or load-stone attracting needles; 2. இரும்பு சலாகு, an iron probe; 3. சத்திரம் செய்வதில் உபயோகிக்கும் இரும்புக் கருவி அதாவது இரண வைத்தியக் கருவி, surgeon's probe used in operation; 4. இரும்புக் கம்பி, iron rod; 5. முட்பன்றி முள், porcupine quill.

சலாகை, தொட்டி பாஷாணம்; a kind of native arsenic; 2. ஊசிக் காந்தம், magnet attracting needle.

சலாகை, பத்து அங்குல நீளமாகவும், இடையே மெல்லியதாகவும், முனைகள் கூர்மை யின்றி மழுங்கிய தாகவும், அஞ்சன மிடுவ தற் குபயோக முள்ளதுமான இரும்பு, செம்பு முதலிய உலோகத்தாற் செய்த நீண்ட தடித்த கருவி. இதை விரணங்களின் ஆழத்தைக் கண்டுபிடிக்க வைத்தியத்தில் உபயோகப் படுத்தப் படும். இது அடியிற்கண்ட படி பல வகைப் படும், a surgeon's probe with which the depth and extent of wounds are traced. It is an instrument made of iron or copper and is about 10" long, slender at the middle and blunt at the two ends. It can also be used for applying collyrium to the eyes. It consists of different kinds as mentioned below:—

1. தூண்டில் முள் சலாகை, fish-hook probe.
2. கரண்டிச் சலாகை, spoon shaped probe.
3. ஆணிச் சலாகை, nail-shaped probe.
4. அங்குசச் சலாகை, goad probe.
5. அஞ்சனச் சலாகை, தீட்டுங் கருவி, collyrium probe.
6. கருப்பச் சலாகை, foetus or traction hook.
7. பிறைச் சலாகை, half-moon probe—Urethral bougie.
8. முனை மழுங்கிய சலாகை, a probe with a blunt end—Blunt probe.
9. கயிறு கோர்த்த சலாகை, one with a tape near one end—Eyed probe.
10. கத்திரி சலாகை, a probe with a long pair of scissors — Scissors probe.
11. கம்பிச் சலாகை, a probe of steel wire—Wire probe.
12. கருப்ப சோதனைச் சலாகை, a probe of uterine exploration.

சலாகைச் சோதவை, புண்களில் இருப்புச் சலாகையிட்டு சோதித்தல், examination of a wound with a probe.

சலாகை யிடல், இரும்புச் சலாகை யிட்டு புண் புரை இவைகளை சோதித்தல், apply ing a probe for examining or exploring a wound, ulcer or cavity.

சலாகை யிட்டுப் பார்த்தல், see சலாகையிடல்.

சலாக்கு, மருந்து, இலேகியம் இவறும் போதும் அல்லது தைலம் காய்ச்சும்போதும் உபயோகிக்கும் ஓர் வகைத் துடுப்பு, an arrow-like stirring rod used in the preparation of medicine, electuaries and medicated oils.

சலாங்கம், ஓர் நாரை, a species of crane.

சலாங்கு, பொய்யாப் புள், a species of water-bird—Gallinite.

சலா சத்து, சிலா சத்து, bitumen.

சலாசம், உப்பு. இதுவே சல ரசம், salt probably a misnomer for the other word.

சலா சயம், மூத்திரப் பை, (*In Physiology*), a membraneous sac serving as a reservoir for the urine—Urinary bladder.

சலா சலம், பசு, cow.

சலாடு, காய் கறிகள், vegetables.

சலாதங்கன், வாத ரோகி, a rheumatic patient.

சலாதிக்கம், மூத்திரம் அதிகப் போக்கு, abnormal discharge of urine.

சலாத்துதல், குலுக்குதல், to shake as liquid in a bottle.

சலா லோகை, நீரட்டை, water-leech.

சலாற்பு தோஷ்டம், (சல+அற்பு தோஷ்டம்) உதட்டில் சிறு கொப்புளங்களை எழுப்பி அப் புண்ணி னின்று நீர்க் கசிய அல்லது ஒழுகச் செய்யு மோர் நோய், a disease of the lip marked by small pustules followed by a serous discharge.

சலிகத் திப்பிலி, நறுக்குத் திப்பிலி, the stalk of long-pepper plant.

சலி கந்தம், குங்கிலியம், Indian dammer resin—Shorea robusta.